換血見收成 務實求穩要善用領先優勢



「六條A」再到C朗拿度、賓 隊|之稱的皇馬一直講究控球及場面 上的壓制,不過近年球隊的戰術風格 在安察洛堤調教下逐漸改變,更追求 防守穩健和反擊效率。皇馬亦展開換 血引入了多名潛力新星, 雲尼斯奧斯 祖利亞、洛迪高高斯、卡馬雲加與曹 亞文尼等速度快兼體能好的年輕球 員,開始在球隊站穩陣腳。

本賽季引入比寧咸後,皇馬的新 風格更進一步得到鞏固, 這名英格 蘭國腳中場擁有全面技術之外,更 有難得的後上入楔觸覺, 今季已射 入 20 球,成為今季皇馬的首席射 手。如果來季麥巴比落實加盟皇 馬,這支新生代「銀河艦隊」可説 是完美成型。

皇馬目前在西甲領先次席的基羅納 多達7分,聯賽爭冠並無太大壓力, 將可投放更多的精力在歐聯之上。陣 中雖然擁有很多年輕天才,不過安察 洛堤卻刻意以務實的風格帶隊,或許 是汲取了近兩屆歐聯被曼城淘汰的教 訓,皇馬領先之下很少冒進爭取更多 入球,反而強調保持控球及保護防 線,令對手更難「偷雞」。

對手近況反覆主將停賽

對手RB萊比錫雖然也有奧賓達及 沙維西蒙斯等出色的中前場球員; 但近9戰輸了5場的狀態顯然有欠穩 定,在德甲積分榜上始終未能守在 前四, 後防又有主將施馬根停賽, 首回合落後0:1之下要作客撕破穩 健的皇馬防線就更非易事。



曼城有後顧可照拔「根」



比有望獲得正選機會。

奴射入今場的第四球

,是聯賽史

上

個

香港文匯報訊(記者 郭正謙) 剛於英超反勝 曼聯取得寶貴三分,曼城今場再度出擊,於歐聯 16 強次回合主場對陣丹麥球隊哥本哈根。首回 合領先3:1加上要備戰來仗英超對利物浦的榜 首大戰,曼城今場勢將半力出擊,不過論實力始 終優於對手,晉級八強問題不大。(now644台 周四4:00a.m.直播)

曼城上場聯賽反勝曼聯全取三分,菲爾科頓演 出光芒四射成為贏波功臣,預料今場對哥本哈根 會先列後備,務求以最佳狀態迎接周日對利物浦 的榜首大戰。另外,夏蘭特及迪布尼兩名進攻主 力上仗對曼聯表現一般,主帥哥迪奧拿或會讓兩

人繼續上陣尋找狀態,惟踢足90分鐘的可能性不大。丹麥勁旅哥本哈根今 屆歐聯表現絕不失禮,曾有擊敗曼聯及打和拜仁慕尼黑等爆冷成績,不過 面對風頭正盛的曼城始終技漲一籌,要上演絕地反擊難度甚大。

多點開花「工」力驚人



◆迪格蘭賴斯(左)、馬天尼利(左二)與奧迪加特(右) 各建一功。 美聯社



Premier League

阿仙奴繼續大踢進攻足球,昨日凌 晨英超作客大炒錫菲聯6:0,以近7 輪共入31球的驚人火力創下英超一 項紀錄。難能可貴的是,「兵工廠」 沒有過於依賴個別球員入波,令對手 們更難布防,是他們與利物浦和曼城

在最後11輪爭標征程的一個有利條件。 阿仙奴作客兵不血刃向榜尾的錫菲聯大派六 蛋,近7輪聯賽入了31球,超越2017/18球季7 輪入28球的曼城,創下英超史上連續7輪比賽的 最多總入球紀錄。此外,6:0韋斯咸、5:0般尼 及6:0錫菲聯,「兵工廠」亦成為1961年的般 尼後,英格蘭頂級聯賽史上唯二能連續3個客場 取得5個或以上入球的球隊。



令對手難於防範

健康的是,阿仙奴不會過於依賴個別球員入 波,如今仗除了對手的烏龍球,前鋒馬天尼利、 中場三寶奧迪加特、迪格蘭賴斯與夏維斯,甚至 連後衛賓韋特均各建一功,其中夏維斯所入一球 亦是英格蘭頂級聯賽史上第15萬個入球。隊內前 五名聯賽射手中,沙卡入13球、夏維斯與杜沙特 各入7球、馬天尼利和奧迪加特同有6球,這種 多點開花的攻擊方式,使對方在防禦時難以集中

