香港茶具文物館

西九文化區戲曲中心

香港可以這樣玩系列之

對於醉心文化藝術的旅客,香港中西融合的國際化表 演和展覽最具吸引力。消費與休閒娛樂並非是文靑來港 旅行的首要目的,他們更注重的是藝術審美的享受,眼

界的開拓,思想的碰撞,以及精神層面的追求。因此,在「住」與「行」方面,他們有着 自己的要求與準則。若能迎合他們的需要打造更適配的體驗,相信延長遊玩和逗留的時間 **會成爲眾所趨之的需要,來香港走一趟文化藝術之旅絕對可行**

文:香港文匯報記者 黃依江 焯羚





香港文藝盛事

(部分)

Art Basel

Hong Kong

HKIFF48 第四十八届 新國際電影節

✓香港演藝學院經

常有話劇《音樂劇

上演。

香港文化博物館



豐富展覽表演節目等你來體驗

◆香港科學館

- 覽國際都會都想到參觀博物 香港擁有各類博物館30多

的香港故宮文化博物館和M+博物館,觀眾可在 此欣賞東西方的藝術品和文物。同時,位於尖沙咀的 香港藝術館、香港科學館、香港歷史博物館,以及位 於沙田的香港文化博物館等,也都主題鮮明、各具特 色,如香港文化博物館中便有「瞧潮香港60+」、金 庸館、兒童探知館、粵劇文物館、徐展堂中國藝術 館、趙少昂藝術館等。若聚焦於某個詳細分類,還可 到訪位於香港公園的茶具文物館,館內展出各種中國 茶具及茶藝相關文物;而位於筲箕灣的香港海防博物 館曾是重要的軍事基地和戰場,可帶觀眾重溫香港近 600年的海防歷史;再如位於柴灣的羅屋民俗館,本身 便是一間具有200多年歷史的客家村屋……還有葛量洪 號滅火輪展覽館、香港文物探知館、孫中山紀念館 等,均是收藏、修復、展出、研究及詮釋香港的物質 及非物質文化遺產,展現香港的多元文化。香港的博物 館除少數象徵性地收取門票費用之外,絕大多數免費面 向公眾開放,同時,中上環還有一些私人博物館、美術

「藝術三月」串聯文藝行程

館,總能滿足文青所求。

欣賞表演藝術也是旅遊中的好節目,如往美國紐約 的遊客必然要買一場百老匯經典劇目,體驗欣賞《歌 劇魅影》或《獅子王》,而香港政府也已開始關注如 何將香港的旅遊和藝術產業互相結合的問題。最近 將 Art Basel Hong Kong、Art Central、香港藝術 節、香港影視娛樂博覽等文化藝術盛事串聯在3月 發生,讓它成為名為「藝術三月」的品牌推出, 對外推廣時達到事半功倍的效果。由於整月都 在推動一系列的藝術文化活動,全世界的遊客 更能注意到香港3月的動向,尤其文化藝術

愛好者也能更容易計劃行 程,這正是香港把文化藝術 和旅遊互相結合的其中一個 方式。

然而,除了3月有盛事 外,其他月份如何?其 實愛好欣賞文化藝 術表演或展覽 的旅客

不必擔心,香港每月都有國際級水平的藝術活動及富本土 特色的表演和展覽。

設在文化博物館內

香港並不乏表演文化藝術資源,無論是香港話劇團、舞 蹈團、交響樂團、中樂團,還是私人劇團,香港每年都有 不計其數的表演節目可以看到,外國表演團隊的音樂劇 流行音樂演唱會等文藝活動在紅磡體育館、香港 文化中心、戲曲中心、香港演藝學院、高山劇場……每當 巨星開演唱會,你會發現不少歌迷由北京、上海等地飛來 睇騷,加上現在灣區交通方便,當國家級的表演節目(通 常只在北京、上海上演) 在港演出也吸引不少灣區人專門 來港欣賞。目前香港有自己的經典劇目,可以看到眾多有 水準的表演項目,如香港話劇團的舞台劇《天下第一 、音樂劇《大狀王》,又或者粵劇《帝女花》等等, 對熱愛中西交融文化氛圍的旅客極有吸引。若要看電影, 除不計其數的中外新片不斷放映外,亦有香港國際電影 節、亞洲電影節及夏日國際電影節。

設施要利喜愛文旅體驗客人

香港又可以怎樣利用現有資源,為傾心文藝的遊人打造 更為貼地的文旅體驗?對遊客來講交通方便很重要,首先 要設計行走博物館的往來交通線路,展覽節目內容在官網 上介紹清楚詳盡一些,同時更新要快。

另外,對於又非話劇迷、又非粵劇迷、又非舞台劇迷的 普通旅客而言,如何構想出非去不可的場館,非看不可的 演出?遊客又有什麼「必看不可」?博物館劇場的設計外 型與恒常項目的關聯性都要花心思,令旅客印象深刻,記 得要看什麼類型表演節目就去那一地標性場館。

經典地標仍然是吸引來港遊客的主要因素,比起宣傳某 一表演團體或劇目,其實定點演出會是更有效的宣傳方 式。當遊客去到戲曲中心,便想到要觀賞《大狀王》,去 到高山劇場或新光戲院,便知道要看《帝女花》,在香港 大會堂便想要看「麥兜系列」音樂會……如此一來,便能 令這些知名場館不再只是一個打卡的地標,拍完照便離 開,從而延長遊客在港逗留的時間,也將香港本地的經典 劇目帶入來自內地和其他國家觀眾的視野,讓 文旅遊覽的概念深入人心。

