

# 《紅毯先生》

## 劉德華農村體驗生活鬧笑話

## 調侃娛圈眾生相

劉德華到鄉下體驗農村生活。

由寧浩執導，劉德華等人主演的電影《紅毯先生》，已於年初一率先在內地上映，至今票房破7,000萬元人民幣。導演寧浩表示，《紅毯先生》是個極簡主義的電影，是以一個自嘲的態度說劉德華自己的故事。

◆文：蕭瑟

劉德華曾憑該片獲《多倫多國際電影節》頒發「特別貢獻獎」。

《紅毯先生》將於2月29日在香港上映。

劉德華飾演香港巨星，但一直與獎項無緣。

始於2006年，寧浩在劉德華「亞洲新星導演計劃」的資助下拍攝的黑色喜劇片《瘋狂的石頭》轟動一時，獲得當年的金馬獎最佳原著劇本獎及北京大學生電影節最佳導演獎等，並成為國產喜劇的經典之作。然後劉德華投資千萬由黃渤主演2009年上映的《瘋狂的賽車》，取得了1億元人民幣的票房收入，寧浩亦因此成為繼張藝謀、馮小剛和陳凱歌後，內地第4位億元導演。之後劉德華和寧浩一直希望能有機會合作一部電影，終於2021年合作了一部投資逾2.61億元的《全民明星》。

《紅毯先生》是兩人時隔多年後，再度合作。電影於深圳拍攝，今次寧浩除執導還在片中飾演一角與劉德華更有不少對手戲，令人期待之外，寧浩表示：「我特別想拍一個從未拍過的劉德華，至少大家沒有見過他演自己吧！」而早前接受媒體訪問時，被問到對《紅

毯先生》電影的設計有什麼意見時，劉德華表示：「單單是電影主人翁『劉德華』這3個字已經很到位，讀者可有熟悉的感覺嗎？就是劉德華、梁朝偉、周星馳3個名字合起來呀！然後就是電影裏那頭豬，每天在片場裏帶着，像寵物、像放狗般，然後他發現每頭豬都各有不同的性格，煞是有趣。」

### 電影題材荒誕幽默

《紅毯先生》於去年的第48屆「多倫多國際電影節」中作全球首映，劉德華獲得大會頒發「特別貢獻獎」以表揚他在電影界的貢獻，電影也是去年第28屆《釜山國際電影節》的閉幕電影及第36屆《東京國際電影節》的「特別招待單元」參展，並於第7屆《平遙國際電影展》中驚喜亮相。該電影展藝術總監林旭東在影展現場說，寧浩是「當代中國不容忽視的重要電

影現象」。《紅毯先生》是一部聚焦娛樂圈名利場的諷刺喜劇，講述從影40年的香港天王巨星劉德華（劉德華飾），再一次與金像獎失之交臂，求獎心切的他，獲內地得獎導演林浩（寧浩飾）的邀請，於是試圖通過出演農村題材電影而拿下國際獎項。然而劉德華一向習慣了當個電影明星在日常裏總是受到特殊待遇，因此很難體會一個普通人甚至是農民的生活習慣。為了演好農民這角色，他決定深入農村體驗生活，卻在鄉下鬧出笑話連篇。他也有嘗試解決各種問題，可是卻因為他的大明星脾性而引發全民攻擊，面對這次史無前例的公關災難，莫說是拿獎，他可以怎樣化解這場事業危機呢？劉德華、單立文、寧浩、瑞瑪席丹、林熙蕾、余偉國等合演的《紅毯先生》將引發一系列令人哭笑不得的荒誕幽默的事情，展現了娛樂圈的眾生百態。電影將於2月29日正式在香港上映。

### 送《紅毯先生》換票證

香港文匯報

由名威影業有限公司送出《紅毯先生》電影換票證30張予香港《文匯報》讀者，有興趣的讀者們請剪下《星光透視》印花，連同貼上\$2.2郵票並註明索取「《紅毯先生》電影換票證」的回郵信封（填上個人電話），寄往香港仔田灣海旁道7號興偉中心3樓副刊部，便有機會得到換票證戲飛兩張。先到先得，送完即止。

