



共賞「四海同春」晚會 享受「年味」文化盛宴

藝術家傾情演出 觀眾深切感受中華魅力

由國務院僑務辦公室、中國僑聯合辦和香港僑界社團聯合承辦的「四海同春」2024香港各界新春晚會於昨晚和今晚一連兩晚在紅館演出。昨晚是首場演出，來自中國煤礦文工團以及中國歌劇舞劇院、天津音樂學院的藝術家們傾情演出，為全港市民帶來一場富含「年味」的文化盛宴，數千名觀眾在歡度新春佳節的同時，深深感受到祖國的關愛、牽掛和思念，以及燦爛的中華文化和濃濃的鄉情。◆文：香港文匯報記者 子京
圖：香港文匯報記者曾興偉攝



◆舞者落力演出，贏得陣陣掌聲。



◆舞者隨着節拍舞動，舞姿曼妙，令人陶醉。



◆「四海同春」2024香港各界新春晚會昨晚首場演出，藝術家們為全港市民帶來一場富含「年味」的文化盛宴。



◆王宏偉獻唱了《在那遙遠的地方》和《天路》兩首歌曲。

「四海同春」2024香港各界新春晚會昨晚首場演出在駐港部隊三軍儀仗隊演奏的國歌聲中揭開序幕。主禮嘉賓包括中央政府駐港聯絡辦副主任尹宗華，中央駐港國安公署副署長孫青野，解放軍駐港部隊副政委王兆兵，前特區行政長官林鄭月娥，行政會議非官守議員召集人葉劉淑儀，特區政府政務司副司長卓永興、文化體育及旅遊局局長楊潤雄、政制及內地事務局副局長胡健民，和四海同春藝術團團長、中國僑聯聯絡部副部長朱柳，一同為晚會主持亮燈儀式。

朱柳致辭時表示，「四海同春」藝術團慰僑訪演至今已經走過了15個年頭。每年春節，他們都會組派國家級高水準的藝術團分赴全球五大洲和港澳地區開展慰僑演出，和廣大海外僑胞、港澳同胞一起過年，同時帶給海外僑胞帶來祖國和家鄉的關愛、牽掛和思念，同時也讓大家感受燦爛的中華文化和濃濃的鄉情。

他在演出前接受訪問時表示，時隔4年，「四海同春」藝術團來到香港演出兩場，今次再度見到香港觀眾，感到很激動，也很親切，相信今次來港演出一定會給大家奉獻出一台無比精彩、令人難忘的文藝盛宴。

中國著名男高音歌唱家、天津音樂學院院長王宏偉在接受訪問時坦言，今次來港演出感覺不一樣，「疫情剛過去一年，這次有幸隨團演出，用音樂藝術形式架起了與香港同胞溝通的橋樑。我們希望在春節給大家送來祝福，亦希望用藝術給大家提振信心，讓香港更加繁榮。」

歌唱家：《天路》體現祖國改革開放成就

王宏偉獻唱了《在那遙遠的地方》和《天路》兩首歌。

曲。他介紹：「《天路》這首作品體現了偉大祖國改革開放40多年的成就，在海拔3,000多米的青藏高原開通了鐵路，這是巨大的、歷史性的成就。我很樂意和香港同胞分享這項成就，相信香港同胞對這項成就也不會陌生，也希望藉着晚會與大家一同祝福祖國，令祖國更加繁榮。」

現場觀眾高呼「安哥」

王宏偉獻唱完後，現場觀眾高呼「安哥」，王宏偉難抵觀眾熱情，再獻唱《草原上升起不落的太陽》，觀眾打開手機電筒，點亮了整個會場，為王宏偉歡呼鼓掌。

是次演出得到特區政府民政及青年事務局、文化體育及旅遊局的支持。卓永興致辭時表示，今次演出節目十分豐富，內容包括貫穿中國歷史年代的舞蹈、聲樂、樂器演奏等，在輕歌妙舞之間洋溢着濃濃的民族感情，以中華文化把僑胞和祖國聯繫起來，除了慰藉我們的思鄉之情外，也讓香港市民認識祖國絢麗多彩的文化，提升民族自豪感。