力量盯住特定幾名球員。

阿仙奴主帥阿迪達賽後説:「我看過很多球隊 在錫菲聯的比賽中曾陷於困境,要拉開他們的空 檔很難,但己隊今仗一開始就盡顯積極性。」至 於傷出的沙卡和馬天尼利,前者料無大礙,但阿 迪達指馬天尼利腳上有個小傷口,需進一步評估

最後11輪,阿仙奴還要對曼城、阿士東維拉、 熱刺和曼聯,故現時落後利物浦2分及曼城1分 的形勢仍存變數。





意甲聯賽當地時 間4日結東第27輪 比賽,國際米蘭主 場 2:1 戰 勝 熱 拿 亞,各項賽事12連 勝,目前以15分優勢領跑意甲

積分榜。 積分榜第2名祖雲達斯本輪輸 給拿玻里,給了國米繼續擴大

優勢的好機會。在比賽25分鐘

◆阿歷斯山齊士(左)慶祝入球。 法新社

逃過一劫的國米,幾分鐘後拔得頭籌,阿斯蘭尼接應阿歷斯山齊士(A山齊 士)的靈巧助攻勁射破門,取得個人國米生涯處子球。第38分鐘,主隊擴 大優勢,巴列拿禁區內倒地獲判12碼,阿歷斯山齊士主射命中。這是智利 前鋒今季從馬賽回歸國米後,在意甲聯賽的首個入球。

易邊再戰,國米機會不斷,卻總有偏差未能破門。反之,熱拿亞在第54 分鐘扳回一球,不過最終「藍黑軍團」還是守住勝果,延續2024年的全勝 戰績。目前國米在意甲積72分,已追平上賽季的總積分。

C朗復出再被柴台 亞冠輸波



◆ C 朗 大 感 無 資料圖片

香港文匯報訊(記者梁志達) 因不雅手勢反擊球迷 而剛在沙特阿拉伯職聯被罰停賽1場的C朗拿度,雖然 在昨日凌晨的亞洲聯賽冠軍盃(亞冠盃)八強首回合 中復出,也積極進攻對手艾阿恩的大門,包括上半場 的倒掛及完場前一記角度太正的射門,但還是不足以 抵消主隊艾阿恩上半場的入球,結果艾納斯輸0:1。

繼上次沙特職聯對艾沙比受對方球迷高呼「美斯」挑釁,是役C朗再遭 對方球迷柴台,但今次葡萄牙「球王」選擇不予回應。

意足前鋒貝拉迪因傷緣盡歐國盃

香港文匯報訊(記者梁志達) 意大利國 腳前鋒貝拉迪在周日意甲薩斯索羅0:1輸 給維羅納的比賽中跟腱受傷,證實本賽季報 銷,亦緣盡2024年夏季舉行的歐洲國家 盃。這位29歲前鋒代表意大利出戰28場比 賽,攻入8球,是上屆歐國盃的冠軍成員。



貝拉迪(坐地者)勇戰受 美聯社

巴黎奧運海報揭曉

「藏 8個吉祥物

4日,巴黎奧運會和殘奧會官方海報在奧賽博 物館發布。由法國著名插畫藝術家鳥戈·加托 尼創作的這兩張海報堪稱奧運海報史上的一次 大幅創新,其所包含元素之多、細節之豐富均 打破了以往奧運海報設計的傳統。

作為以色彩運用見長的藝術家,加托尼幻想 出了一個多元且繁華的微觀世界,其中既包括 巴黎以及法國的標誌性元素,也有本屆奧運會 和殘奧會的所有運動項目,同時還將巴黎奧運 會的一些創新特點予以展示。

兩張海報既可被看做單獨兩幅作品,又可合 二為一成為一張巨幅完整海報,左邊是奧運 會,右邊是殘奧會。「我設計的靈感來源是一 個巨大的城市體育場,將巴黎的地標性建築在 其中重新排列組合。艾菲爾鐵塔從法蘭西體育 場中間貫穿而過,塞納河、凱旋門、協和廣場 等等都在其中。」加托尼介紹。「海報中一共 『藏』了8個巴黎奧運會吉祥物,需要花點時間 才能找出來。奧運五環和殘奧三色標誌、大眾 馬拉松跑、奧林匹克格言等,也都可以在裏頭 找到。|

加托尼説,這兩張海報均由他手繪完成,整 個創作過程一共花了約2,000小時。「一開始我 還在數着畫了多少個小人,但後來實在太多, 數不過來了。我估計有上萬個吧,看看有沒有 觀眾對這個感興趣會數一數。」加托尼在接受 新華社記者採訪時説。巴黎奧組委主席埃斯坦 蓋對這兩幅海報非常滿意,「這不僅僅是單純 的海報,我們希望盡可能囊括更多元素,我們 希望與眾不同。這是奧運歷史上一次全新嘗 ◆新華社



◆巴黎奧運會官方海報

路透社