



麥美恩捱出頭首擔正 郭珮文身材出眾感煩惱

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）麥美恩（Mayanne）首次擔正主持的節目《Mayanne小喇叭》昨日錄影，節目共有12集，每集都會探討不同話題，首集會談論身材出眾的煩惱，嘉賓有郭珮文、麥玲玲及黃婧靈等好身材之人。

Mayanne早前奪得「最佳女主持」獎，問到今次擔正節目是否獎勵她？她笑說：「應該係，似係想挑戰我係唔係實至名歸，定係有需要再磨練。」她表示有份幫手揀嘉賓，郭珮文就是她親自邀請，但覺得對方的樣子與身材不夾，比較內斂和怕醜；至於麥玲玲就更是「麥家光榮」，畫面震撼，不用講也知是全行身材最勁。

有「最強Body」之稱的郭珮文，謙稱自覺身材未夠豐滿，又稱身材出眾也有煩惱，就是不能買沒有彈性的衣服。問她可有因身材好令工作機會增？她說：「我唔介意工作要標榜身材，有工開就得。」另一節目中她要以性感造型扮動漫人物「戀柱」，她卻自爆胸部是假的：「我邊有咁澎湃？」



◆麥美恩親自邀請郭珮文當嘉賓。

陳家樂周家怡新戲

陳家樂與周家怡合作演出電影《出租家人》，家樂指導演劉偉恆以其善良的真心拍出一部家庭之間的溫情喜劇，他表示最初接這部戲時會以為是喜劇，但只是首15分鐘的喜劇作引子，當中其實深入描寫人與人之間的關係。周家怡也認同表示每個人都需要去面對這些事情，拍了這部戲亦令她想起家庭和所有人的關係：「從小自己不會懂得與家人的關係有時限，更覺得是理所當然，所以現在會更加懂得珍惜！」

佩服志偉恬妞演技能帶人入戲 傳遞珍惜親情

◆建立了家庭的陳家樂漸漸體會到父母的勞苦。



採、攝：香港文匯報記者 阿祖
陳家樂
化妝：Khaki Yan

周家怡
化妝：Herman Ng／髮型：Vincent Yeung／服裝：harveynicholshk



◆陳家樂與周家怡從志偉和恬妞身上獲益良多。

家樂當了人夫建立了家庭不久，也深有體會：「真的會開始珍惜，20多歲時會好想衝，一定要做到自己想做的事情，可能人到中年，到30多歲看的東西也不同了，那一下會覺得屋企才最重要，無論做到幾多，搵幾多錢回來，都是想他們開心，結了婚更加肯定這想法。」家樂回想當日父母不辭勞苦去維繫家庭，一直照顧自己，現在他有了自己家庭，工作完回家仍可「賴皮」沖個涼什麼都不理：「但當年父母辛辛苦苦煮飯，照顧我們兩兄妹，我們還發脾氣說不好食不肯食，還講些好傷心的說話。」

家怡望覓良緣識疼家人

家怡也愧對父母，曾經令父母傷心：「試過媽咪擔心打電話來問我幾時回家，但我只顧着玩說些晦氣說話，真的很忤逆，所以現在都會多抽時間陪伴父母去旅行，更加不會搬開住。」其實幾年前家怡父母仍擔心她找不到好歸宿，會說『阿女，到時你自己一個邊個照顧你呀？』家怡不想兩老擔心便說：「怕咩呀，我有瓦遮頭，你個女食素唔會要好多錢，我又淨係鍾意食飯，唔會死嘅！」到近幾年父母再沒提起，沒給她壓力，反之她更珍惜與父母之間的相處，有時跟朋友去旅行會有內疚感：「將來我拍拖，就希望遇到個好的，就像家樂的老婆（連詩雅）會疼惜埋屋企人，有個好老公就等於多了個仔，所以不孝順的我也不會去諗。」如不想父母擔心，又會否考慮像電影中「出租」男友去見父母？家怡笑謂都可以：「試過拍戲時我父母來探班，肥仔就第一時間衝去他們面前叫爹哋媽咪，氹得我父母