全國政協委員、中國僑聯常委、香港僑界社團聯合會會長黃楚基表示，「四海同春」新春晚會是祖國為香港同胞送來的最好的新春禮物，深受香港同胞的歡迎和喜愛，加深了香港僑胞和市民對祖國的感情和文化聯繫，享有「香港春晚」的美譽。今年的晚會意義重大，影響深遠，既為香港同胞帶來歡樂祥和的新春熱鬧氣氛，也為慶祝偉大的中華人民共和國成立75周年活動拉開序幕。

觀眾：《灣區是故鄉》唱出大家心聲

特稿

「香山洲通香港，灣區處處香；清風故人期不至，灣區是故鄉……」晚會以《灣區是故鄉》MV版作為暖場片，優美的旋律與歌詞在會場迴蕩，打動人心。有觀眾表示，第一次聽到這首歌，感覺歌詞唱出了大家的心聲。

在晚會上，駐港部隊三軍儀仗隊獻上了槍操表演《香江衛士》，展現了人民軍隊的威武雄姿，軍民魚水一家親。陝北群舞《歡慶秧歌》的歡快歌舞炒熱現場氣氛，來自中國煤礦文工團的演員將秧歌舞、安塞腰鼓、現代舞融合，激昂的腰鼓節奏、熱情洋溢的大紅綢，讓現場觀眾心潮澎湃。

女高音歌唱家李娜帶來土家族民歌《龍船調》，唱到一句「妹娃要過河，是哪個來推我嘛？」時，全場高呼「我就來推你嘛！」台上台下打成一片，笑聲不絕。

蒙古族青年歌唱家烏蘭圖雅亦帶來《點讚新時代》、《套馬杆》，男高音歌唱家、中國歌劇舞劇院副院長田彥獻

唱中國民歌《草原之夜》和意大利民歌《我的太陽》，將具民族特色的歌曲帶給香港同胞。

田彥在演出前接受訪問時表示，這次演唱的兩首歌都是自己選的，覺得較有意義，「一首是我們中國的經典民歌，再一首是用意大利美聲唱的經典民歌。經過疫情後來港演出，希望香港更加繁榮，也希望我們的演出能夠振奮香港市民的信心，大家都擁有更美好的未來生活。」

「無論多久，你都在我們身旁，相依相戀情深意長……」壓軸歌舞《領航》帶動現場觀眾大合唱，掀起晚會高潮。

在觀看演出後，許女士舉起拇指大讚晚會演出非常精彩，「個個演員的表演都非常好，不僅歌好聽，舞蹈也好看，特別是王宏偉的歌聲很好聽。」她又點讚《灣區是故鄉》很好聽，唱出了大家的心聲。

鄧先生一家三口特別來看演出，他大讚王宏偉的歌聲特別好聽，「我去過內蒙古大草原，當聽到王宏偉唱起《草原上升起不落的太陽》時，內心特別激動，很有同感。」

◆香港文匯報記者 子京

大文集團「福」字徵集 參賽者：凝聚華人華僑力量

香港文匯報訊 春節前夕，香港大文匯傳媒集團、海外華文傳媒合作組織和海外版編輯部聯手全球華文媒體，在全球範圍內舉行「福」字徵集活動，喜迎新春。短短半個月，收到了來自全球美國、英國、法國、新西蘭、新加坡等13個國家及地區、38家海外華文媒體和社會各界人士送來的近百幅優秀作品。有20幅作品脫穎而出，分獲各個獎項。

