

# 非遺融文旅 空心村重生

## 湖南道官沖:57戶小山村 14個傳承人 逾百村民在家就業創業

瀏陽古法造紙五大步驟



步驟1: 採竹



步驟2: 煮棹



步驟3: 蕩料入簾



步驟4: 覆簾壓紙



步驟5: 烘乾

### 神州行走

攪拌紙漿、抄紙、壓紙、曬紙、揭紙……在湖南瀏陽市張坊鎮上洪村道官沖組一間簡陋的夯土屋裏，瀏陽手工竹紙製作技藝第五代傳承人黃建洪在竹漿池前，向遊客演示蕩料入簾的工序，只見他將懸掛在樑上的竹簾在竹漿中來回晃蕩幾次，一張滴着水的「紙」便誕生了。

作為傳承人，黃建洪開辦的「紙愛」民宿設有瀏陽手工竹紙製作技藝館，為遊客和學生提供手工造紙體驗及住宿。去年國慶中秋長假期間，每天接待逾百遊客。

「非遺+研學」「非遺+文創」「非遺+民宿」……道官沖通過挖掘沉睡的非物質文化遺產元素，結合文旅模式，激活了瀏陽手工竹紙製作技藝、夯土牆製作技藝、油紙傘、打糍粑、送春牛民俗等非遺項目，曾經的「空心村」成非遺生態村。一個僅57戶的山村，擁有14個非遺項目代表性傳承人，短短5年間，實現了100多位村民在家就業創業，成為鄉村振興的「生力軍」。

◆香港文匯報記者 姚進 長沙報道



掃碼睇片



◆瀏陽手工竹紙製作技藝傳承人黃建洪在為遊客表演古法造紙。 香港文匯報長沙傳真

近日，香港文匯報記者從長沙出發，驅車約兩小時在瀏陽大圍山下高速，沿山路再行駛半個多小時，便到了道官沖。順着柏油馬路進去，只見山清水秀，房舍古樸，雨霧升騰，在山間繚繞，如夢如幻，彷彿來到了一處世外桃源。

### 昔日「貢紙」一度富民興村

百年來，道官沖因紙而興，同樣因紙而衰。道官沖古法造紙的歷史可追溯到宋之前，始修於元朝的《長沙府志·食貨志》一書就有「紙，瀏陽產」的記載。道官沖四周都是大山，遍野南竹，由於纖維細長、韌性好，成為優質的造紙原料。大圍山麓一帶統稱「石古山」，生產的紙稱「古山紙」，在清乾隆年間曾經是「貢紙」，遠銷日本、東南亞等地。到民國時期，古山造紙達到巔峰，《湖南民國經濟史料選刊》記載：「瀏陽造紙技術之精，紙品之佳，省內無出其右者」。

「興旺時期，全村57戶村民，有40多戶在造紙。」黃建洪的父親、瀏陽手工竹紙製作技藝市級傳承人黃隆信表示，當時的造紙產業既是一個鄉鄰相互兌換勞力和生產技術、工序互動互帶的體系，

又是一個家族、親緣、師徒傳教體系。「即使到了上世紀六七十年代，全村依然以紙為生，在當時是很富裕的。」

上世紀八十年代，因出口受阻，古山貢紙銷量驟降，成為道官沖盛極而衰的分水嶺。沒了銷路，村民轉向加工質量要求低得很多的花炮用紙。後來，隨着本地機械造紙的興起，手工造紙遭遇毀滅性打擊。「當時只有一兩戶人家還在製作些花炮的筒口紙，青壯年都外出打工，留在村裏的只有六七十人，全是老人和小孩。」黃隆信說。

### 文化志願者喚醒沉睡非遺

道官沖的華麗轉身，文化志願者李鋒在其中發揮了重要作用。李鋒是省會長沙某報的攝影記者，2016年，他因拍攝傳統技藝和民俗來到道官沖，被這裏的古法造紙、夯土牆等技藝深深吸引，就帶領一批志願者駐紮下來，帶動了一批有志於文化產業的創業者前來，道官沖通過「文創+旅遊」方式逐步打響名氣。

瀏陽手工竹紙製作技藝第五代傳承人黃建洪也是於兩年前辭去城裏月薪過萬的工作，返鄉繼承父親衣鉢、自己創業的。

自幼跟隨父親學習手工竹紙技藝，15歲時已熟練掌握竹料蒸煮、踩麻、焙紙等工藝流程。成年後，黃建洪一直在深圳、杭州、長沙等地工作。如今回到家鄉，他開辦的「紙愛」民宿，為遊客和學生提供手工造紙體驗及住宿。去年國慶中秋長假期間，每天要接待一百多位遊客，其中大部分是孩子。

「我得先讓事業穩定下來，然後再鑽研古山貢紙的發揚與傳承。」黃建洪向香港文匯報記者表達他的願望。

### 大學生辦研學課振興鄉村

來自江西的「95後」女孩劉蘭，2020年在湖南大學畢業後來到道官沖創業，共同開發了非遺研學場館、非遺就業坊等文旅消費新場景，致力於道官沖非遺在地活態傳承。

「我原本是要留在北京工作的，因為朋友的邀請，我多次來到道官沖實地考察，發現道官沖村手工造紙和夯土牆等非遺項目很獨特，就喜歡上了。」劉蘭娓娓道出到偏遠山村發展的緣由。

