

香港文匯報訊(記者 達里)《婚後事》一眾演員陳自瑤(Yoyo)、羅子溢、黎諾懿、王敏奕、賴慰玲、羅天宇等人昨日到商場宣傳劇集結局周，眾人抽籤輪流重演劇中經典對白，又大派劇集海報給現場觀眾，場面熱鬧。羅子溢跟Yoyo劇中鬥戲火花連場，對於劇集快將完結，二人都相當不捨，羅子溢更表示他多年來最合拍的女搭檔就是Yoyo。

陳自瑤被泳池濕身戲效果嚇到

羅子溢 搵到 最合拍熒幕搭檔

對於劇集快將完結，Yoyo與羅子溢都表示不捨，羅子溢更笑道：「難得有好劇情又多靚女，有Yoyo陪我這20集，如果可以再跟她演情侶就好，我們14年前合作《缺宅男女》，多年來一直尋尋覓覓，原來最合拍的CP(熒幕情侶)就是Yoyo。」提到劇情會講到眾主角6年後的生活，羅子溢對劇中女兒突然長大有很大感觸，他說：「見她一進廁所後出來就變了大個女，真的感觸很大，相信沒有人會明白我，希望現實中女兒不要快快高長大，正常成長就好了。」Yoyo就笑稱其他演員都要化老妝演6年後的故事，笑指羅子溢因身體機能變差，會有不少白頭髮，反而她不用化老妝，只是衣著上會變成熟。

Yoyo在劇中跳性感舞及和泳池浸水仰天一幕成為熱話，尤其泳池戲突顯她的豐滿上圍，她說：「跳舞戲我花了幾日去排舞，但正式拍攝時改了場地，在劇中屋企，環境完全不同，要在拍攝前再找跳舞老師學，所以好難忘。至於泳池戲一幕，我拍完都沒有看回放，看到效果都有少少嚇親自己，大家看到我濕身前都是正正常的，不知道為何濕身後變成這樣。我看到時也『嘩』一聲。」羅子溢即稱讚Yoyo果然是豐胸代言人。Yoyo就笑稱怎樣也敵不過羅子溢的健碩胸肌。

對於劇中有不少金句，Yoyo角色因對人母及人

妻的身份感疲倦，結果放下包袱去放鬆自己，問她現實中可有類似情況？她說：「作為現代女性都幾辛苦，有時為了家庭會失去自己，但我當然不會放縱自己，我的釋放方法就是投入工作。」羅子溢於劇中面對爸爸離世一幕獲讚演技大爆發，他高興得到觀眾認同已足夠，多謝角色讓他有機會去突破自己，不再是演陽光男孩。羅子溢更大讚網友創意無限，竟然將太太楊茜堯在《宮心計》的反應，剪接加入到他在劇中跟女演員的親熱場面。問他有沒有拿給太太看，羅子溢笑道：「太太正忙拍劇，我不敢讓她看，等她心情好的時候才給她看。」

王敏奕自爆減肥失敗

劇中姊妹王敏奕與賴慰玲自《女人俱樂部》(M Club)後再合作，見賴慰玲穿平底鞋示人是否有喜訊，她否認道：「不是，是造型師的意思，我要有問要不要加鞋墊，他說不用和只要夠自信就可以。」劇集進入結局周，賴慰玲笑稱她會「弱勢回歸」，並與「妹妹」王敏奕努力修補關係，她說：「好開心我們自《M

Club》後，相隔10年再走在一齊，無論戲內、戲外我們都經歷了很多。」

王敏奕就劇透她會由「最靚小三」變成蓬頭垢面，說：「劇本最吸引我的地方是角色前後分別很大，對我來講是很大的挑戰。」王敏奕又笑稱拍攝時不在最佳狀態，說：「其實拍得我醜了，當時我比較肥和大隻，監製要求過我減肥，但令我更大壓力，反而減不到，幸好出來效果都OK。」她與羅天宇的劇中關係也成為熱話，問她現實中會否有異性閨密時，王敏奕說：「始終男女有別，女仔有很多私密很難與男仔分享，而男仔又未必能完全理解。」至於《新聞女王》宣布開拍續集，王敏奕自言已經預留檔期拍攝，她聽過故事大綱也很期待，笑問她是否另起爐灶有「艷家軍」，她表示都會以幫助「Man姐」佘詩曼為主。

◆羅子溢希望再跟陳自瑤演情侶。

◆賴慰玲(右)劇透與「妹妹」王敏奕修補關係。

◆《婚後事》眾主創自拍留念。



◆梁釗峰邀粉絲上台玩遊戲。



◆陳自瑤大派劇集海報給現場觀眾並合照。

◆黎諾懿見劇中情敵羅子溢分外眼紅。

梁釗峰憧憬愛情獎項隨緣

香港文匯報訊(記者 梁靜儀)梁釗峰昨日到將軍澳出席新碟《遺憾與遺憾之間的一切》簽唱會，並即場獻唱新歌《逆時針的古董錶》及《遺憾與遺憾的一切》，又邀粉絲上台玩遊戲設計手錶，吸引半百粉絲到場支持。

