



◆綜合服務館



◆天府人居館



◆植物館



◆主展館

## 成都世園會倒計時50天六大核心場館竣工

# 圓明園鳳凰飛蓉城 獅子山大三巴亮相



◆匯萬總春之閣屋頂的金鳳凰

3月7日，離成都世界園藝博覽會（以下簡稱「成都世園會」）開幕還有50天，主會場散花樓、綜合服務館、成都國際友誼館、植物館、天府人居館、主展館六大核心場館已全面完工。據悉，目前園區總體建設進度已達94%，112個展園總體建設進度已達82%。「世園會」被譽為世界花卉園藝領域的「奧林匹克」盛會，迄今已有60多年歷史。成都世園會將於4月26日至10月28日舉行，首次採取「1個主會場+4個分會場」模式，法國蒙彼利埃、英國曼徹斯特、國際竹藤組織、美國康奈爾大學植物園等國外城市和頭部行業協會參展，共建設展園112個，實現了五大洲全覆蓋。

◆文、圖：香港文匯報記者李兵 成都報道



◆成都世園會倒計時50天新聞發布會。

成都世園會將圍繞「公園城市，幸福成都」主題，舉辦花卉園藝國際競賽、城市主題日特色活動、夜遊世園、童夢世園等豐富多彩的活動，努力凸顯「時代特徵、國際水平、中國元素、成都特色」。「成都世園會共有60餘種本地區植物和500餘種展園特色植物集中呈現。」國家林草局生態保護修復司副司長劉麗莉說，世界各地的遊客將在成都世園會一睹五大洲奇珍異草同園競放的盛景。

### 蜀風雅韻顯盛世中華

陽春三月，萬物復甦，天府大地一派生機勃勃。發源於龍泉山脈的綿溪河，因流域內多紫色土常年呈赤色，猶如一條紅色的飄帶在山澗、河谷中穿梭，讓天府之國變得五彩斑斕。

河畔，井架林立、機聲轟鳴，2,000餘名工人正在緊張勞作。成都世園會主會場坐落兩岸，一座座小橋、一條條綠道好似畫家手中的神筆勾勒出了「七區、六館、百園」。

「綜合服務館」是六館之一，也是進入成都世園會主會場的門戶，成了遊客入園的第一道風景線。從公園大街遠遠望去，平面上呈現出「芙蓉花開」的姿態，給人

一種賞心悅目之感。

抬頭仰望，一座古樸的建築映入眼簾，紅色的外牆格外引人注目。「這幢建築名為散花樓，取自詩人李白的《登錦城散花樓》。」中國建築西北設計院、華夏建築設計院執行總建築師閻鵬超介紹，散花樓位於中華園藝展示區中心位置，也是綿溪河南岸至高點，背山面水，是一座最具中華傳統文化的仿古建筑。

散花樓坐西向東，每天清晨迎來綿溪河畔第一縷朝陽，充分展現了「日照錦城頭，朝光散花樓」的意境。散花樓門前有數十級台階，兩邊走廊與副樓相連，屋頂綠化加上人工造霧，讓人置身仙境一般。散花樓匯集亭、台、廊等古建築元素，又置入玻璃幕牆等現代建築，古色古香、恢宏大氣。散花樓四周，植有造型松、木芙蓉等，形成了一個花海。「飛梯綠雲中，極目散我憂。」置身其間，詩人李白的感慨油然而生。「整個建築高44.64米，建築面積7,812平方米，

將為遊客提供餐飲、茶歇、觀光等服務。」閻鵬超說。

站在四樓的觀景台上遠眺，摩訶湖畔，以三星堆神鳥圖案為原型設計的主展館，宛如一隻在山水之間休憩的神鳥，「神鳥銜花」的古蜀神韻完全呈現；三環交織的天府人居館，以成都環形城市格局以及院壩、荷塘、竹山等「老成都」元素為主，將成都的「院壩」人居哲學和公園城市理念展現得淋漓盡致；寓意「深藏蓄力，破土生長」的植物館，以國際範、未來感、時尚感的建築風格，傳達生態文明建設理念和綠色生態的生活方式……

