

香港文匯報訊（記者 胡永愛 深圳報道）「這是我第一次穿漢服，對今天的造型非常滿意，元宵節裝扮成這樣過節很有意義！」來自香港伊利沙伯舊生會湯國華中學的高一學生譚文惠興奮地說。2月24日，25名香港學生們在深圳度過了一個難忘的傳統佳節，他們穿上精緻的各色漢服、手持小燈籠，在深圳福田區的香蜜公園參加了「鬧元宵」活動，然後前往下沙村體驗了特色盆菜宴，遊覽「2024年深圳節日大道元宵奇妙會」。「這一整天太有意思了，沒想到深圳的傳統文化氛圍這麼濃郁！」有同學向香港文匯報記者表示。



掃碼睇片



2月24日，25位香港青少年來到了深圳福田區的下沙村體驗萬人盆菜宴。圖為香港學生們在下沙村體驗盆菜及圍村文化。香港文匯報記者胡永愛攝

同樣來自伊利沙伯舊生會湯國華中學的梁凱欣，當學校發了活動的招募通知後，她第一時間報名參加。這次活動上，她選擇了一襲米色的上衣、搭配粉色的半裙，牡丹的圖案低調地「綻放」在身上，搭配簡單的頭飾及假髮，十分素雅溫婉，「我以前只穿過旗袍，聽歷史老師描述過各種各樣的漢服，所以很期待這次活動。今天化妝師幫我裝扮完後覺得好精緻、很驚艷！我們中國傳統文化太厲害了！」

製湯圓摺燈籠 過節氣氛濃

來自鐘聲慈善社胡陳金枝中學陳安祺同學早已經是一個「漢服迷」，這次元宵節的深圳之旅成為她的圓夢之旅。「我買過好幾套漢服，全都是明朝的服裝。」陳安祺為當天的活動挑了一套深藍色的衣服，端莊大氣，「以前只能在學校的活動時穿一下漢服，這次有機會在公共場合展示，還是在這麼美、這麼多花燈的香蜜公園，很有過節的儀式感。」陳安祺驚喜地發現活動現場邀請了一位網紅博主，和自己一樣穿的是明朝服飾，「她那套比較華麗，我們風格不一樣，但都很漂亮。剛剛我們還一起做了明朝作揖禮，一起合影，很開心！」

香港文匯報記者在現場看到，香港學生們換上漢服後不僅可以美美地拍照、打卡，還可以參與「撈元宵」等遊戲，贏取零食禮物。原來，香蜜公園設置了非遺廟會遊園區，遊客可以體驗各種傳統非遺民俗，可以親手體驗製作湯圓，也可以繪燈籠、摺燈籠、共同祈願。「通過此次元宵節活動，我們的同學們深度體驗了傳統文化活動，感受到深港兩地同根同源的情感聯結。」鐘聲慈善社胡陳金枝中學校長劉德銘表示。

觀醒獅舞龍 吃萬人盆菜

臨近晚餐時間，25位香港青少年來到了深圳福田區的下沙村，這裏正在舉辦廣東省級非物質文化遺產項目下沙大盆菜活動，不僅有萬人盆菜宴，還有舞龍、舞獅，麒麟舞，佛山黃飛鴻醒獅等表演。

鐘聲慈善社胡陳金枝中學的李熊裕不斷用手機記錄着眼前這一幕幕震撼又新鮮的一幕：一望無際的餐桌、百米的金龍、梅花莊上的舞獅、香港團隊帶來的客家貔貅舞……「我在學校參與了醒獅團，所以看到這些表演心裏很激動，忍不住想要拍下來！」李熊裕從小學六年級開始接觸醒獅，到現在剛剛兩年，「今天在這裏看到這麼多專業的表演，回香港後我會更努力練習，以後希望可以達到這樣的水準。」

