



「教育先行」父母為範 啟蒙教育重視道德



古今
幼
教
事

范仲淹是北宋時期的傑出政治家、文學家和教育家，其成長歷程受到了其母親深遠的影響。范仲淹之母謝氏的故事充滿了堅韌、母愛與期望。謝氏身世坎坷，她對兒子范仲淹寄予極高的期望，她以孟母自勵，悉心教育兒子，希望他能夠有所成就。

在范仲淹幼時，謝氏便教導他識字，儘管生活清貧，買不起筆墨紙張，她仍堅持讓兒子在地上用樹枝練習寫字。這種對知識的執着追求和對兒子的深切期望，深深影響了范仲淹的成長。

范仲淹在醴泉寺讀書期間，家境已經窘迫。每次離家去寺院，謝氏總勸他多帶些糧米，擔心兒子吃不飽累壞身體，也怕給寺院的師父增加負擔。然而，范仲淹總是攜帶很少的糧米，他明白要想幹一番大事業，就得自律嚴刻、自覺吃苦、自強不息。這種堅韌和自律的精神，正是謝氏悉心教育的結果。

當審視范仲淹成長過程時，我們會發現其

母親的教育方式與西方幼稚教育的品德教育理論有着諸多契合之處。

首先，范仲淹的母親非常重視啟蒙教育，這一點與西方幼教理論中的「教育先行」理念相一致。例如佛洛伊德的人格發展理論，強調童年經驗在人格形成過程中起着至關重要的作用，如兒童階段得到充足的愛和適當的滿足會促進人格的順利發展。因此，學前教育被視為培養兒童心智成熟和獨立人格的關鍵時期。通過早期的啟蒙教育，范仲淹得以在知識、道德和社交技能方面打下堅實的基礎。

其次，范仲淹的母親注重品德教育，這與道德認知發展理論 (Moral Cognitive Development Theory) 非常相通。此理論認為兒童的道德發展是一個漸進的過程，需要通過與環境的互動和經驗的積累來逐漸提升。范仲淹的母親通過言傳身教，教授他誠實守信、孝敬長輩、關心他人等品質，這些品質在後來的政治生涯中得到了充分體現。

再者，范仲淹的母親即使貧困，也為他提供了良好的學習環境，這令人不得不想到由

心理學家阿爾伯特·班杜拉 (Albert Bandura) 提出的社會學習理論 (Social Learning Theory)，該理論強調了環境對兒童成長的重要性，兒童的道德行為是通過觀察和學習他人的行為而形成的。在醴泉寺這個特殊的學習環境中，范仲淹得以接觸到大量的書籍，並有機會與其他學者交流學問，這對於他的成長起到了積極的推動作用。

鼓勵勤奮及自主學習

此外，范仲淹的母親鼓勵他勤奮學習，這又與「自主學習」理念相呼應。她不僅要求他嚴格遵守學習計劃，還在生活上給予他極大的支持。這種教育方式有助於培養范仲淹的自主學習能力和堅韌不拔的精神。

最後，范仲淹的母親通過自己的行動向他展示了堅韌不拔的精神和愛國情懷，這點中了前文提到的社會學習理論，教育者 (范母) 成為積極的榜樣，通過自己的行為來影響兒童 (范仲淹)，並鼓勵他觀察和學習社會中的積極行為。無論是道德認知發展理論還是社會學習理論，都強調了榜樣在兒童成

長中的重要性。范仲淹的母親以自己的行動為榜樣，向兒子展示了堅定的意志和愛國情懷，這對於他的成長產生了深遠的影響。

范仲淹的母親在教育兒子方面展現出了卓越的智慧和堅定的決心，她的教育方式不僅為范仲淹的成長奠定了堅實的基礎，也為我們教育實踐提供了寶貴的啟示：重視早期教育、注重品德培養、提供良好的學習環境、鼓勵自主學習以及發揮榜樣的作用等都是促進兒童全面發展的重要途徑。



◆ 范仲淹名句被刻在牌樓上。 資料圖片

梁可茵老師 (學研社成員，從事幼兒教育寫、教、編達二十多年，在書海濶論中尋找方便之門，喜歡發掘兒童行為背後的心路歷程，現為自由撰稿人，並把好奇投向歷史上小屁孩的成長故事。)

孟母斷織教子 為何成為儀範？

古今
解
惑

自古以來，教育都是國計民生的頭等大事，不可輕忽。在上篇專欄中，我們通過導讀《論語·先進》的故事，以孔子「因材施教」的教學方式，談到現代特殊教育的問題。然而，童蒙教育除了依靠學校外，更重要的是家庭教育。相對教師，父母的身教言教，其實對孩子有更直接的影響。