### 圓明園「金鳳凰」復活

走進北京園，項目總設計師、北京市園林古建築設計研究院、中國園林文化研究與實踐研究院院長夏成鋼正在工地上監督施工。「目前，北京園已完成了80%左右的施工，建築主體基本完成，大型喬木、灌木栽種完成，預計在4月15日前全面竣工。」夏成鋼介紹，北京館採取了半開放方式，打造了「湖山真意」「京園藏真」等八大景點，與四周景觀和當地文化融為一體。

北京園依山而建，高低落差約8米，有潭、坡、山等地形。16棵迎客松環繞四周，代表北京市16個區縣。園內最高建築為一幢兩層小樓，名為「匯萬總春之閣」。「在中國有一個花朝節，又稱花神節，為紀念百花的生日各地還建有花神廟，當年圓明園裏建有總廟，名為『匯萬總春之廟』。」夏成鋼介紹，整個園區將種植500多個品種的花卉，期待呈現一個現代版的「花朝節」。「花朝節」又稱女兒節，有拜花神、吃花糕、行花令等民俗，歡迎遊客穿著漢服來打卡。

閣樓屋頂，一隻金燦燦的「鳳凰」不時扭動着身子展翅欲飛。「這隻『金鳳凰』為銅製，其實就是一個風向標，目前國內僅此一隻。」夏成鋼說，此前，在圓明園、頤和園、故宮、香山等地的古建築上都有「金鳳凰」，但自從圓明園被毀之後便消失了。是次，他聯動一些專家學者尋找這項失傳的技藝，沒想到居然成功了，「全國獨一隻，剩下的全在史料裏。」

站在北京園觀景台上，周邊的景致盡收眼底。左邊是成都園，五個芙蓉花瓣造型的外形新穎別致；左前方是重慶園，山城火辣的热情淋漓盡致……「北京園是兩山相夾六園環抱，將周邊的景和人當成了景觀。」夏成鋼說。

綠道邊，一座用特殊竹鋼搭建的「獅子山」初具規模，旁邊還有一個巨大的鳥籠，「HONG KONG PAVILION（香港園）」的標識在陽光下熠熠生輝。不遠處，一座「大三巴」牌坊高高聳立，成了澳門園的代表元素。



◆澳門大三巴牌坊



◆建設中的香港園



▲北京園項目總設計師、北京市園林古建築設計研究院、中國園林文化研究與實踐研究院院長夏成鋼接受採訪。



◆散花樓

## 趣遊香港

### 櫻花風鈴木繡球花為天水圍公園添姿彩



◆天水圍公園百花盛開

天水圍公園是康文署點名賞櫻的地方之一，除了人氣的櫻花和當下盛開的風鈴木，筆者造訪當日還見到公園內的小徑旁、休憩處，滿是色彩繽紛的花卉，繡球花、飛燕草、百合花等，賞心悅目！

滿懷期待跟着好心街坊點點的方向走去，不一會，好幾株樹梢上裹着粉紅色花的櫻花樹映入眼簾，看上去雖然顯得疏落，但一簇簇的花給樹梢染上嬌嫩欲滴的粉紅色，旖旎浪漫。

關山櫻，俗稱「紅纓」，是八重櫻的一個代表性品種，花色嬌柔甜美。花期是櫻花季裏稍晚開花的品種，一般而言最佳觀賞期是4月中旬。除了粉紅色關山櫻，不遠處的位置，看上去如雲似霞、花瓣粉白的是染井吉野櫻，迎風招展地招呼着街坊、慕名而來的拍友及愛花訪客。

而染井吉野櫻是日本櫻花中最常見的園藝品種，花朵是由5片單瓣形成的單重花，顏色是淡粉色，有的驕眼看上去很像白色。種植在這裏的

關山櫻和染井吉野櫻花樹，為數不多，共約二十多株，談不上震撼，也不及沙田的百棵染井吉野櫻癡眼，但無須坐飛機，也相對沙田較少人，還可以一次過觀賞到其他花卉的姿彩。

同時，依然綻放的繡球花、討人喜愛的飛燕草、懸掛滿樹迎風飄逸的串銀柳、紅色混搭金黃色的筋杜鵑、生氣勃勃的橙色百合花，亦令人目不暇給。



◆筋杜鵑（前）和黃花風鈴木互相輝映。



◆關山櫻



◆關山櫻與染井吉野櫻



◆討人喜愛的飛燕草



◆依然綻放的繡球花