◆陳家樂讚周家怡幾有型。

好開心。」會真的考慮他這類型？家怡笑說：「唔好搞他啦！他有女朋友了，而且我選擇男友無特定類型，我是行感覺，有feel就得，這就最危險，以前我就是不知道咁叫愛，未了解清楚有好感就鍾意對方，有缺點都為鍾意變成優點，加上以前不懂得愛，所以自己都好衰！」沒拍拖多年，家怡歸咎自己性格太似男人，家樂即讚她其實都幾有型：「她會行出來揸住車叫你上車載埋你。」家怡解釋：「以前和我拍拖的男人，應該都是喜歡我有型，但拍拖之後我就變得小鳥依人又好嬾身，到臨交時又會變得好有型，所以都好恐怖。」

好奇志偉怎可隨時接到對白

《出租家人》中，也有兩位演技精湛的前輩曾志偉和恬妞，家樂表示首次與恬妞姐合作，志偉哥就在十年前結過片緣，當時已見過他「好勁」的演技：「我記得當時同另一對手做戲，志偉哥躺在梳化睡着打咭鼻鼾，但一到他埋位，他即彈起身選接到對白，真的不知他怎樣練成，到10年後今日見他一樣咁勁，今次他是瞓着醒來，說我有新說法之後，便與導演去傾，結果導演都說好正嘞，所以都不知他是否真的是瞓着覺。」家樂坦言從志偉哥身上學到好多，在拍其中一場好沉重的戲時，台前幕後都在準備中，志偉哥突然行來坐在枱上很悠閒地說突然想到跟大家講一件事，他就拿着劇本對大家說了一個曾經發生在他的家人和朋友身邊類似的事情，他一邊說眼淚一邊滴下來，現場的工作人员都是男人，大家都開始拭眼淚：「就是他令我們進入了那種狀態和氛圍，所以好勁的演員是真的會幫到帶動大家入戲。」

家怡則大讚恬妞姐好戲，其中有場二人在海邊傾心事的戲，家怡被恬妞姐牽動，傷心得收不到聲，導演叫cut自己仍要在回氣，恬妞姐此時就像自己媽咪攬着她掃背：「但我喊得仲厲害，不過最後都是由她安撫到我收聲，其實拍這部戲感覺到好多情懷，戲中的『自己人有限公司』裏面，有好多寂寞的人，都是社會裏的縮影，大家都沒血緣關係，最後卻變成一家人般，所以戲中最後我和家樂都沒有成為一對，也想帶出不一定有血緣關係的才是家人。」家樂透露原本最初導演要求他翻唱許冠傑的《浪子心聲》做電影主題曲，奈何他唱不出導演想要的感覺；剛巧導演碰上蔡一智去看他的作品，對方說寫好一首歌百分百適合用於電影之上，導演聽了之後也起雞皮和流眼淚，結果就選用了這首《Framily》。

廣州騷邀陳慧琳合唱 江海迦預告為其寫歌

香港文匯報訊 日前剛推出全新專輯《Agatha》的江海迦（AGA）日前於廣州體育館舉行《AGA ONEDERFUL LIVE》第四站巡迴演唱會，全場爆滿。

AGA今次演唱會邀請到陳慧琳（Kelly）任表演嘉賓，二人合唱經典作品《薰衣草》。Kelly細說當初對於AGA想合唱《薰衣草》表示驚喜，AGA感激Kelly擔任嘉賓，讓她可以在台上圓夢合唱這首歌。她說：「知道你上星期都有過來開騷，好多謝你今日再來做我的嘉賓，好難得可以同你合唱。」Kelly笑言：「上星期我過來是工作mode，今天就可以放開心情一齊玩。」她問觀眾：「我們的聲線合嗎？那AGA你來宣布吧！」AGA說：「很開心受到Kelly邀請，為她寫了兩首歌，一快一慢，很榮幸還有機會跟她合唱其中一首，希望今年內可以推出。」Kelly還說：「AGA寫的歌一定掂，當然兩首都要了。」



