

早前，香港順利舉辦了香港國際珠寶展及香港國際鑽石、寶石及珍珠展，作為珠寶雙展其中一項重點活動，第25屆香港珠寶設計比賽頒獎典禮亦於會展舉行，一系列別具匠心的得獎作品出爐，讓一眾珠寶買家和業界人士欣賞香港原創設計的創意和魅力。



◆玉蘭花頸鏈及耳環系列

一套超過2,000萬港元的翡翠套裝

同時，早前珠寶品牌還特別舉行鑒賞活動，分享其珍珠的種類及GIA品質評估七要素，並講解品牌的四款精湛鑲嵌工藝，透過公開部分設計手稿，讓大家深入了解珍珠的奧秘。

◆採、攝(部分)：雨文



Hong Kong International Diamond & Pearl Show 香港國際鑽石、寶石及珍珠展 27/2 - 28/2



◆香港國際珠寶展日前在香港會展舉行

## 香港珠寶設計比賽乃新晉設計師平台

# 展示精湛鑲嵌工藝 時尚創意



▲岑敏芝設計的「霓虹色彩」胸針 ▲鍾詩韻「回憶的愛」

香港國際珠寶展會共設18個展區，焦點之一為「珠寶粹廊」，專為巧奪天工、價值不菲及設計獨特的頂級珠寶而設；「品牌粹廊」展出來自國際知名珠寶首飾品牌的作品；「珠寶設計精選」匯聚充滿時尚活力、高質精緻的設計師首飾；而「瑰麗珠寶館」則為本地珠寶業界提供平台，展示光芒四射的精品。例如，在「珠寶粹廊」展區中，香港展商帶來了一套超過2,000萬港元的翡翠套裝，當中緬甸天然翡翠雙行珠配鑽石頸鏈，玉珠每粒都渾圓潤澤，種質上乘，最大顆翡翠玉珠直徑約12毫米，雍容華貴；還有玉蘭花頸鏈及耳環系列，多種寶石材質與工藝的巧妙結合，呈現珠寶首飾的霓虹色彩。

### 融合傳統工藝與現代設計

今年香港珠寶設計比賽的主題為「當代傳承」，一眾參賽者融合傳統工藝與現代設計，創作出時尚首飾，不但彰顯珠寶世代傳承的價值，更呼應今年珠寶雙展「共建輝煌傳奇」的主題。比賽分為公開組及學生組，由6名珠寶業及設計界等不同界別的專業評審，按照創意、美感、工藝、佩戴性、符合主題程度，以及市場銷售潛力等多個範疇，挑選優勝作品。

公開組特設三個大獎，設計師鍾詩韻憑「回憶的愛」贏得其中一席。她從兒時外公所送的小錢包得到靈感，將其雙珠扣概念融入作品之中，希望每位「長大了的小朋友」都可以把兒時心愛的瑰寶永久保存，將回憶和愛傳承下去。

另一位大獎得主岑敏芝設計的「霓虹色彩」，利用金飾、寶石、鑽石和珉瑯等，呈現香港霓虹招牌堆疊的璀璨街景，希望這別具風味的視覺藝術能永久流傳。至於陳愷宜的大獎作品「青出於藍」，其中國結設計突出兩邊對稱、底部流蘇的特點，中間加入藍色波紋，把傳統藝術昇華至具現代感的珠寶，充分體現出世代傳承及青出於藍的景象。

為鼓勵更多才華橫溢的年輕人投身珠寶設計行列，比賽特設學生組，供本地註冊學校的學生參與。今次冠亞季軍均由香港知專設計學院的學生奪得，冠軍得主蕭詠鈞的作品「龍舞祝福」，以珍珠打造引領舞龍者的龍珠，再用18K金絲精細勾畫火龍身上燃燒的香支，象徵祝福和運氣。張鎧琳憑兩項以醒獅為題材的作品「獅舞竹韻」和「醒獅傳韻」，連奪亞軍和季軍。廣東醒獅屬國家級非物質文化遺產，兩項作品皆運用綠寶石畫龍點睛，並代表採青儀式。至於「獅舞竹韻」更加入竹子元素，取其君子之意。

從公開組及學生組所有作品中選出的工藝技術獎，則由公開組參賽者謝嘉榮的「火龍盛世」戒指奪得，該作品用18K金、鑽石和半寶石等，精緻地活現火龍的龍骨和線香等獨特結構。「火龍盛世」讓香港非物質文化遺產——大坑舞火龍，成為一隻精緻的戒指，一件充滿氣勢的擺件，為收藏者祈求風調雨順，身體安康。