### 影評不設防

《熱辣滾燙》是這兩年最讓人興奮的國產片，沒有之一。此話似乎絕對了，但你看完之後會認同我的說法。這是真正貼近生活，抵達生命的影片。你看到那些又苦又傷的時刻是不是就是熒幕前的你？生活中被劈腿、被出賣或你已付出真誠卻不被珍惜的是不是你？樂瑩（賈玲飾演）是一個普通的女孩，一個有社交恐懼症的肥胖妮女，在家人眼裏是怎樣的地位？在朋友或戀人的眼裏又是怎樣的感覺？也許她已經麻木，也許一切對她來說都是理所當然，賴着父母賴着戀人也是一種活法。可這樣的生活到底能維持多久？現實是血淋淋的，有時像猛獸，殘酷而措不及防。

妹妹罵樂瑩是啃老族，並因為有這樣的姐姐而成了一塊心病。在言語上從不會尊重作為姐姐的她，在讓她把房子過戶到自己的名下時也只是功利的假惺惺，理由是給自己的女兒上學用。善良的樂瑩毫不猶豫答應簽名過戶，這是典型的姨媽情節。但同時妹妹並未為此而感動，反而嘲笑樂瑩不爭氣，還哪壺不開提哪壺地說她遲早被對象踹了。此時樂瑩剛得知女閨蜜和自己男友在一起且馬上要結婚了，氣還沒地方出，兩人就大打出手了。樂瑩一氣之下就離開家自己租房子，找了一份餐廳服務員的工作。這是權宜之計，你首先得生存下來。俗話說，夢想在雲端，人在泥濘中。這是常態，沒有什麼可恥的。只要你敢踏出第一步，哪怕是一個不起眼的平台它也會成為你與社會接觸的窗口，也許就是你改變命運的機會。

樂瑩在這裏遇見了拳擊教練吳坤（雷佳音飾演），偶遇到孤寂，他們住在了一起。樂瑩對他一片赤誠，以為可以和他有未來。

在吳坤為失去比賽機會而煩惱的時候，她偷偷向老闆預支了兩個月的工資為他換來一個比賽機會。她只想幫他實現「人生總要贏一次」那句話。但是，吳坤竟然為了3萬元就可以答應作為的一方參賽，拿了錢之後，並從此消失在樂瑩的生活中，因為他從來沒真心過。這是樂瑩自離開家後遭受的再次精神打擊。她就像一隻叫天天不應、叫地地不靈的流浪犬，她絕望過，輕生過，但這些都不能解決任何現實的問題。於是，樂瑩在沒有任何人可傾訴的情況下，選擇了自強。她要找回她自己，做一個全新的自己。她選擇了拳擊比賽作為自己人生的挑戰。既然要參賽就首先要對艱苦的訓練，尤其把100公斤的肥胖體重減輕。在他人的眼裏，你也許是個笑話，但只要你下定了決心，沒有人能阻擋你。她從2023年1月開始訓練，從最艱難的一刻開始，每個月都有好的進步，可能有觀眾認為這是減肥的經過，但其實並非如此，她在這個過程所展現的堅強和毅力，不屈不撓，不受外界干擾，你看到的是一個弱勢女子變強的過程。即使常常被人輕視與輕薄，她堅定自己的信念，一步步去克服與實現。鏡頭常常出現她租用的樓和樓梯的燈光，一種生活的苦味湧上心頭。我想起，《紅樓夢》的那句歌詞：能有多少淚珠兒怎經得秋流到冬盡，春流到夏。

蒼天不負有心人，僅僅一年時間，樂瑩參加了拳擊比賽，這是既精彩又慘烈的一幕，即使被打得頭破血流，她都堅持打下去。這是她要向世界向自己宣告的話：我已經贏了。

影片一共兩個小時，完全沒有冗長之感，甚至個個久坐不捨捨起來離場。這到底擊中了多少人的心窩，在舒適圈呆久了，我們是否已經失去了自我，失去了奮鬥的心。每個人都有重頭開始的機會。然而，訓練或減肥的過程卻需要專業導師的指導，切莫盲目模仿。用賈玲的話與大家共勉：一切都來得及，記得愛自己。