香港有自己的經典劇目,但遊客卻對此知之甚少 若要催生遊客也能眾所周知的「必睇」演出,旅遊發展 局不妨支援各大劇團對遊客進行針對性的宣傳,以贈票 的方式吸引遊客入場觀賞,真金不怕火煉,必能產生口 耳相傳的後續宣傳效果

宣傳值得駐足的「小衆風景」

本土藝術空間與畫廊,近年似雨後春筍般湧現。昔日 在香港要拜訪當代藝廊,多數人自然會想到中環,而近 對於新晉藝術聚集地的宣傳並不多,畫廊與畫廊之間缺 直接支援,但如此寶藏而隱秘的「小眾風景」,與其 留待旅客自己發掘,不如由官方先聲奪人將現有資

由黃竹坑至田灣大約半小時的腳程,非常適宜舉 辦導賞團引領遊客觀賞。這裏的當代畫廊呈現着 世界各地最新的藝術成果,可以説是其他地方難 得一見的「饕餮盛宴」,而工廈外牆又布滿藝 術塗鴉,無論畫廊內外,都有值得駐足欣賞的 藝術元素。

随着香港藝發局新址落戶南區,現下正 是一個不錯時機,以協助統籌及宣傳南區 新興藝術文化。早前曾舉辦過的「南區 藝術日」,或可以擴展為「南區藝術 節」,通過畫廊之間的統籌合作,以一 連串展覽、表演、講座、工作坊等活動 充實藝術節,並提供交通接駁等配套服 務與優惠,推動「小

眾風景」變為新的藝 術盛事。

黃依江 攝

竹坑新址。

▽✓到香港藝術館 可看「米羅的詩想

日常」展覽。



< 國際級經典音樂劇 《貓》多次來港演

留住遊人還需要做實質一點的工作,例如考慮文 青的消費力,提供他們能夠消費得起的環境才能持 久地留人。通常國際級藝術門票價格不便宜,如果 在餐飲和住宿方面省一點,對文青來説就會多機會 常來看演出,慢慢形成習慣與生活方式,進而成為 穩定的客源。

如同早前亞洲國際博覽館聯乘港鐵推出「機場快 線冬日限定優惠」,乘客只需於指定活動當日憑即

渗風情的裝潢陳設。 ▼青旅 Wontonmeen t 内充滿

推優惠活動招徠文青

日活動票據,便可以八達通優惠價47元換購即日來 回博覽館站的一張車票。該項活動因惠及大量前往 亞博觀看演唱會的旅客而大受歡迎。若能以此為範 本,向來港觀賞演唱會的旅客附送交通、餐飲、住 宿折扣優惠,想必會有更多旅客願意在觀賞演出之 餘留港過夜消費。

平價青旅助遊客過夜

其實香港有不少藝文「佳節」,如香港國際電影 節、亞洲電影節等,這些節日匯集了來自世界各地的 優秀電影作品,又舉辦在其他地方難得遇上的座談 會、知名導演講座等活動,吸引了不少來自其他地方 的影視愛好者。這些活動節目通常持續多日,觀影者 和觀展者亦難以一日內便結束行程,但因本地酒店住 宿價格高昂,甚至相當於活動本身門票的幾十倍,所 以許多遠道而來的人,會因為留宿的成本過高而淺嘗 輒止。政府如能為購買跨日節目門票的旅客提供一系 列住宿優惠,不僅可以免除他們的擔憂,亦是為藝文

活動本身提供支持,讓更多外來 遊人能有深度體驗香港藝文氛 圍的機會,便是對香港作為中 外文化交流中心最好的宣傳。

比起豪華酒店,價格低廉的青 年旅社和民宿是眾多文藝青年的 優先選擇。而香港地方狹小,不似其 他國家或地區隨處可找到安全實惠的青

旅,內地「小紅書」社交平台上顯示,不少儉省的文 藝青年若要留港過夜, 更多人會借宿本地朋友家中, 若無處可去,他們寧願在街頭遊蕩,又或是在麥當 勞獨坐一晚,也不願入住酒店,認為性價比不高。

業界早有人指出,本港酒店房價高企,應加快輸 入酒店服務業勞動力,令房價恢復早年間合理水 平。但除此之外,打造適合文青的住宿空間,也不 失為一個吸引他們留宿的方法。Wontonmeen (雲吞 麵)是一間坐落於深水埗唐樓中的青年旅社,約提 供租金低廉的20個床位,大部分睡鋪為半開放式,

雖然簡樸,但旅社內充滿香港風情的裝潢陳設,以 及自由共融的社交氛圍,令它一直以來頗受內地來 港的文藝青年喜愛。除了提供住宿,這裏的地鋪空 間也不時舉辦放映、音樂表演和展覽,而毗鄰的大 南街亦不乏復古小店、書店與咖啡店,令此處的文 化氛圍更加濃厚,成為文青宿港的不二之選。若此 類住宿空間能夠不囿於深水埗,在九龍、港島各處 開枝散葉,不止能夠為遊人提供多一個住宿選擇, 亦能將香港各個地區的文化與人情,以更切身的方 式帶到他們面前。

