



香港文匯報訊（記者子棠、胡若璋）王梓軒昨日以大會主持及監製身份出席香港國際影視展（Filmart）2024「中劇趨勢研討 椰萌新劇盛宴」發布會。梓軒於會上宣布將與石祐珊首次攜手監製新劇《網內人：復仇代幣》；曾夢雪主演張曉波執導的內地電視劇《半熟男女》亦成焦點；而專誠越洋來港支持的泰國金天鵝雙屆影帝 Ananda Everingham、泰國女星 Margie Rasri Balenciaga、Mint Chalida Vijitvongthong 及 Mookda Narinrak 將參演泰國版的內地劇《三十而已》。



◆一眾嘉賓合影留念。

王梓軒石祐珊攜手製作港劇 擬邀泰國影帝與家燕姐合作



◆王梓軒與石祐珊合作無間。

梓軒首次與石祐珊聯手監製的新劇《網內人：復仇代幣》，是去年其成立多元娛樂製作平台 Octagon Metainment 的頭炮之作，改編自同名小說《網內人》。梓軒表示很高興獲得椰萌邀請拍攝港劇，而新劇的五位主創均是香港人，當中執導演筒的更是曾參與電影《水行俠》、《速度與激情》及《你好，李煥英》等國際大片的資深製作人戴展鴻，預計於今年秋季開拍，將會在香港及澳門取景。問到會否主演？梓軒幽默謂：「現仍處於寫劇本階段，稍後會進行演員試鏡。至於我會否演出一角就有點尷尬，因我請回來揀角的都是我信任的人，若然他們不選我應說是精明，還是選我說是識做呢？哈哈。而當中會有1至2個角色屬意由泰國、馬來西亞或日本演員演出，會上看到泰國影帝 Ananda Everingham 都適合，其

實我都被人說似泰星 Tony Jaa 的，哈哈。」笑問石祐珊會否請媽媽薛家燕參演一角？梓軒笑道：「原本這部是懸疑、緊湊題材的劇集，也怕會嚇親家燕姐，不過我們將注入少許的喜劇和動作元素作調和，就交由石祐珊重金禮聘家燕姐參與，即使一個鏡頭也好。」

曾夢雪新戲善用美色

曾夢雪在《半熟男女》飾演話題性女主角，對於角色人物追求事業成功，同時亦要征服男人，她笑指：「我認為角色是個目的明確的女孩，她聰明又努力，懂得利用自己的優點，例如美貌，達成目的。我認為這個角色非常真實，相信很多觀眾會有代入感。」

泰版《三十而已》現辣味

4位泰國藝人也分享在《三十而已》的劇中角色以及此行來港的感受。Ananda Everingham 透露今次是飾演一名渣男，並透露泰版除了保留原劇的原汁原味，還注入泰式辣味，舉例似冬陰功湯般味道更濃厚及更多層次。Ananda Everingham 又提到來過香港很多次，因喜歡香港的文化、美食和購物；而3位泰國女星就指此行尚未有機會逛香港的夜市，不過就去過尖沙咀，及品嚐了點心和海鮮，大讚很好吃。主演 Margie 表示很喜歡劇裏的情敵「林有有」（中國版角色名字），這個角色刷新了傳統泰劇裏面對「小三」形象的刻板臉譜化。「以前的小三一出場就是化着濃妝、大波浪類型的性感女孩，這個戲裏有了清純可愛的女生形象，這是泰國影視劇形象的一個突破。」Mookda 今次飾演「泰國版王漫妮」，因此有了很豐富的人生經



◆（左起）泰版《三十而已》3位演員 Margie、Mint 與 Mookda 來港宣傳。

李思欣出動鎊宅錢箱吻賀老公范振鋒升職。



李思欣撐老公范振鋒升職

香港文匯報訊（記者阿祖）新城廣播節目主持范振鋒獲（阿范）晉升為新城廣播有限公司藝人經理人及項目總監，昨日升職之喜，阿范獲新城管理層祝賀，送上鋼筆、墨水以及勁爆頒獎禮新人獎寓意他簽更多新人；至於太太李思欣亦現身支持阿范，並出動鎊宅錢箱祝老公豬籠入水。主持節目以外，阿范現要兼顧藝人、歌手甚至組合及男、女團，他表示除了留意身邊藝人朋友、同事，也會主動物色人選簽約，希望一年內可以簽到五個單位。笑問會否第一個就簽太太李思欣？阿范笑說：「我們一早就互相簽了無得走，其實她比較喜歡自由身。」而近年阿范都有與其他投資者合作開製作公司，但有指所簽的藝人都不能散；他說：「因為資源用盡，仍界不到藝人希望，其實三年前已經無再合作。現在馬浚偉加入新城，集團投放資源，自己做經理人都會有壓力。」阿范表示還需兼任電影、演唱會製作，他指現成立了新城動力公司，未來會傾唱會製作。阿范表示本身疫情期間他都好忙，試過7日要做11個節目，未來增加其他工作量，主持的節目會相應減少，亦因為未正式簽人，他會先跟太太去澳洲旅行充電玩一星期。