劉蘭平時主要工作是聯繫學校及研學機構，組織學生利用假期前來體驗古法造紙技藝，感受非遺魅力。她參與設計的「一張紙的前世今生」「非遺+研學」課程，自開課以來，已經吸引了數千名孩子和家長前來體驗。

非遺文化產業鏈以門票分成、出租閒置房屋、入股分紅等方式帶動村民增收，走出了一條鄉村振興的新路徑。目前，通過與學校和旅行社等合作，已接待遊客數萬人次，古法造紙研習館被列入「長沙市示範性非遺傳習所」和「瀏陽市專業科普場館」。



◆劉蘭帶領小朋友在體驗非遺文化。 香港文匯報長沙傳真



◆瀏陽市道官沖是遠近聞名的「非遺生態村」。 香港文匯報長沙傳真

### 喚醒沉睡的老屋

## 原生態美食吸客

「前些年，道官沖人都外出打工，大量農房被閒置，成為『沉睡的老屋』。」千斤原舍民宿的女老闆黃桂告訴香港文匯報記者。千斤原舍民宿是黃桂家的祖屋，她已嫁到本鎮集鎮上，哥哥在村裏辦了一家名為「六食堂」的餐館，一家人住在鎮上，祖屋一直空着。

### 自家民宿自己設計改造

黃桂曾在深圳務工多年，後回鄉打工。隨着道官沖打造非遺生態村，村內的農房展現出了巨大的經濟發展潛力。2023年，黃桂將自家閒置的夯土農房改造為非遺民宿。「能自己幹的，自己幹；能省錢的，一定要省。」黃桂介紹，房屋改造自己動手，主體沒動，牆面只刷了固沙漆，前台的大板桌自己抹灰、自己刷漆，門口的旋轉樓梯是搞裝修的丈夫焊的，房間的燈具很有設計感，設計、製作者都是黃桂自己。「買了燈和繩子，用山上撿來的樹枝纏繞一下就做好了。」黃桂搬出自家製作的非遺美食糍粑，還有自家曬製的各種特色小吃招待記者。「這些食品，全是我自己生產的食材，原生態，遊客很喜歡吃。來我這裏住過的遊客，還常來微信，訂購我做的食品。」黃桂說。

### 4年間民宿由1間變11間

黃桂表示，千斤原舍從去年「五一」期間開業到現在，營業額達到了33萬多元，「去年夏天一房難求，我們就騰房接客，好多來這邊體驗非遺的客人訂不到房。」去年10月，在第二屆長沙市旅遊發展大會期間，道官沖作為唯一集中觀摩點再次出圈，黃桂家的住房更加走俏。

像黃桂一樣返鄉從事民宿的年輕人還有很多。2020年，道官沖只有一家民宿7間房，目前增至11家共64間房，累計營業收入達600餘萬元。非遺與民宿的結合，讓曾經無人問津的老房子重新煥發「生機」。



◆村民黃桂開辦的千斤原舍民宿。 香港文匯報記者姚進 攝



◆道官沖非遺傳統技藝——夯土牆

### 道官沖非遺名片

- 客家山歌：省級非遺傳承人1人
- 瀏陽手工竹紙製作技藝：長沙市級非遺傳承人2人；瀏陽市級非遺傳承人5人
- 油紙傘製作技藝：長沙市級非遺傳承人1人
- 瀏陽蒸菜傳統製作技藝：瀏陽市級非遺傳承人1人
- 夯土牆傳統技藝：瀏陽市級非遺傳承人1人
- 送春牛：瀏陽市級非遺傳承人3人
- 徐尚醫古法養療：瀏陽市級非遺傳承人2人（申報中）
- 麥芽糖製作技藝：瀏陽市級非遺傳承人1人（申報中）

### 帶動周邊村旅遊 年接待超20萬客

「黃桂的哥哥黃星光，是全村第一個回村裏做餐飲生意的人，當時只有他們夫婦是年輕人，其餘都是上了年紀的老人。如今，返村創業的年輕人有100多人，都是夫妻或兄弟姐妹一起回村裏。」上洪村村支書兼主任唐育根向香港文匯報記者介紹着村子的創業情況。

### 年輕人回大山 一家都有收入

隨着外地遊客慕名而來，為上洪村村民提供了更多的工作機會。唐育根舉例說，村民黃俊原本在外跑貨運，這兩年投資80萬元（人民幣，下同）將老房子改建成為5間客房的竹澗民宿；妻子呂明秀擔任「送春牛」非遺表演隊的隊員，還在造紙研習館當手工製作老師和講解員；母親黃運華因為手工磨豆腐的手藝了得，可以根據研學團隊和客人的要求，提供磨豆腐的體驗。一家人都有收入，日子也越過越紅火。

村內修建了環形道路，把原來3米寬的道路拓寬至6米，修建了公共衛生間、停車場等，完善基礎設施。越來越多的村民重回大山，通過餐飲、民宿、土特產售賣等多種形式增收致富。目前，道官沖先後獲評「湖南省非遺村鎮省級示範點」「長沙市示範性非遺坊」「長沙市十佳文旅消費新場景」，還被納入湖南省文旅廳10條非遺主題研學旅遊線路。最近，道官沖所在的上洪村又入選湖南省村莊規劃助力「和美鄉村」首批優秀案例名單。

因為道官沖的活態傳承，帶動了周邊村的旅遊，張坊鎮因此成為遊客的打卡地。年接待遊客達20餘萬人次，帶動村民增收6,000餘萬元。