▲謝嘉榮「火龍盛世」 ▲張鎧琳作品「獅舞竹韻」 ▲蕭詠鈞作品「龍舞祝福」 ▲陳愷宜「青出於藍」

## 解構珍珠品質要素 感受獨特魅力



◆南洋海水金珠首飾系列



◆大溪地海水珍珠及澳洲海水珍珠系列



◆Terry Lan 講解珍珠的鑲嵌工藝



◆「籠子」鑲嵌法，寓意「珠」籠入水。



◆「金竹間翠 十三生肖」新春系列中的「龍」



◆幸福象徵意義熊貓設計

其實，無論是天然或養殖，珍珠以其獨特的光澤、柔美的色彩及優雅的形態著稱，來自不同產地的珍珠有着不一樣的尺寸、顏色、形狀及光澤，例如白色、奶油色、黑色；圓形、水滴形、巴洛克形等，設計成高貴優雅的珍珠首飾備受廣大女性的青睞及追捧。市面上珍珠首飾琳瑯滿目，珍珠真假及其品質如何辨別？早前，國際珠寶批發商並提供客製化服務的慈禧珠寶(Cixi Jewelry)舉行了「Pearlscence 珠光臻現」珍珠鑒賞活動。當天，品牌市場及銷售總監 Terry Lan 講解了珍珠的種類，並闡釋 GIA 品質評估七要素，以淺顯易懂的方式描述珍珠的外觀和品質，透過科學及客觀的評估方法增加參加者對鑑賞珍珠的認識。

品牌主打客製化服務「Cixi Bespoke 慈禧客製」，自設寶石切割工場、設計師團隊和鑲嵌工廠，駐場設計師則會根據客人的需求如個性、形象、喜好及用途等，為他們挑選好的寶石設計成獨一無二的款式。除了客製首飾的設計窠門，Terry 亦與駐場設計師即場展示品牌的珍珠設計方法，以鑲嵌工藝為特色，包括傳統的插鑲、古典的爪鑲、時尚的包鑲及自由奔放而個性化的繞鑲，這些不同的鑲嵌方法展示了珍珠的多樣性和精湛工藝，使每件首飾獨一無二。

他們並即席展示多張首飾設計手繪圖，講解打造客製化首飾的過程、窠門及鑲嵌要點，讓大家深入了解品牌如何將傳統的珍珠工藝與現代設計相融合，設計師將不同顏色、尺寸和形狀的珍珠，例如南洋海水金珠、澳洲海水自



◆品牌自家設計的南洋海水金珠首飾系列

珠、野生加勒比海海螺珠、野生硬殼海蚌珠等，與其他寶石或金屬搭配出巧奪天工的首飾，締造出變幻無窮的珠寶組合，並展現個人風格與生活品味。由此，模特兒演繹了三套品牌自家設計的珍珠首飾，結合珍珠和寶石配搭，呈現出珍珠首飾的可塑性和創意。

另外，Terry 還分享了珍珠首飾的保養小知識：「珍珠的韌性雖高，不易破碎，但相對易磨損，稍有不慎即容易留下劃痕，因此建議單獨存放，避免與其他珠寶或粗糙物件接觸，同時要避免接觸酸性或其他化學物質，最好在裝飾的最後一步才佩戴珍珠首飾。至於日常清潔，可用溫水清洗或乾淨且柔軟的布擦拭即可。」

### 幸福象徵熊貓設計

今年，品牌同時宣布推出「金竹間翠 十三生肖」新春系列，設計蘊含許多吉祥寓意與美好祝福；與其他品牌的十二生肖有所不同，特別加入了熊貓作為第十三生肖。熊貓在中國文化中被視為一種可愛、和平、幸運和堅強的生物，與幸福與繁榮相聯繫，切合現代社會對美好生活的追求。

### 美麗密碼

## 香水套裝優惠 慶祝三八婦女節

最近，ANNA SUI 邀請所有香水愛好者，一同於三八國際婦女節體驗品牌精髓，探索引人入勝的香水系列。自品牌成立至今，一直致力於鼓勵女性勇敢追求夢想，活出美麗人生，並透過香水傳達出「每位女性都是獨一無二的，並擁有無限的自信與魅力」的訊息。品牌現特推出獨家香水套裝優惠，向女士們表達感激之情，同時展現出對於女性力量的賦予，與三八國際婦女節所代表的價值觀相互呼應。



◆凡購買品牌香水兩支，即可獲七折優惠，並獲贈指定迷你香水兩支。

◆文：雨文

### 消閒 Guide

## 遨遊深水埗 重現昔日情懷

深水埗區歷史悠久，無論是街道或兩旁建築都充滿着懷舊風格。最近十年，深水埗區有不少咖啡店、特色文創小店、懷舊唱片店、古玩及古董店、手藝工作室等進駐。同時，新型樓盤落成，加上交通配套方便，食、玩、買、住一應俱全，逐見文創小區的雛形，大受文青和年輕人歡迎。沿着懷舊歷史建築漫步走進大南街，會發現另一番新景象。從前，大南街是香港皮革老字號的集中地，這

幾年間，已搖身一變成為年輕人熱愛的「文青區」。離開大南街走到基隆街，不要錯過這裏的文藝小空間，當中日本風特色傢俱精品小店、樓上設計精品廊等均由店主精心搜羅及設計。

再往石硤尾方向遊走，鄰近多幢歷史建築，遨遊古蹟，重現昔日情懷。當中，「喜·揚」位於有平民天堂之美譽的深水埗，亦因地區特色豐富，也屬於專才及年輕客選住的熱門地。



◆在懷舊建築中，現有不少特色文創小店及咖啡室。