◆AGA身穿淡黃色晚裝長裙，相當夢幻。



◆陳慧琳向廣州歌迷揮手致意。



◆陳子聰的精神和心情都大好。

病愈重返舞台感恩生命

陳子聰獲何超讚表現勁

香港文匯報訊（記者 子棠）陳子聰因大動脈撕裂、近兩年經過多次手術治療後，前晚首度重返舞台，與所屬的樂隊參與《The Wild Ones Music Festival》搖滾音樂節。留了長髮架上墨鏡的他連唱多首歌，還不時除下墨鏡望向台下感受觀眾的熱情；雖然表演期間看似有點不夠氣及動作較隊友緩慢，但精神和心情都大好，落台前特別高呼：「I love Hong Kong！多謝大家支持。」隊友就着觀眾為陳子聰打氣，稱讚他很勁，並多謝他帶着強壯身體回歸。而陳子聰的太太何超（何超儀）則與自己的樂隊在場表演，夫妻未有同台，不過何超在受訪時就盛讚老公的表現達100分！

陳子聰受訪時心情仍十分興奮，他稱相隔4年再度在台上演出，真的很感謝可以有此機會，很開心亦有點緊張，喜見觀眾反應很瘋狂，笑謂：「我開始康復、行得、食得、瞓得就已經想做騷，這晚有機會做騷和睇騷，有機會站在這裏，已經

很幸運，希望之後都有多些機會。」他透露現在飲食很清淡，因經歷過這些（患病）階段自然很感恩生命，人也會更乖，下月再到美國做開關造口手術。陳子聰又指，要感謝香港人給予他很多愛，因街上都經常有人祝福他身體健康。

何超撐拐杖現身支持老公，稱這晚超級開心，下次有機會做騷也一定預老公這位「鐵腳」。至於何超自己的腳傷，就指只要乖乖的不再扭傷，應該6個星期就能康復。此外，當晚吳浩康以樂隊Closer主音身份表演，他表示要感激何超邀請他演出，又讓他和隊友得到前所未有的重視和尊重，而今年將會與隊友們努力做歌。



