

# 涵蓋環保經濟社會「可持續」環環緊扣

## 學好公民科

我們不時在新聞和網上的信息當中，看到全球人類面對經濟、社會、環境生態的問題，某程度上就是人類文明發展遇到各種類型的挑戰。自上世紀七十年代起，以歐美為主的西方國家開始有人提倡全球觀念，對人類與全球如何發展作出思考，也就是可持續發展的一個開端。

在公民與社會發展科（下稱公民科）主題3「互聯相依的當代世界」的四個課題當中，「可持續發展」就是其中一個課題，當中學習重點包括了「可持續發展的理念，以及國家、香港和其他地區在環境保育的實踐經驗」以及「不同持份者在推動環境保育方面的角色和責任」。而在補充說明當中，對於該課題也是圍繞環境保護相關的環境可持續發展為主，包括「環境保育的實踐經驗概略」、「政府、教育界、工商界、非政府

組織、個人在推動環境保育方面的角色和責任」。從相關說明來看就知道，對於公民科對可持續發展的教授內容偏重於環境可持續發展。

對於由高中通識教育科轉任為公民科的老師們而言，有關環境可持續發展的內容可說駕輕就熟。因為在舊有高中通識教育科的「單元六：能源科技與環境」中，環境可持續發展是一個重要部分。而老師在公民科授課時，又有什麼需要關注的重點呢？

### 如何平衡環保與生存？

對於可持續發展的定義，老師可參考1972年聯合國在斯德哥爾摩召開的第一次人類環境會議當中，所通過的《斯德哥爾摩宣言》和《人類環境行動計劃》。而在會議發布的非正式報告《只有一個地球》中，提出「為了這一代和將來世世代代保護和改善環境。」此外，在1987年世界環境與發展委員會發表報告《我們共同的未來》，提出「即既能滿足當代的需要，而同時又不損及後代滿足其需要的發展模式。」現時對於可持續環境的論述，基本上是建基於保護和改善環境之上，同時又要滿足人類生存的需求。

因此，可持續發展這個概念，絕非單單是只談環境保育，而是經濟、社會和環境之間，如何在平衡之下取得發展，各部分都是環環緊扣，絕非單獨存在。自上世紀七十年代開始人類環境保護意識抬頭，其中一個原因就是經濟和社會高速發展下，所帶來的污染和環境破壞已影響人類的生存，例如空氣污染和水資源污染已影響人類健康；南極洲上空的臭氧層因溫室氣體大增而出現「破洞」；因工業生產而產生的廢氣導致「酸雨」，破壞森林和綠色地區。就是因此以往掠奪式、粗放型經濟發展模式付出的代價甚大，因此才有「可持續」的理念出現，也是在發展與保育之間找一個平衡點。

而在經濟活動和社會發展當中，也慢慢出現與可持續發展相關的轉變。對於經濟可持續發展，一方面實現不影響環境和不破壞地球自然環境的經濟增長；另一方面就是追求實現不同國家、地區和人群的財富公平和共同增長。

至於社會可持續發展，其中一個發展方向就是實現人與自然和諧共生、人與產業發展的平衡、人與人之間的社會共融。在各方面及各持份者之間取得互利的平衡，就是人類可持續發展和生存下去的模式。

由此可見，可持續發展絕非只重視環境保育，而是經濟、社會、人類活動、環境之間環環緊扣。故此，公民科老師在授課時，可多找一些公民科課程其他的內容作例子，結合可持續發展的理念，既可以豐富內容，也可以做到溫故知新。

◆羅公明  
資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。



◆青島雖然瀕海，也擁有很多小島，但城市主體並非在島上。

## 保育香江非遺文化 了解漁民歷史傳承

### 樹仁手記

香港歷史是從漁港發展而來，為人熟悉的漁港有香港仔、筲箕灣、青山灣、大埔、西貢市、大澳、長洲和沙頭角，至今仍置身其中感受到昔日漁民生活的點點滴滴。現時香港旅遊發展局亦重點推廣漁港風貌及漁民歷史故事，特別是參觀住家艇和品嘗避風塘食物等，藉此吸引中外遊客。