釗峰表示近日做了好學寶寶，除了作歌之外也看了很多騷及電影，希望從中吸收養分，還有學習經營火鍋店，但不是學廚，因他自嘲是「地獄廚神」；此外，他又學習動物傳心術去了解動物，更發現原來朋友隻狗不愛食某款狗糧。說到他的新碟講遺憾事，問到他又有遺憾事？他笑說：「自己到目前為止都有七遺憾事，(有拖拍算唔算遺憾?)我年紀唔細，有開心事會分享，愛情係好需要嘅，拍拖係生目標，(獎項方面有冇遺憾?)獎項仲睇得化，有當然好，冇唔代表係唔出色，隨遇而安。」

五月天成軍25年 再臨中環海濱開騷

香港文匯報訊 台灣樂團五月天宣布今年再來港開騷。五月天出道25年紀念的《回到那一天》25周年巡迴演唱會來到香港站，香港騷將於4月底橫跨到5月初舉行7場，實行「五月之約」，並再度於中環海濱活動空間演出。

五月天巡演香港站將於2024年4月30日、5月1、3、4、5、7、8日假中環海濱活動空間舉行，主辦方將公布優先訂票及公開發售詳情。

今次巡演的舞台上，主舞台有巨大LED球形的「天外有天時光機」，另有五顆飄浮「神的孩子都在跳5球」做視覺延伸，共使用了13,000片特別訂製特殊規格的360度環繞三維曲面球體LED顯示屏組合而成。視覺系統的規劃，以Disguise多媒體伺服器整合輸出相當於整體寬度為16K像素，呈現最精緻畫質。

此外，為了帶給歌迷一覽無遺的畫面，燈光結構突破一般燈具吊裝方法，訂製了符合舞台概念的圓、弧形態的結構，讓總數1,600顆燈具能夠有更多突破線性的畫面設計，甚至連音響架設置也改變了音響單位和舞台製作單位，嘗試各種角度在不影響歌迷的聽覺下，創造出視聽覺的完美效果。

◆五月天宣布今年再來港開騷。

◆林鈺洧會到廟宇參拜和拜太歲。



周汶錡教混血兒子中華文化 林鈺洧望事業多元化發展

香港文匯報訊(記者 子棠)林鈺洧(Denice)、琦琦、蓋鳴暉、龍婷、丁文俊、張玉珊、吳麗珠、黃允財、賈思樂、樊亦敏等昨日參與「2024鴨洲洲洪聖傳統文化節」，而周汶錡(Kathy)更帶同一對混血兒子到場，讓小朋友體驗放水燈祈福等傳統活動。

Kathy的兩個兒子Jacques和Avner分別就讀小學三年級及一年級，雖然小朋友年紀尚幼，但她表示一拖二無難度，事關平日經常會3母子出街，並且每次出街前都會教小朋友不可周圍走，以及走失了的應對方法。她還特別讓一對兒子就讀傳統小學，因此懂得說、寫和看中文，在家也會跟小朋友用廣東話溝通，還會講解中國的傳統文化，如農曆新年的利和中秋節的月餅等，因此兩個兒子都明白有關的典故。至於成績方面，她稱OK的，即使有請補習老師，自己都會督促，當然有時會有點「勞氣」，因小朋友始終會較為貪玩，不過自己也不是「虎媽」要求小朋友必定要有很高的分數，覺得鼓勵小朋友更為重要。

周汶錡細仔熱愛音樂

談到一對小朋友的性格，Kathy指大仔Jacques跟她有點相似，個性較為內向，不大喜歡說話，笑言自己都是因為入行做模特兒，被傳媒訓練有素；而細仔Avner就喜歡音樂，喜歡聽歌和打鼓，早前在打鼓比賽中，落力得連鼓棍也打斷，表演慾極強。問到會否培育細仔向音樂方面發展，或繼承她的衣鉢做模特兒？她認為應該讓小朋友順其自然地發展，最重要的是先讀書；不過一對兒子知道她是模特兒，還會模仿她行Catwalk。

今年第二次參與活動的Denice會隨公司和家人到廟宇參拜和拜太歲。問到可曾獲高人指點？她謂：「之前與麥玲玲一起做節目因而認識，她也有提點過我穿紅色或暖色

的衣服可以增加運氣。(希望增強事業還是桃花?)我認為一切都是息息相關，有財運等同工作多，工作多就自然緣好，人緣好就有機會有愛情。」說到盛傳許多藝人為了增加運氣而「借運」，Denice則無意仿效，覺得最重要的是做好自己，自覺工作上可以多元化發展，亦喜歡拍戲，又自爆：「好好笑，我身高175cm，做模特兒時指身高剛

剛過關，但拍戲又被指偏高，幸好公司有很多同事都有點高度，特別是千禧後的人也較高，因此應該都有合適的拍檔。」



◆周汶錡帶同一對混血兒子到場。

◆眾嘉賓體驗放水燈祈福。