◆張鎬濂笑言仍抱著一份初心。

坦言仍有唱跳夢 張鎬濂想在港拍戲

香港文匯報訊（記者阿祖）剛參加完《亞洲超星團》的張鎬濂昨日到新城廣播接受訪問，而媽媽洪欣陪同到來，但她表示昨日身份只充當助手，故沒一起接受傳媒訪問。張鎬濂失落「超星團」，他坦言參加比賽時確給自己太大壓力，比賽結束後感覺是整個人鬆弛：「但當然會不捨得，未能入圍成團亦感到可惜和遺憾，不過都替他們開心，肯定會相約大家再聚。」而「超星團」中，他跟區珀豪最投緣，在港的話會找對方，彼此就像糖糰豆般。問到未來的動向，張鎬濂表示經過「超星團」後自己多了香港粉絲認識，也希望多在港發展，回饋大家。但會想以男團還是作個人發展？他說：「我希望未來可以多拍戲，之前參加男團想搏一搏，卻遺憾做不到，但我仍抱着一份初心和夢想，因為我好喜歡唱跳也不會放低，看未來會否再有機會。」提到亞洲超星團團名叫「LOONG 9」惹熱議，他表示聽到後覺得幾特別，龍年9個人也很不錯。笑問他的 Auntie 陳法蓉在電影《賭俠》中也叫「龍九」，他笑指有看過對方演出，卻沒特別記着她戲中的名字。現他在北京有簽經理人公司，香港會否找媽媽洪欣來當經理人？張鎬濂笑說：「媽咪算是我



◆曾夢雪稱今次飾演一個目的明確的女孩。

滬港融合共育《繁花》 攜手向世界講好中國故事

香港文匯報訊（記者雨竹）第28屆香港國際影視展正如火如荼地開展。為持續促進滬港文化交流、推動上海影視業與國際市場開展多元合作，昨日上海市廣播電視局主辦上海視聽精品推介會，各領導對滬港文藝交流與合作前景展開發言，內地大熱劇集《繁花》一眾主創亦有現身分享拍攝趣事。上海視聽精品推介會旨在依託香港國際影視展，向世界各地的製片人、發行商、投資者及業界代表推介上海出品的視聽精品。出席領導及嘉賓有上海市文化和旅遊局、上海市廣播電視局副局長羅毅，上海市廣播影視製作行業協會支部書記楊玉冰，上海市廣播影視製作行業協會副會長兼秘書長、上海市影視攝製服務機構、上海市影視版權服務機構主任于志慶，上海市松江區委宣傳部副部長、區文化旅遊局黨組書記何勁峰，香港貿發局內地總代表鍾永喜，香港貿發局駐上海代表王穎蓓，香港電影局統籌科總娛樂事務管理主任、電影服務統籌何艷芬以及演員鄭愷、佟晨潔，香港演員鍾鎮濤（B哥）。羅毅指出，「香港國際影視展是全球舉足輕重的影視交易市場之一，也是亞洲影視界的首要盛事，我們十分重視這一背靠祖國、面向全球的展會平台。」香港影視業的建

立、發展、壯大，始終與上海密不可分。今年年初，王家衛以上海故事為題材執導的《繁花》也掀起了現象級的文化熱潮。上海近年來一直致力於全球影視創作中心的建設，逐漸在國際影視市場擁有一席之地，代表國家參與全球文化產業的競爭和全球文明的交流互鑒。鍾永喜表示，《繁花》深度挖掘了上海文化，展現了中國電視劇的魅力與力量。他指出，「繁花」一詞寓意著滬港兩地影視業的創新合作，共育繁花。越來越多的香港劇組也將上海作為首選拍攝地。「滬港兩地的影視行業，呈現了『你中有我，我中有你』的融合發展。滬港兩地十分有攜手構建新國際合作體系的基礎，向世界講好中國故事。」鄭愷表示每次來港，他的心情都很好，並且十分鍾意香港美食，今次來港也有特意品嚐地道粵菜。佟晨潔也曾來港參加香港貿發局主辦的演出，「之前是作為模特，現在是作為演員來到這裏，感覺非常親切。」在《繁花》中飾演廚師的B哥亦有開玩笑說可以請大家吃他拿手的魚翅。回憶起拍攝經歷，鄭愷說：「第一次跟王家衛導演合作，一合作就是三年，我感覺我賺到了。雖然和導演合作了一部戲，但我感覺是合作了好幾部戲。」此外，在劇中飾演「海寧皮草小王子」魏總的他，現在也多了海寧市文旅形象大使的身份。



◆（左起）佟晨潔、鍾鎮濤與鄭愷分享拍攝趣聞。



◆羅毅表示《繁花》掀起了現象級的文化熱潮。