漁民一般被稱為水上人或水人，都是以船為家。他們居無定所，曾被岸上人歧視，被貶稱為「蛋民」、「蛋民」、「水佬柴」等。1930年代，中國十三所基督教大學——嶺南大學之華人校長陳序經（1903-1967），進行漁民水居分布的詳細調查，論述包括四川、廣東、廣西和福建各省的情況，反映漁民的悠久歷史。就澳門及香港而言，漁民的人數眾多，並且從紀錄得知已有艇戶、貨船、鹽船和搖艇移居到達青山一帶。

漁業曾是昔日香港的主要工業之一，漁民大多以捕魚為生，亦從事買賣漁獲、漁具、造船、維修和運輸業。1950年代，長洲、香港仔、筲箕灣等漁村，屬於深海漁船、拖網船和大釣艇較為集中的漁港，因而吸引漁民聚居。漁民除了出海工作外，其餘時間都會在避風塘生活，逐漸建立水邊社會。

因漁民在海上生活和工作的流動特性，來往香港、廣東兩地的情況頗為常見，當中部分廣東沿海漁民因應捕魚政策的影響，輾轉來到香港，香港水上人口因而有所增長，在1960年代初已經超過13萬人。

### 工業興起 漁民逐漸上岸

及至1960年代後期，漁船的機械化發展減少勞動力的需求，再加上其他香港工業的興起，吸引漁民子弟轉換職業，漁民人數漸漸減少。值得注意的是，由於漁民及漁民子女居於船上的生活艱苦，不但面對物資短缺，更時常受到風暴、意外及治安問題所威脅。

1970年代至1990年代期間，為改善他們在避風塘過於擁擠的生活環境，以及沒有足夠食水、沒有廁所等惡劣的衛生問題，政府開始陸續安置漁民上岸及入住公屋，

並且增加漁民子女上岸讀書、接受普及教育的機會，得以提升知識水平。加上日後的基建工程所影響，甚至出現避風塘的原址被填平，以及興建新的避風塘或避風碇泊處。1990年代以後，甚少年輕人願意加入漁業，根據統計處《2021年人口普查》的資料顯示，水上人口只有1,125人。隨着社區都市化發展，漁業就像其他傳統行業面臨式微。

至今，透過對非物質文化遺產的保育，我們仍可以感受到香港漁民傳承下來的生活文化。漁民所說的獨特方言稱為「水上話」或「水佬話」，內容大多與他們的生活和工作息息相關。再者，他們透過漁歌（鹹水歌）累積知識及傳承生活體驗，這種口耳相傳的方式也表現了昔日漁民的生活智慧。其中，香港漁民傳承的嘆歌，對傳統婚嫁及喪葬儀式具有重要意義。

漁民群體大多持守傳統民間信仰和習俗，當中包括信奉天后、洪聖、譚公、觀音、關帝和朱大仙等神明。在農曆新年期間的神誕慶祝活動，如農曆正月初二的車公誕及大埔三門仔在農曆正月初二至初六舉辦的大王爺誕，當中有粵劇神功戲、請神、賀誕和接神等儀式，場面熱鬧。

◆彭淑敏博士  
香港樹仁大學  
歷史學系助理教授暨副系主任



◆香港仔避風塘

資料圖片

## 青島不是島 地名從何來？

### 中國脈搏

中國有691座城市，名字中有「島」的只有3座。但原來這3座城市其實都不在島上。究竟「島」從何來？

有「島」字城市是哪3座？先揭曉答案，一座是山東省青島，其餘兩座是河北省秦皇島和遼寧省葫蘆島。

青島地處山東半島南部，瀕臨膠州灣和黃海，應該是「3島」中知名度最高的一座。青島是中國高鐵列車的主要生產基地，香港高鐵列車「動感號」正是生產自這北方城市。

從地圖可以看到，青島雖然瀕海，也擁有很多小島，但城市主體並非在島上，名字為何有「島」？

青島所在的地方曾屬山東即墨，青島這地名古時指的是膠州灣上一個樹木茂密的青色小島——小青島。明朝末年，小青島的概念逐漸「延伸」，小島北面的海灣被叫做「青島灣」。漸漸地，青島灣大陸一側的村莊也有了「青島村」之名。

19世紀末，德國強行租借膠州灣，並把該片土地劃分為4個建設區，青島灣一帶便以青島為名。此後佔領者拆除當地村落，按德國風格打造一座港口城市，其所在的青島區也漸成代表整個城市的名稱。後來青島又被日本佔領，到1922年回歸中國，惟名字一直沿用，成為了一座不在島上的「島」。

