

報業公會「2023年最佳新聞獎」結果出爐 大文集團獲21獎再膺報業集團之最

# 文匯奪九獎 蟬聯最佳獨家新聞

由香港報業公會主辦的「2023年香港最佳新聞獎」昨日公布結果，香港大公文匯傳媒集團旗下3份報章共獲得21個獎項，包括6冠4亞4季7優異獎，獲獎總數量再次蟬聯全港報業集團之最。其中，香港文匯報共奪得9個獎項，包括最佳獨家新聞和最佳科學新聞兩個冠軍，前者為連續兩年奪冠，後者是繼2019年和2021年度後再列第一的「五年三冠」佳績。同時，香港文匯報還贏得最佳文化藝術新聞報道和最佳經濟新聞寫作(中文組)亞軍，以及1季4優異的佳績。大公报是次獲得4冠1季2優異，香港仔獲2亞2季1優異。

◆香港文匯報記者 金文博

「2023年香港最佳新聞獎」共有12家報館提交共646份作品參賽，角逐報道組、寫作組、圖片組和設計組合共78個獎項，參賽作品經由60位專業人士組成的評審委員評選落實果及名次。香港大文集團旗下3份報章共獲得21個獎項(見表)。

## 《治痛陷阱系列》深入虎穴「放蛇」

香港文匯報憑《治痛陷阱系列》獲得最佳獨家新聞冠軍和最佳新聞優異獎。報道揭爆痛症中心以「大隻佬」車輪轉圖攻促銷的惡行，負責記者嚴少阡為調查事件，以自己作餌深入虎穴「放蛇」。

她直言，其採訪團隊事前已有心理準備，記者一旦身份敗露，隨時會遭毒打，所以事前設計不同的「劇本」應對危急情況；又安排另一隊人在大廈地下守候，隨時採取營救行動，可謂「一步一驚心」。幸之前擬就的「劇本」準備工作完善，既能成功套料揭爆真相，且全身而退。

她表示，調查過程中意識到「痛症中心」背後疑涉多個專業界別者教路設局，巧妙地避開法律罅，慶幸得到多位專家協助抽絲剝繭，拆解「掠水局」背後竟然涉及提供支付服

務平台、物理治療師和保險經紀。今次獲獎，反映《商品說明條例》迫不上不良營銷商人狡滑多變的手法，期望特區政府盡快立例規管，進一步保障消費者權益。

## 《生成式AI x 教育系列》熱議 ChatGPT

最佳科學新聞報道冠軍由《生成式AI x 教育系列》奪得，負責記者鍾健文對獲獎感榮幸。他分享道，系列以熱議的生成式AI工具ChatGPT作切入點，率先探討AI為不同教育階段和持份者帶來的影響和挑戰。現在，生成式AI更已由生成文字急速發展到生成圖片、影片，以至驅動機械人工作。報道中所談的應對或已經過時，唯「術萬變，道不變」，不論在教育抑或其他領域，為AI「搵掣」的始終是人，認為「擁抱、學習、認識、理解」才是迎接、應對新科技和新時代轉變的正確態度。

## 《粵劇保育與創新系列》探討「粵劇+」前景

香港文匯報記者尉璋、韓小玲、張岳悅對《粵劇保育與創新系列》獲得最佳文化藝術新聞報道亞軍感開心和鼓舞。她們表示，作為非物質文化遺產的粵劇是嶺南文化的重要因子，眼見香港粵劇團體與藝術

家不斷嘗試，從各個角度為這一古老藝術注入新的活力，勇於跳出傳統框框，嘗試加入現代元素，將時代印記融入其中，為地方戲曲劇種的傳承與發展帶來一些啟發，於是決定走訪正在創新的業內人士，深挖一下探討能否讓人看到「粵劇+」的前景，強調「報道能得獎是表示我們的做法是正確的。」

## 《夜總會式微有啟示》研夜經濟

以《夜總會式微有啟示 潮流消費心理都不同》獲最佳經濟新聞寫作亞軍的周紹基表示，就特區政府提出大力提振夜經濟，其腦海中閃過的第一印象就是以前尖東及灣仔的夜總會，以及過去幾乎每晚都在灣仔聚腳消夜，所以他思索昔日香港能夠做到「舞照跳」因素，希望借夜總會行業作切入點，探討今天推動夜經濟的可資借鑑之處。

他說，以往很多生意人都有去夜總會傾生意的習慣，報道透過被訪者的闡述及觀察，道出時代巨變，這是香港經濟轉型的結果，也與港人的消費習慣改變有關。今次採訪過後，讓自己認識到不能總緬懷過去，香港要重振夜經濟，不可能走回頭路，必須要有新思路、新元素。



最佳新聞報道(優異)  
最佳獨家新聞(冠軍)