當熱氣騰騰的盆菜端上來，李熊裕和同學們吃得津津有味，也才了解到原來這看似簡單的大盆菜，不僅內容豐富，涵蓋煎釐、雞、鴨、芥菜、蘿蔔等十幾種食材，還是一道頗有歷史的菜餚：「聽說下沙村吃大盆菜已經有500多年的歷史了，是他們元宵節的傳統飲食習俗。以前和父母來福田都是逛商場，以後我也可以給他們講講這些好玩的圍村文化和歷史典故了。」



粵港澳台青年元宵晚會上，民謠串燒勾起了四地同胞的鄉愁。香港文匯報廣州傳真

香港文匯報訊（記者 黃寶儀 廣州報道）新潮非遺mix經典神曲《龍的傳人》燃炸舞台；在動感音樂與絢爛燈光配合下，灣區體育健兒代表們通過花式跳繩、花式籃球以及花式單車飛人等系列表演盡情施展競技體育的魅力；傳統廟會電音三太子跳起動感十足的街舞；香港青年在舞台上中央將各自的灣區逐夢故事娓娓道來……「龍騰灣區·一樹繁花——2024粵港澳台青年元宵晚會」24日晚在多個媒體平台上直播，圍繞「年輕潮流」「科技感」「鬆弛感chill」等Z世代流行關鍵詞，粵港澳台四地青年共同擘畫粵港澳台青年在灣區的未來發展圖景。

是次晚會以「一樹繁花」為寓，喻指灣區如同一棵參天大樹般根基深厚、枝繁葉茂，象徵着區域內不同城市和地區緊密合作、共同成長的關係。為打造粵港澳台共同文化認知，彰顯大灣區青年的活力與夢想，晚會以數百名粵港澳台青年為主角，通過青年群體自編自導自演

的歌舞、情景劇、視頻、詩畫等方式，打造一台「我的舞台我做主」的青春盛典。

潮流非遺演出 多元文化共融

新春佳節，離不開醒獅助興。本次晚會召集了粵港澳台四地的非遺傳承人，其中就包括香港代表夏敬文。他所在的夏國璋龍獅團源自佛山高明，成名於香港，延續四代至今已獲得過11次世界獅王爭霸賽冠軍。夏敬文及其團隊將醒獅文化融進《龍的傳人》這個節目，呈現出既不失嶺南特色又極具觀賞性的超燃舞台效果，「要留意音樂裏面的節奏，也要數節拍，因為它的動作會跟舞獅這方面有點不一樣，所以演出的時候都需要去學習一下。」

傳統文化可以有多潮流？當傳統廟會電音三太子跳起動感十足的街舞，舞台上突然有了「科目三」的魔幻感。這是台灣街舞老師林宥逸帶來的台灣特色民俗文化，「最早是台客舞

先用電音三太子去呈現，到最後變成大家都會玩的東西，就像『科目三』一樣。我自己很熱愛街舞，玩着玩着就想演三太子試試，這個呈現形式有隊形、有畫面，其實很不一樣。」

第十五屆全運會將由粵港澳共同承辦，體育也成了倍受關注的話題。香港明星足球隊隊員趙浚代表香港，和來自內地的李白、張朝夕以及澳門的李卉茵共同演繹全新改編版的《灣區之約》。這首歌源於2010廣州亞運會的獲獎歌曲《廣州之約》，不但喚起了當年世界性體育盛會的難忘回憶，也唱響了多元文化共融的欣欣圖景，以及共建人文灣區的美好未來。

支撐科研創業 共圓強國夢想

隨着粵港澳灣區建設推進，灣區吸引了越來越多青年前來逐夢。土生土長的香港青年陳賢翰專門孵化和投資了很多港澳青年的初創企業，「青年的創造力是非常非常強的，他們有很多很

2月24日，25名香港學生們穿上精緻的各色漢服、手持小燈籠，在深圳福田區的香蜜公園參加了「鬧元宵」活動。香港文匯報記者胡永愛攝



港生心裏話



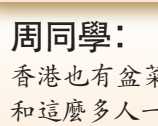
葉同學：
我剛知道原來深圳公園的節日氣氛這麼好，公園裏共有15支各具特色的巡遊隊伍，我和同學們一起組成了超美的「漢服巡遊隊」！