何佳霖，詩人作家。中國作家協會會員。

# 《熱辣滾燙》一切來得及，記得愛自己



## 《鴨仔也移民》拋開恐慌 成就最勇敢的自己

《鴨仔也移民》（見圖）是一部笑中有淚，關於一個鴨子家庭的動畫電影。牠們的互動和不可避免的衝突都會讓聯想到人類家庭。這些擬人化的鳥類雖然遇到了父母/子女的緊張關係、兄弟姐妹的競爭和憤怒的青少年行為但整個鴨子家族總是回到彼此相愛和支援的中心點。

《鴨仔也移民》取材自普遍家庭的各種元素，由美劇《白蓮花大飯店》（The White Lotus）艾美獎創作人及《阿Sir嚟自樂人谷》（School of Rock）編劇麥克懷特（Mike White）與法國導演班傑明維拿（Benjamin Renner）一起為創作故事。導演希望透過電影背後的理念，人際關係、關顧至親，以及伴侶想法不一致時所面對的挑戰，讓孩子們在旅程結束時被賦予了重要的責任。由卡苗蘭哲尼（Kumail Nanjani）聲演的綠頭鴨爸

爸阿嚟（Mack），當牠在面臨巨大危險時站出來保護家人和拯救牠人時，因其勇敢的選擇而值得讚揚。Mack感謝由伊莉莎白班克絲（Elizabeth Banks）聲演的鴨媽媽彭美（Pam）一直站在他身邊的所有方式，並讓他看到了對生活的重要新視角。家庭成員在好的和壞的時候互相擁抱。即使是暴躁的老丹叔叔（丹尼迪維圖 Danny Devito 聲演）也會感受到積極的家庭氛圍。

在整個故事中，Mack一家都站出來幫助他人。透過這樣做，牠們與各種各樣的角色成為朋友，即使是那些牠們曾經不和的人。其他幾個角色在幫助Mack一家保持移民計劃正軌方面發揮着重要作用。

《鴨仔也移民》帶來了豐富多彩的動畫嬉戲。它帶着一點喧鬧的危險和吸引孩子注意力的行動衝進來，為走出舒適區、愛家人和幫助他人等主題鼓掌。

◆文：徐逸珊

## 《大江大河之歲月如歌》譜寫時代樂章



改編原著小說《大江東去》的第三部的電視劇《大江大河之歲月如歌》（見圖）由王凱、楊燦、董子健、楊采鈺主演，講述了一代人的拚搏奮鬥，譜寫出時代的樂章，30年的不停努力，終將匯成一個民族奮進的交響的故事。

正如王凱所講，《大江大河》系列來到第三部，宋運輝從少年到青年、中年，一同走過7年，也經歷了種種打磨，自然變得更加沉穩和有擔當了。

最終章《大江大河之歲月如歌》繼續圍繞宋運輝、雷東寶、楊巡、梁思申4個年輕人的成長、創業經歷，展現在改革開放的時代巨變下，勇於求變、銳意進取的奮鬥史。故事的背景設置在1993年，以東海化工與洛達公司的跨國合作為開端，這個合作成為整個故事的關鍵點。其中，宋運輝（王凱飾）是一個重要人物，儘管他工作在彭陽農藥廠，卻帶領工人們進行工藝改革，堅持不懈地追求自己的奮鬥初心。他經歷了從東海到彭陽的巨大落差，但始終堅持不放棄，努力打造更美好的未來。另一個主角雷東寶（楊燦飾）則帶領着登峰電線廠合併小廠，成立雷電電纜集團，在困境中勇於立規矩，跑投標、搞外貿和招商引資，始終把集體和村民的利益放在第一位。同時，



楊巡（董子健飾）與梁思申（楊采鈺飾）合作建設商場，梁思申在合資中努力平衡洛達和東海的利益，最終出於東海的安全生產選擇了犧牲自己的利益。從最初的避嫌到逐漸敞開心扉，宋運輝和梁思申互通心意，共同面對未來的挑戰。

整部劇圍繞4位主角展開，他們勇往直前，不畏艱難，在曲折的道路上，在複雜的局面下，以實際行動和拼搏精神譜寫了動人的時代樂章。

◆文：光影俠