冠軍  
治痛陷阱系列

最佳科學新聞報道冠軍  
生成式AI x 教育系列

亞軍  
最佳經濟新聞寫作

最佳文化藝術新聞報道亞軍  
粵劇保育與創新系列

最佳科學新聞報道季軍  
科研抗災系列

最佳科學新聞報道優異  
睡眠科學系列

優異  
最佳標題

最佳經濟新聞報道優異  
點亮夜經濟系列

## 其他得獎者感言

陸雅楠(最佳科學新聞季軍—《科研抗災系列》):  
2023年9月香港遭受「世紀黑雨」洗禮，給社會敲響了抗災的警鐘。在上司鼓勵和指導下，同事們緊密合作展開了一系列關於科研抗災的報道，期望引起社會對災害預防重要性的認可，同時也鼓勵公眾積極參與到防災工作中。我們相信，只要不斷加強科研抗災的能力，在未來面對各種挑戰時更加從容和有力地應對，保護人民的生命和財產安全。

王鼎煌(最佳科學新聞優異—《睡眠科學系列》):

這個系列聚焦社會有關睡眠的誤解與迷思，透過追蹤報導本港科學家在睡眠領域的不斷探索與科研臨床成就，以科學求真態度，為市民大眾揭示睡眠如何鞏固記憶形成、及正確認識及應對睡眠障礙等疾病，實現真正睡得好、活得好。科學家的使命是用科學方法觀察探索未知，並將科研成果回饋社會，推動社會進步。身為記者，希望未來能在新聞事業道路上不斷奮進，持續紀錄並傳遞講好精彩的香港故事。

馬翠媚(最佳經濟新聞優異—《點亮夜經濟系列》)

香港夜生活曾是多姿多彩，聞名世界，上一輩港人對香港夜生活感受至深，但疫情三年改變了港人生活習慣，「不夜城」逐漸褪色。當特區政府提出積極與業界攜手合作重振香港夜市，我們認為這是時代巨變下香港經濟轉型的必然結果，因此香港要重振夜經濟，已不可能走回頭路，必須要加入新元素。

為此，我們一眾各同事訪問了包括商場負責人、商戶以及飲食業等主要持份者，並從交通配套、規管政策、租金成本、消費習慣以及勞工不足等等因素變化作出前瞻性的分析，為政府及業界聯手推出一系列措施以「點亮」夜經濟，拋磚引玉。

甄智暉(最佳標題優異—《一手一腳養愛女 半邊身頂一片天》)

我有幸接觸到一篇真正充滿正能量的故事，主人公是一位單親媽媽，早年因不幸事故，失去一手一腳，不得不在「逆風局」中奮鬥三十多年，其中又經歷婚變、經濟下行、疫情氛圍影響，飽受命運折磨卻從未放棄，獨力帶大女兒，而且沒有放棄自己的專業，活出精彩人生。為此而起的標題，「一手一腳」、「頂一片天」密切相關，沒有誇飾，但帶有一點讚頌英雄味道。這個故事是人民群眾積極正向的表現，標題有幸獲獎，全賴報道本身就是個好故事。

整理：香港文匯報記者 金文博

## 「2023年香港最佳新聞獎」大文集團得獎情況

最佳獨家新聞			
冠軍	文匯報	治痛陷阱系列	嚴少阡
最佳新聞報道			
優異	文匯報	治痛陷阱系列	嚴少阡
最佳經濟新聞報道			
冠軍	大公报	AI引領未來	李潔儀
優異	大公报	極端天氣危與機	李耀華、蔣去俏、邵淑芬、黃裕慶、麥晉璋
優異	文匯報	點亮夜經濟系列	馬翠媚、梁悅琴、黎梓田、莊程敏、曾業俊、殷巧玲、周紹基
最佳科學新聞報道			
冠軍	文匯報	生成式AI x 教育系列	鍾健文
季軍	文匯報	科研抗災系列	姜嘉軒、陸雅楠、鍾健文、王鼎煌
優異	文匯報	睡眠科學系列	王鼎煌、鍾健文、陸雅楠、姜嘉軒、任智鵬
最佳文化藝術新聞報道			
冠軍	大公报	「戲服何所歸」系列	徐小惠
亞軍	文匯報	粵劇保育與創新系列	尉璋、韓小玲、張岳悅
季軍	香港仔	客家文化系列	陳藝
優異	大公报	「戲棚今安在」系列	劉毅
最佳新人			
冠軍	大公报	租管生效年半 劏房客依舊捱劏、短途車程用App約車 訂單四度被撤、漫遊屋邨系列	易曉彤
最佳新聞短視頻			
冠軍	大公报	日本福島 通往禁地之路	盧剛昌、許焯傑、張凱文、楊勇寧、楊州
亞軍	香港仔	中國味·非洲篇—盧旺達掀起中文熱 非洲年輕人起中文名唱中文歌	劉舒婷、丁曼、呂仁欽、鄧文瀚
最佳經濟新聞寫作(中文組)			
亞軍	文匯報	夜總會式微有啟示 潮流消費心理都不同	周紹基
季軍	大公报	數字賦能元宇宙 中國超級工人來了	俞晝
最佳標題(中文組)			
亞軍	香港仔	上海灘頭掀狂潮 獅子山下憶「輝黃」	賴志堅
季軍	香港仔	寮屋變燎屋 銀紙成廢紙	梁啟剛
優異	文匯報	一手一腳養愛女 半邊身頂一片天	甄智暉
最佳新聞版面設計(系列組)			
優異	香港仔	亞運教室系列	崔竣明、徐浩然

資料來源：香港報業公會  
整理：香港文匯報記者 高鈺