



《金庸武俠世界》再開發 着重「情和義」 袁和平望以創新方式 顯武俠精神

◆上海耀客文化首席運營官陳兆鈴
聯同袁和平一起合作創新「金庸
IP」。
胡若璋攝

上一批的金庸小說、影視劇迷們都有可細數的影視劇人物故事，如何為當下的新生代群體們再帶來新的影視人物角色？陳兆鈴直指，新的觀眾群體，需要新的表達方式。例如，用現在的視角，包括生產、製作方式呈現金庸的武俠世界，提炼出更貼合當下社會情緒的人物、不斷穿搭俠和義的精神，在年輕人喜聞樂見的語境裏找到新的觀眾群體很關鍵。

「金庸作為武俠小說宗師，其影響滲透至數代華人的思想。金庸作品獨特的文學價值，也突顯着中華文化的厚重、哲思與傳承。」身為影視劇從業者，陳兆鈴認為，每一代人都應該持續創新探索屬於《金庸武俠世界》的情和義。

以前的經典影視劇作品改編，有不少珠玉在前，但現在內地整體的電視劇生產、製作、拍攝方式、服化道水平，宣發方式已經更上多層樓，對影視劇人物的審美考究也有了時代的「漸變色」。

此次，耀客也在香港國際影視展期間，特邀香港武術指導大師袁和平一起參與金庸的武俠世界系列劇的共創。袁和平感慨說，雖然還是首次「觸電」金庸武俠劇的

拍攝，但金庸筆下的武俠精神一直令人非常嚮往。袁和平說：「希望用一種創新的手法，讓更多年輕人能夠感受到金庸的武俠精神。」

香港成國產影視劇出海第一站

一年之計在於春。每年三月赴港參加香港國際影視展，陳兆鈴形容這是海內外客商買家「朋友圈」的拓圈大會。

成立於2012年的上海耀客在投資、製作、發行電視劇和網劇方面，經過過去十年的探索，已經在國際主流平台取得全覆蓋。回到線下，陳兆鈴說，耀客的影視劇集走出去，香港國際影視展作為第一站也是最重要的一個站點，可以直接觸達海外市場的喜好和需求。

在陳兆鈴看來，自上世紀八十年代以來，香港的文娛行業經歷了沉沉浮浮的市場考驗，所打下扎實的工業和實力基礎給人帶來不斷啟發與靈感。通過香港，內地的影視機構可以更好地賦能到海外，至少是整個泛亞洲地區。陳兆鈴也大方稱讚，去年表現亮眼的黑馬港劇《新聞女王》，不僅整個項目運作周期把控得很好，劇集的話題性和極致性結合得非常緊密，「這種新港產製作的優勢，就是先看先得，迅速擊中觀眾和市場的需求。」陳兆鈴非常期待香港影視製作的專業力量。



香港文匯報訊（記者胡若璋）「在傳承與創新的交匯點上，我們應當怎麼用當下的視角來講一個經典的故事？」在香港國際影視展期間，為紀念金庸百年誕辰，上海耀客的系列武俠劇《金庸武俠世界》成為影展一大熱點。上海耀客文化首席運營官陳兆鈴在接受香港文匯報記者專訪時稱，再度開發金庸武俠世界，最大的挑戰就是找它的當下性，去呈現年輕人期待的「情和義」。



◆何潤東、明道、孟子義和陳都靈有份參演《金庸武俠世界》。



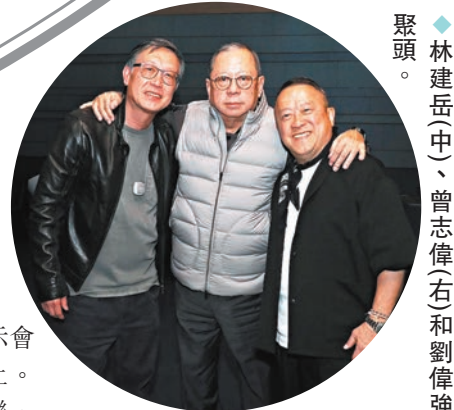
◆敖嘉年(右三)和關伊彤(左三)等出席寬想娛樂與紀得娛樂香港影視展聯合發布會。

香港文匯報訊（記者達里）敖嘉年、關伊彤、陳國峰等人昨日出席寬想娛樂與紀得娛樂香港影視展聯合發布會，兩間來自台灣地區的娛樂公司公布多個電影、劇集、綜藝及動畫製作計劃，敖嘉年與關伊彤都表示希望有機會跟他們合作，更直言最想拍恐怖片。