中華傳統文化受「男主外，女主內」的思想影響，家庭教育尤以母親的責任為重。西漢著名經學家劉向，即編有《列女傳》一書，記述古代婦女的德行表現。所謂「列女」者，乃指「眾女」之意。全書擷取上古到西漢百餘位婦女，分作七卷：〈母儀〉、〈賢明〉、〈仁智〉、〈貞順〉、〈節義〉、〈辯通〉和〈孽嬖〉，前六卷為賢妃貞婦的典範，末卷則述背棄節義的庶妾。

在全書卷首〈母儀〉中，作者載錄了十餘則事例，以作為母親教子的典範，其中包括「鄒孟軻母」篇曰：

孟子之少也，既學而歸，孟母方績，問曰：「學何所至矣？」孟子曰：「自若也。」孟母以刀斷其織。孟子懼而問其故，孟母曰：「子之廢學，若吾斷其織也。夫君子學以立名，則則廣知，是以居則安寧，動則遠害。今而廢之，是不免於廢役，而無以離於禍患也。何以異於織績而食？中道廢而不為，寧能衣其夫子，而長不之糧食哉！女則廢其所食，男則墮於脩德，不為竊盜，則為廢役矣。」孟子懼，旦夕勤學不息，師事子思，遂成天下之名儒。君子謂孟母知為人母之道矣。

譯文

孟子小時候，放學歸家，他的母親正在紡織，問 (孟子) 道：「學習得如何了？」孟子說：「就像平常那樣。」孟母用剪刀割斷織機上的線。孟子驚懼，問母親這樣做的緣故。

孟母說：「你荒廢學業，就如同我剪斷絲線一樣。君子通過求學來立身揚名，通過答問來增長知識，所以能起居安寧，做事免於禍害。現在你荒廢學業，將來免不了要做下賤的勞役，難以避免禍患。這和靠織布為生有何不同？中途荒廢不幹，豈能令丈夫有衣服穿，且長期不餵糧食呢！女子不能提供衣食，

男子無法培養道德，他們不是淪為盜賊，就是變成奴隸。」

孟子感到懼怕，從此日夜不停勤奮學習，拜子思為師，終於成為了天下聞名的大儒。君子讚揚孟母深知當母親的法則。

註釋

- (1) 方績：方，副詞，正在。績，緝線，將麻或其他纖維搓成細線，泛指紡織。
- (2) 自若：指一切如常，無甚特別。自，本來的。若，句末助詞，表示事物的狀態，猶「樣子」、「貌」義。
- (3) 斯：此，這。《爾雅·釋詁》：「斯，此也。」
- (4) 廢役：泛指受人使喚的奴僕。《玉篇》：「廢，賤也。」「役，使役也。」
- (5) 寧：副詞，豈，難道。
- (6) 衣：轉品，名詞作動詞用，指穿衣。
- (7) 夫子：古代婦人對丈夫的尊稱。一說，指丈夫與孩子，亦通。
- (8) 廢役：奴隸。廢，俘虜；役，僕役；兩者皆為失去自由、供人使喚的下人。
- (9) 旦夕：從早到晚。旦，早晨。夕，傍晚，泛指夜晚。
- (10) 子思：孔伋，字子思，孔子嫡孫。臧肅曰：「子思大壽，然以年計之，孟子終不及師事也。《史記》以為「師事子思之門人」，是。」

孟母看見孟子漫不經心的樣子，十分惱火，便以剪刀割斷自己正在紡織的絲線，以此說明求學必須認真，不可半途而廢的道理。此一事例，《列女傳》以為堪作母親儀範。但換了在今天，如果再有母親拿刀指嚇兒子，警告其不讀書將做勞力工作云云，恐怕只會適得其反，教子不成，反落得「虎媽」、「怪獸家長」、「歧視」、「情感勒索」等罪名。

不過，陰陽從來一體，任何事情的利弊，皆應相對時勢與環境而論，絕對不是非黑即白。孟母剪斷絲線，不但加重自己工作，影響家庭經濟，更可能招致兒子怨恨，妨礙親子關係。但即使如此，孟母仍以婦人之力，全心做好言傳身教，啟發兒子明道立德。相對外在形式，此一內在情志，無疑更加重要。父母疼愛子女的表現，可能人人不同；但其關顧之情，不論時移世易，始終千古如一。讀書明理，為人處事，不可本末倒置。

謝向榮教授 (香港能仁專上學院文學院院長)



「悲智」相輔相成 「達德」處事安然

古今
今
品

自處超然，處人蕩然。無事澄然，有事斬然。得意淡然，失意泰然。

(以上語出《格言聯璧·存養類》)

西方哲學家笛卡兒，最為人熟知的名言是：「我思故我在。」誠然，人的一切思想行為，均由自我覺知開始。然而，這是起點而非終點。人不能只活在自己的世界中，事實上，一旦有了「我」，接着便有「他」。

為人處事之道，不離「自」、「他」。眾所周知，儒家的道德實踐次第為：修身、齊家、治國、平天下。齊家、治國、平天下，是為人處事之道，為「他」成就；修身，是提升一己修養，為「自」成就。修身要如何入手呢？答案為：格物、致知、誠意、正心，這些都是「自」成就。