### 地理變遷 島陸相連

再來看秦皇島。秦皇島位於河北省東北部，瀕臨渤海，相傳秦始皇曾到此求仙而得名，是中國唯一以帝王名稱命名的城市。

事實上，現在秦皇島不是島，但古時確為一座與海岸線相距幾百米的小島，只是因為周圍河流攜帶泥沙不斷在沿海沉積，海岸線東移，加上港口建設，它在19世紀終於與陸地相連，成為大陸一部分。

這座小島原來位置，便在秦皇島市海港區。現在秦皇島市的人口300多萬，有裝備製造等支柱產業，旅遊資源亦豐富。明長城最東端的關隘、有「天下第一關」之稱的山海關，就在秦皇島境內。

第三座「島」的葫蘆島屬遼寧省，但與河北的秦皇島其實相鄰，同樣瀕臨渤海。

葫蘆島很「年輕」，1989年才升格為地級市，原名錦西，至1994年才更名為葫蘆島市，其名字源自當地一處形似葫蘆的半島。

葫蘆島名曰為「島」，實為半島，經濟實力不算強，知名度也不高。不過迷途應該會知道這座城市，因為著名的渤海造船廠（渤海船舶重工）就在當地，該廠是中國第一艘核潛艇誕生地，至今仍是中國唯一核潛艇總裝廠。

◆圖、文：郭立新

以獨特視角展現當代中國的發展趨勢和人情事物，帶領讀者全新感受當代中國。<https://www.ourchinastory.com>



◆山海關是秦皇島最著名的旅遊景點，也是明清時期重要關隘。

## 影視配合教學 加強文化認同

### 公民把脈

電影教學是一種富有趣味性和感染力的教學方式，可以有效地將知識和情感教育相結合，提高學生的學習興趣和參與度。同時，公民與社會發展科是高中課程中的重要組成部分，當中「改革開放以來的國家」主題，課程指引提及學習時須「了解國家和世界近百年的主要歷史發展和重要歷史事件」。因為良好的影視作品素材，可以配合學與教，提升學習成效。

特別是，本科可以利用電影來了解複雜的中國近代歷史發展和相關的問題，引導學生進行思考和探討。例如肩負中國史上電影票房冠軍的《長津湖》，是一部以抗美援朝戰爭第二次戰役中的長津湖戰役為背景的背景電影。特別之處是抗美援朝戰爭作為1949年建國後，第一次對外的重大戰事，同時亦是共和國時期中美關係第一次明確的交匯點，通過這部電影，我們可以深入了解中國近代重要歷史事件。

在電影中，展示了中國人民志願軍的英勇和頑強。在極寒嚴酷的戰況下，志願軍憑藉鋼鐵意志和英勇無畏的戰鬥精神，扭轉了戰場態勢，為長津湖戰役的勝利作出了重要貢獻。這反映了中國人民在民族危機時刻的團結和勇敢。此外，電影還展現了戰爭中的人性光輝。在殘酷的戰爭中，志願軍官兵展現了深厚的愛國情懷和人性光輝。他們面對生與死的考驗，捨生忘死、前仆後繼，用鮮血和生命捍衛了祖國的邊疆。

電影也反思了戰爭的殘酷及和平的珍貴。長津湖戰役是抗美援朝戰爭中最為慘烈的戰役之一，電影通過呈現

戰爭的殘酷和慘烈，引發觀眾對和平的珍惜和思考。

除了這一套經典之外去年度亦有不少合適公民科的電影推薦，以加強對國家的認識。例如在「傳統中華文化的特質」課題中，全國廣受歡迎的《長安三萬里》講述了中國唐朝時期的詩仙李白的故事，展現了盛唐時期的繁華與輝煌；而《中國青年：我和我的青春》則以三代青年人的視角，展現了不同時代的青春奮鬥故事，亦是回應「人民生活的轉變與綜合國力」課題的好材料。從中了解到中國在不同階段中，推行的政治、經濟和社會的規劃與建設，加深對中國歷史發展的認識。

在此特別一提，在利用電影教學時，需要選擇適合學生年齡和認知水準的電影，確保電影的內容和學科緊扣，配合電影導讀及老師解說，可以對理解電影，能夠起到正面的作用。此外，教師需要精心設計教學環節，將電影和教學有機結合起來，提高教學效果。

◆洪昭隆 中學副校長



◆《長津湖》劇照

資料圖片