◆何超撐拐杖現身支持老公。

城市規劃條例(第131章) 規劃許可申請 進一步資料的提交				
依據《城市規劃條例》（下稱「條例」）第16(2D)(b)條，城市規劃委員會（下稱「委員會」）曾就以下附表所載根據條例第16(1)條提出的規劃申請，刊登報章通知。委員會已依據條例第16(2K)條，接受申請人提出的進一步資料，以補充已包括在其申請內的資料。該等進一步資料現於正常辦公時間內在下列地點供公眾查閱，以及在委員會的網站(http://www.tpb.gov.hk)瀏覽。				
(i) 香港北角渣華道333號北角政府合署17樓規劃資料查詢處；及				
(ii) 新界沙田上禾輋路1號沙田政府合署14樓規劃資料查詢處。				
按照條例第16(2K)(c)及16(2F)條，任何人可就該等進一步資料向委員會提出意見。意見須述明該意見所關乎的申請編號。意見須不遲於附表指定的日期，以專人送遞、郵遞（委員會秘書處：香港北角渣華道333號北角政府合署15樓）、傳真(2877 0245 或2522 8426)、電郵(tpbpd@pland.gov.hk)或透過委員會的網站送交委員會秘書。				
任何打算提出意見的人宜詳閱「根據城市規劃條例公布規劃許可申請及覆核申請以及就申請提交意見」的規劃指引。有關指引可於上述地點，以及委員會秘書處索取，亦可從委員會的網站下載。				
按照條例第16(2K)(c)及16(2I)條，任何向委員會提出的意見，會於正常辦公時間內在上述地點(i)及(ii)供公眾查閱，直至委員會根據第16(3)條就有關的申請作出考慮為止。				
有關申請的摘要(包括位置圖)，可於上述地點、委員會的秘書處，以及委員會的網站瀏覽。				
委員會考慮申請的暫定會議日期已上載於委員會的網站。考慮規劃申請而舉行的會議(進行商議的部分除外)，會向公眾開放。如欲觀看會議，請最遲在會議日期的一天以前以電話(2231 5061)、傳真(2877 0245或2522 8426)或電郵(tpbpd@pland.gov.hk)向委員會秘書處預留座位。座位會按先到先得的原則分配。				
供委員會在考慮申請時參閱的文件，會在發送給委員會委員後存放於規劃署的規劃資料查詢處(查詢熱線 2231 5000)、於會議前上載至委員會網站，以及在會議當日存放於會議轉播室，以供公眾查閱。				
在委員會考慮申請後，可致電2231 4810或2231 4835查詢有關決定，或是在會議結束後，在委員會的網站上查閱決定摘要。				
個人資料的聲明				
委員會就每份意見所收到的個人資料會交給委員會秘書及政府部門，以根據條例及相關的城市規劃委員會規劃指引的規定作以下用途：				
(a) 處理有關申請，包括公布意見供公眾查閱，同時公布「提意見人」的姓名供公眾查閱；以及				
(b) 方便「提意見人」與委員會秘書及政府部門之間進行聯絡。				
附表				
申請編號	地點	申請用途／發展	進一步資料	就進一步資料提出意見的期限
A/I-TCTC/65	大嶼山東涌逸東邨2號停車場5樓(部分)	擬議訓練中心及食肆	申請人回應部門的意見及提交經修訂的排污影響評估和一份由潛在服務營辦機構擬備的服務計劃書。	2024年3月12日
A/NE-TKLN/68	新界打鼓嶺北丈量約份第80約地段第35號餘段、第36號、第42號、第43號、第44號、第45號餘段、第59號餘段及第64號B分段餘段及毗連政府土地	擬議臨時公眾停車場(貨櫃車除外)及商店及服務行業(為期五年)	申請人回應運輸署的意見，並提交修訂的交通流量評估、申請表格和規劃綱要的替代頁，及修改地盤邊界和面積。	2024年3月12日
A/YL-PS/694	新界元朗屏山丈量約份第126約地段第48號(部分)、第52號(部分)、第53號(部分)、第54號(部分)、第55號餘段(部分)、第65號(部分)及第674號(部分)	擬議填土工程以作准許的農業用途	申請人提交新排水建議以回應部門的意見。	2024年3月19日
A/H3/449	香港上環威靈頓街152-164號	擬議分層住宅及准許的商店及服務行業和食肆用途	申請人回應部門的意見及提交一份新的供水影響評估。	2024年3月26日
A/NE-FTA/240	新界上水缸瓦甫丈量約份第87約地段第356號(部分)	擬議臨時露天存放建築材料及機械(為期3年)及相關填土工程	申請人回應部門的意見及提交一份新的渠務影響評估和交通行車線分析圖。	2024年3月26日
A/NE-TKL/731	新界坪輦坪輦丈量約份第82約地段第1117號餘段(部分)及第1340號(部分)和毗連政府土地	擬議臨時露天存放建築材料及車輛連附屬設施(為期3年)及相關填土工程	申請人回應渠務署的意見及提交一份經修訂的渠務影響評估。	2024年3月26日
A/YL-ST/661	元朗新田落馬洲丈量約份第96約的政府土地	擬議公用事業設施裝置(電纜樑柱及撐杆)和相關填土及挖土工程	申請人提交進一步資料，以回應部門意見。	2024年3月26日
城市規劃委員會				
2024年3月5日				