傳統上，人們把儒家之道概括為「內聖外王」之道。有意思的是，這個說法並非出自儒者，而是道家的莊子。《老子》一書，別名《道德經》，可見「道」與「德」為其思想核心。對內，心契於「道」，虛靜無為，超然物外；對外，為人處事，合乎大道而行，順其自然，得失不繫於懷，這便

是「德」。

佛家之道，也是如此。菩薩道講求「悲智雙運」。看透世間事物實相，破除虛妄的執着，是為「智」；慈愛眾生，施行種種善巧方便，利樂有情，是為「悲」。有人認為學佛之人什麼都不關心，其實這是誤解。正因為有出世之智慧，才能超越個人的利害；也正因為有入世的關懷，才能成就利他的事業，兩者正好相輔相成。

《禮記·中庸》有言：「知、仁、勇三者，天下之達德也。」什麼叫「達德」呢？東漢經學家鄭玄的註解說：「達者，常行，百王所不變也。」「達德」意即百世通行而不改變的品德。「知」，通「智」。自處超然、無事澄然，這是「智」；處人蕩然，是為「仁」；有事斬然，是為「勇」。

同學們，你與同學相處時，能和睦友善嗎？考試獲高分時能保持謙卑，不自滿嗎？參與各種比賽落敗時，能不氣餒嗎？若我們能做到自處處人圓融達達，有事無事心無罣礙，這樣無論面對順境、逆境，都能自在自如，得失成敗不動於心。大家要好好體會這修養工夫。

施仲謀 (香港教育大學中國語言學系教授)、李敬邦 (香港教育大學中國語言學系高級研究助理)



◆ 追求信仰和探索未知時，我們應以開放的心態去探索世界。

資料圖片

古今
談
心

早前看新聞報道，屯門一住宅單位中，竟發現了兩具被放置在透明器皿中的嬰兒屍體。案件緣由暫未知曉，然而這令人心痛的場景，亦令我回想起近年來在香港等地逐漸復甦的某些迷信行為。

在香港，儘管教育普及程度已經很高，但人類對於信仰的追求似乎從未減退。無論是街頭巷尾的小廟宇，還是商場內出售的佛牌、法器，都透露着人們對於超自然力量的渴望。然而，當信仰過度發展或沉迷其中時，它便有可能演變成人們口中的邪教和迷信。這時，其帶來的福禍便難以預料了。

信仰與迷信有何區別？

說到迷信，從心理學角度來看，它通常是指一種過度、非理性的信仰或依賴。這種信仰往往缺乏對超自然力量或命運的理性認識，缺乏科學依據或合理的邏輯推理。迷信行為受到個體的認知、情緒和社會文化等多種因素的共同影響。

在認知層面，迷信者可能由於信息處理能力有限或缺乏科學知識，容易受到一些模糊、不確定或具有神秘色彩的信息的影響。他們可能無法理性地分辨事實與虛構，從而被迷信觀念所迷惑。

在情感層面，迷信往往與個體的恐懼、焦慮或不安等負面情緒有關。當面對生活中的困境或不確定性時，人們可能會尋求迷信來尋求安慰或寄託希望。他們相信通過某種儀式或信仰，可以改變命運或獲得好運。

在社會文化層面，特定的文化傳統、宗教信仰或社會習俗也可能對迷信行為產生影響。在某些社會中，迷信觀念被代代相傳，成為了有一種根深蒂固的文化現象。人們可能受到家庭、親友或社會輿論的影響，而陷入迷信的漩渦。

然而，當我們回顧歷史，便會發現迷信並非全然無益。要數影響世界的迷信事件，有一個人不可不提，就是秦始皇。

秦始皇，本名嬴政，是秦朝的第一代皇帝。他的一生波瀾壯闊，既有統一六國的輝煌成就，也有焚書坑儒的爭議之舉。而他作為始皇，當然想活過萬世千秋，《史記·秦始皇本紀》記載到秦始皇為追求長生不老，派遣方士徐福等人帶數千童男童女出海尋找仙山，希望能獲得長生不老藥。傳說徐福等人多次出海，耗費了大量的人力物力，但最後都沒有找到長生不老藥。又因害怕被追究而定居日本。

傳說中，這數次渡海，徐福等人把漢字、農業、醫術等帶到日本，令日本的彌生文化出現，脫離原始社會。如果傳說屬實，日本能有今天的文明和秦始皇迷信也有很大關係。

不過，這也提醒我們，在追求信仰和探索未知時，我們應該保持理性和科學的態度。不應盲目相信虛幻的東西，而應以開放的心態去探索世界，不斷學習和進步。只有這樣，我們才能真正地認識自己、認識世界，實現自我成長和社會進步。

劉國輝老師 (學研社成員，在大專任教心理學十多年，愛用微觀角度分析宏觀事件，為朋友問風花雪月的話題作準備。)