讀電影出身、近年積極參與幕後製作的敖嘉年，欣賞兩間台灣公司與內地有良好關係，直言手頭上有好劇本可與兩間公司商討合作。問他最想拍什麼類型的電影，敖嘉年說：「我很想拍恐怖片，雖然以前在TVB有拍過，但要劇情令觀眾想不到、能夠嚇到觀眾才叫好。我平時都最喜歡看恐怖片，即使一個人入戲院看也沒問題。」關伊彤表示年少時有過「陰陽眼」，對拍鬼片可以有幫助。

近期主力做綜藝健康資訊節目的敖嘉年，透露正理首寫電影劇本，說：「可能會由自己演出，導演就交給我以前的同學執導。」笑問是否他演出過的《欺詐劇團》續篇，敖嘉年笑道：「我都想再拍《欺詐》，不過要一班演員再聚就很難，要問過巨爸（鄭丹瑞）先得。」

關伊彤近期就主力推介新興運動匹克球，得知兩間台灣娛樂公司都有意開拍體育電影，希望有機會合作並推廣匹克球，說：「現在我有忙做直播，除了介紹美容療程，就是推行匹克球，現在內地、台灣都很盛行，連前網球巨星阿加斯都有玩的。」



◆林建岳(中)、曾志偉(右)和劉偉強(左)。

被笑指可組「三高天團」，朱鑑然指自己轉數高，梁仲恆自稱智慧高，而Mandy搞笑亂講「腳毛高」。昨晚「寰亞之夜」眾多電影投資者和導演到場，三位高人即興向鏡頭推薦自己，爭取拍戲機會。梁仲恆說：「我好熱愛演戲，我唯一優勢係我好得閒，大家可以搵我。」朱鑑然說：「任何角色我都隨時準備好！」Mandy表示：「我咩戲都演得，我比佢兩個得閒！」朱鑑然搶說：「我周圍都見到你嘅訪問，雜誌封面、海報嘍！」Mandy反擊：「我同你一齊拍架！」他們還搞笑互空，非常有趣。

7位新晉導演爭取電影計劃開拍

香港文匯報訊（記者達里）由香港國際電影節協會（HKIFFS）策劃，與創意香港（CreateHK）和香港電影發展局（FDC）共同倡議，旨在鼓勵新晉電影人，推動其首部電影長片發展成傑出作品的《第8屆綠燈行動》昨日於香港國際影視展上舉行，7部入選電影計劃的導演輪流上台，向投資者和發行商介紹他們的電影理念。

電影計劃有導演馬越的《夢之罪》、梁麗芬《沉香》、李家健《約定》、黃偉雄《不孝子單挑惡老母》、李海華《在晴朗的一天爆炸》、卓慧敏《古慶後街》及江皓昕《飛紙仔》，其中《飛紙仔》已獲呂爵安（Edan）口頭上答應演出男主角，其他主演就屬雲浩影和柯煒林。卓慧敏在介紹《古慶後街》時更帶同資深演員馮素波撐場，希望得到投資者的青睞。而《約定》也有理想的女主角人選，希望由周秀娜演出。《在晴朗的一天爆炸》更大膽地準備台灣紅星許光漢與莫文蔚演出。