李同學：
以後想來內地體驗更多傳統節日，體驗更多深度項目！



吳同學：
深圳的節日玩法好豐富，下一次希望可以在春節、端午節、中秋節等傳統節日再來參與好玩的活動！



周同學：
香港也有盆菜，但大多是一家人一起吃，今天在下沙村和這麼多人一起吃，好熱鬧，好有氣氛！

整理：香港文匯報記者 胡永愛

體驗傳統非遺民俗

感受兩地同根同源

神十七乘組迎佳節 「天宮」年味拉滿

香港文匯報訊 據中新社報道，2月24日，農曆正月十五，神舟十七號乘組在軌迎來元宵節。回顧乘組三人的龍年春節太空生活，着新衣、貼春聯、拆盲盒、看春晚、拜大年……三名航天員的「天宮」生活精彩紛呈。

這是中國人第三次在「太空之家」過春節，春節習俗在「天宮」也有了傳承。在龍年春節來臨之際，神舟十七號乘組就身著「新年限定款」服裝，並為「天宮」換上喜慶裝扮。掛福字、貼年畫、裝飾彩色拉花，經過航天員的巧妙設計，「年」的元素佈滿空間站的各個角落，「天宮」春節濃度拉滿。

春聯一直是中國空間站在春節期間的一道靚麗風景線，今年的春聯更是別具一格。三名航天員為空間站的三個艙段都貼上了專屬春聯，對聯裏分別包含艙段名字「天和」「問天」「夢天」，如天和核心艙的春聯是「探宇神舟起龍勢」「凌霄景暢天和和」，橫批是「氣貫蒼穹」。

年夜飯寄寓美好祝福

今年1月，地面科研人員通過天舟七號貨運飛船為神舟十七號乘組送去龍年「春節大禮包」。春節前夕，航天員們在太空拆開了春節盲盒，裏面不僅有滿滿的年货，還有令人期待的年夜飯。

除夕夜，神舟十七號乘組的年夜飯菜單揭曉，包含水餃、年糕、糯米八寶飯、醬鹿肉、熏魚、馬蹄豆腐等各式菜品。工作人員為每道菜賦予不同的寓意，向身處太空的三名航天員送上美好的龍年祝福，如醬鹿肉寓意福祿雙全、糯米蓮藕代表團圓和睦。航天員們一邊享用年夜飯，一邊守在屏幕前觀看春節聯歡晚會。神舟十七號乘組還作為「表演嘉賓」，以視頻形式現身春晚，參與獻唱《看動畫片的我們長大了》。

據了解，春節假期的前三天，三名航天員可以自主安排時間，包括與親友、同事視頻，自由開展娛樂活動等。大年初四起，三名航天員已經全面進入工作狀態，為後續的出艙任務以及在軌實驗做準備。

2024粵港澳台青年元宵晚會多平台直播

展活力夢想 四地青年擘畫灣區未來

有趣的想法，還有科研成果，這些都是可以融入到產業裏面，成功拉動經濟增長的」。從小在香港長大，工作後又回到了內地的香港青年葉興華對於灣區融合發展「特別開心並且很有感觸。」他強調，「每一代青年有每一代的責任，我們也要勇敢地擔當起責任，大家齊心協力，用實際行動去圓強國夢。」

「龍騰灣區·一樹繁花——2024粵港澳台青年元宵晚會」由廣東海外聯誼會、廣東廣播電視台主辦，廣東省人民政府台灣事務辦公室、廣東省人民政府港澳事務辦公室、中央政府駐港聯絡辦廣東聯絡部、中央政府駐澳聯絡辦廣東聯絡部、粵港澳青年演藝創意聯盟及省內各地海外聯誼會等協辦。晚會由毛琳、糖妹（中國香港）、陳嘉俊（中國澳門）、金剛（中國台灣）擔任主持人，以新銳進取、朝氣蓬勃的灣區青年群像，共同擘畫粵港澳台青年在灣區的未來發展圖景。