鋪平紅紙，手握毛筆，墨汁暈染，福字顯現……一幅幅承載祝福的紅底

「福」字跨越時間和距離，齊迎新春佳節，全球華人華僑以此方式向廣大同胞拜年，傳遞美好祝福。

在中華傳統文化中，「福」字具有豐富的含義和象徵意義，既代表着幸福吉祥，又蘊含着財富和繁榮；既是美好願望和幸福生活的象徵，也具有保平安、健康的寓意。

活動公告一經發布，全球華媒、海外華人華僑反響熱烈。海外華文媒體代表積極轉發宣傳，選送優秀作品投稿，慶賀新年。

不少參賽者以視頻的形式記錄了自己的創作過程，並以此向全球華人華僑表達了新春祝福，歡度龍年春節。希臘《中希時報》盧南英、歐洲新聞網嚴慧娟以及加拿大《環球商報》司曉紅以書畫結合的創新方式，書寫別樣「福」字；美國飛龍傳媒更在線上舉辦了「福」字書寫活動，邀請眾多海外友人一同寫下祝福。參賽者紛紛



▲一等獎獲獎者為新西蘭《格局傳媒》推薦的馬培紅。

▶美國飛龍傳媒提供的海外友人「福」字合集。

表示「希望以後能夠多多舉辦類似活動，凝聚海外各地華人華僑力量，向世界展示中華傳統文化魅力」。

經篩選評定 20作品獲獎

經過評審組的篩選評定，挑選了20幅最具代表性和創意的作品，分獲各個獎項。其中，一等獎為新西蘭《格局傳媒》選送的馬培紅書法作品；二等獎為加拿大《環球華報》選送的古中書法作品、華盛頓中文郵報選送的張飛書法作品、美國華人網選送的于天竹書法作品（排名不分先後）以及三等獎6幅作品，優秀獎10幅作品。

據悉，此次活動旨在弘揚中華文化、促進海外華人華僑交流和團結，共同推動中華文化的傳承和發展，提升中華文化在國際社會的影響力；同時也希望通過此活動向廣大華人華僑傳遞新年美好的祝願與祝福，以一「福」賀萬「福」。

珠海學院：有信心2026年升格大學

香港文匯報訊（記者 王鼎煌）香港珠海學院昨日舉行新春傳媒茶敘，該校常務副校長張珍等管理層總結去年工作和分享未來的發展大計。據介紹，該校目前有14個本科、16個修課式碩士課程，在校人數接近2,000人，校方擬新增不同專業領域的研究生課程和博士課程，希望成為擁有博士點的香港私立高校。張珍表示，該校目前學生人數及學科評審等要求已經達標，但在大學管治、研究能力、風險管理等方面仍需改善，她有信心在2026年升格成為大學。

珠海學院去年宣布多項銀彈政策吸引學生，學士、副學位課程收生人數在去年9月回升至136人，校方預計下學年可望提升到200人至300人，同時校方將銳意招收內地生和國際生，希望向特區政府和國家教育部爭取把內地本科生上限由10%提升至20%，以至跟教資會八大容許招收40%非本地生的條款看齊。

張珍透露，今年該校的目標是提升學生素質、教學質量、拓展國際合作等，讓學生人數穩定有序增長，又會將招生由側重數量走向以側重學生質素為本。香港多家大專院校都陸續表態，表示對



◆香港珠海學院昨日舉行新春茶敘暨蘇秀蓮展覽廳命名典禮，介紹學校新一年發展規劃。香港文匯報記者王鼎煌攝

「北都」教育城感興趣。張珍坦言，該校現時屯門校園空間已有些不足，加上未來要開拓本科及碩士課程，故希望有機會在「北都」教育城擴展校舍，又會向教育局提交建議方案。同時，該校正引進大灣區首個基於大模型技術的AI招生面試系統，以增強收生透明度、公平性，提升效率，吸引更多優秀學生。

學校全力擁護二十三條立法

被問及基本法第二十三條立法對高校的影響，張珍強調，學校全力擁護二十三條立法，因為法例清晰才可以保護應該被保護的人，無論作為居民還是公民，都應遵守法律和法規。