曾做過電影《那夜凌晨，我坐上了旺角開往大埔的紅VAN》、《死屍死時四十四》等編劇的江皓昕，由編劇轉做導演，他笑言人一世、物一世，什麼都要嘗試，介紹

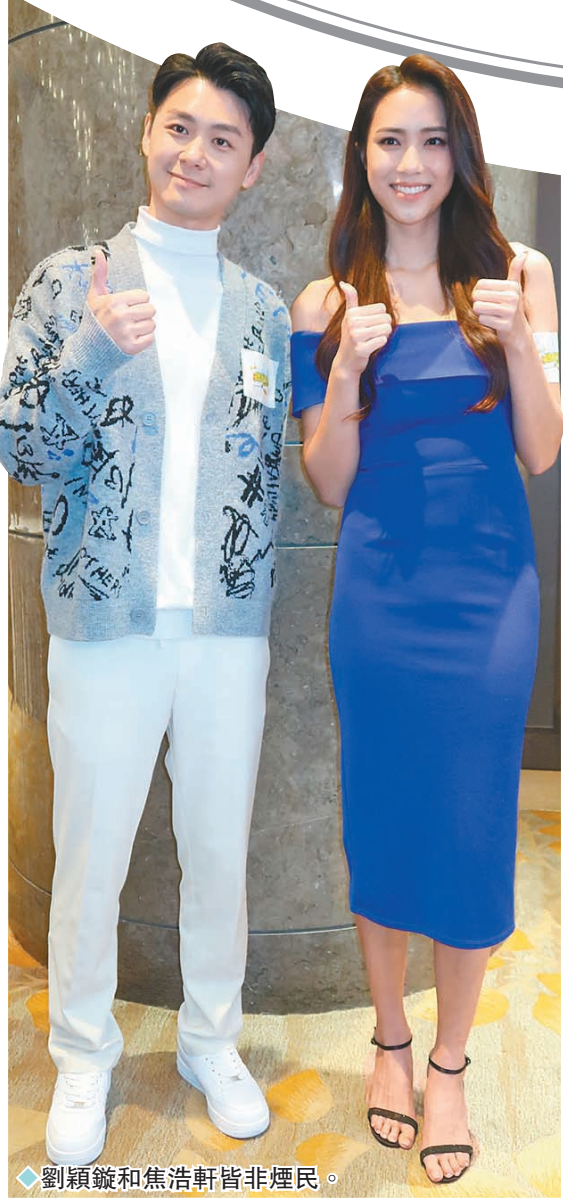


◆入選電影計劃的導演上台。

《飛紙仔》會是一部奇幻浪漫愛情電影，他說：「我和Edan在《死死時》已合作過，他看過劇本都話有興趣演，雲浩影與柯煒林就要再溝通一下，希望能開拍得成。」電影預計製作成本一千萬元，江皓昕希望能找到投資者，如在「綠燈行動」中落選，也會另覓途徑到電影公司叩門，希望能盡早籌集到資金。

香港文匯報訊（記者梁靜儀）劉穎鏞與焦浩軒昨日出席戒煙頒獎禮活動，二人均是非吸煙人士，揀伴侶亦要對方不是煙民。劉穎鏞表示爸爸原本有吸煙習慣的，但自從她出世後，他便應媽媽要求戒煙，而他戒煙後也有呼籲家人切勿吸煙。身為演員的她又指雖然拍攝現場有不少工作人員吸煙，但她也不會抗拒，因他們會走到另一邊吸煙。說到若拍接吻戲的對手吸煙會介意，她笑指相信對手無論是否有吸煙也會在拍攝前食香口膠、刷牙等清潔口腔，暫時也未遇過有煙味的對手。焦浩軒亦稱自己沒有吸煙習慣，笑言因現時香煙很貴。他也沒有在開工時遇到同事引誘他吸煙。

至於可介意伴侶吸煙？二人齊聲表示不能接受。焦浩軒指若對方吸煙的話，也會陪伴一起戒煙，因不想下一代受影響，而他亦相信愛可令對方做得到，若做不到唯有不在一起。劉穎鏞就笑指父親十分反對吸煙，如果嗅到煙味也覺難頂。問到若然要拍攝吸煙戲又如何應付？她說：「未試過，但聽聞外國有替代品好似吸煙一樣。」



◆劉穎鏞和焦浩軒皆非煙民。

「寰亞之夜」星光熠熠 林曉峰將開個唱 志偉捧場拉票

香港文匯報訊 前晚「寰亞之夜」在中環一餐廳舉行，除寰亞傳媒集團老闆林建岳博士率一眾寰亞藝人包括林曉峰（阿Lo）、梁劍峰、雲浩影、梁仲恆、何嘉莉、譚旻萱（Mandy）、朱鑑然等出席外，TVB總經理曾志偉、導演劉偉強、王晶、馮志強和陳思誠等亦有現身，場面熱鬧。

即將開騷的阿Lo，他與「獎門人」曾志偉碰頭即笑料不斷，志偉爆料阿Lo即將推出新歌《曾經被遺忘的人》，而且是阿Lo填詞。而阿Lo首個個人巡迴演唱會《想你的FENG吹到了》廣州站

將於4月13日舉行，阿Lo表示會將過往的經驗套用於演唱會上。他說：「當做主持、會有音樂，同人交流嘅互動，唔覺得係一個好正式嘅演唱會，似係朋友大家見面咁。」阿Lo透露籌備工作已進入大直路。至於演唱會上會否騷肌肉，阿Lo說：「演唱會以前騷過肌肉，今次騷下唱歌。」他希望藉着演唱會讓大家更了解自己：「大家都話我有自己單曲、有出過專輯，又唔知點解做咗歌手，呢啲說話對我好大鼓勵。今次做咗兩首自己嘅歌，好期待俾唔認識我嘅人逐步了解我。」曾志偉恭喜阿Lo之餘，亦表示會捧場兼為他拉票。

此外，朱鑑然、梁仲恆和Mandy傾得開心，他們三位身高出眾



◆林曉峰和新生代歌手雲浩影相見甚歡。



◆多位藝人現身「寰亞之夜」派對。