



曾志偉與恬妞在《出租家人》中出演「臨時夫妻」。

曾志偉與恬妞在電影《出租家人》中因陰差陽錯下成為「臨時夫妻」，與陳家樂、周家怡4人組成奇妙的「半路家庭」。電影其中一大看點是找來恬妞與曾志偉合作，尤其是恬妞，對上一次出現在大銀幕上已是4年前的事，相信大部分觀眾對恬妞的印象仍停留在TVB電視劇《他來自江湖》中的喜劇演出，而恬妞未來也希望多拍喜劇，報答香港觀眾，令大家開心。

採訪 達里、攝影 黃艾力



掃碼睇片



恬妞在談到香港觀眾時一度感動滿淚。



曾志偉與恬妞默契度高。

重返香港電影大銀幕 向志偉報恩

恬妞想再拍TVB劇 帶給觀眾歡樂



恬妞大讚志偉很快就能帶動整個劇組。

恬妞在《出租家人》以火爆包租婆形象出現，每一場與曾志偉演的廢柴租客「爭吵」戲都相當精彩，到後段隨劇情轉折而流露出的感情，恬妞的演出更令觀眾動容。其中一場她講述自己人生的獨白戲，恬妞因語言關係無法用廣東話處理好，拍了一整天也不合格，最後她要求導演讓她用母語普通話來演一次，結果順利一次過完成，導演最後也接納用原聲，不用再做後期配音。

志偉當上管理層更添穩重

能夠重返香港電影大銀幕，恬妞坦言是回來向志偉報恩，志偉也禮尚往來稱與恬妞演一對，也是向她報恩。恬妞大讚志偉一到片場就會認真起來，而且腦筋轉數快，很快就能帶動整個劇組。提到志偉過往在片場可以時刻入睡，一醒來又可以立即角色演出，笑問他如何練成此絕技，志偉笑道：「不用練的，因為睡前我知發生什麼事，醒來就可以接回，不過我都是個壞習慣，試過幫人看試片，結果一開場就睡到尾，其實不是試片不好看，是我真的太疲。現在多了管理層的身份

都不敢睡，怕別人以為我沒有責任感。」恬妞也大讚志偉做了管理層後，整個人成熟了，也多了一份穩重感，說：「以前他說話不知真假，但現在有分寸，有總經理的台型，連走路時都有風的，以前是個細路仔，現在終於似返一個男人，哈哈。」

恬妞讓導演鞭策求進步

至於戲中與周家怡演「母女」，周家怡大讚她一幕喊戲令她起雞皮，恬妞說：「因為我相信她就是我的女，演員就是要互相碰撞擦火花，大家都有真性情表達，其實她喊得比我更厲害。」雖然是前輩身份參與電影演出，但恬妞從沒有擺起老前輩的架子，記得拍攝時更要求導演不要讚她，她解釋道：「因為演員需要刺激和有人教才有進步，我跟導演講千萬不要讚我，做得不好要直接指出。我也沒有當周家怡、陳家樂是新人，因為我每一次演出都當自己是新演員，相信自己仍有未被發掘的地方，所以我會永不言休。」講到她一幕廣東話獨白戲難倒，恬妞說：「是在醫院場景拍的，所有人都看住看solo一段長對白，令我壓力更大，拍了數十次，由半夜拍到天光都不行，最後我要求導演讓我試一次用普通話，結果一次過就完成，表情和語氣都令導演滿意，就一句『我都想一生一世做夫妻』。」恬妞自《他來自江湖》後便沒有再拍港劇，問到今次與志偉合作，

有沒有機會再返TVB拍劇，她說：「《他》劇其實是我第一部港劇，都幾十年沒有返來，現在我開始識得報恩，知道有很多人一直默默地幫我。」不過，恬妞就笑稱香港觀眾會嫌棄她不標準的廣東話，說：「或者我可以演啞的角色，記對白會辛苦，但要用廣東話會影響演戲，我都希望香港觀眾會喜歡我，我想報答大家。」而恬妞在談到香港觀眾沒有忘記她，仍然喜歡她時，一度激動灑淚。

熱愛唱歌夢想香港開個唱

至於恬妞想再演什麼類型的劇集，她說：「我想演開心一些的喜劇，因為世界太不開心了，希望拍出來的作品可以令大家開心，看似目標偉大但其實很簡單，或者叫星爺（周星馳）再拍《他來自江湖》第二輯。」除了演戲外，其實恬妞還有心願達成，就是在港舉行演唱會，她說：「我夢想一直想在紅館開個唱，希望70歲前能夠實現，其實我喜歡唱歌多過演戲，我都出過幾張唱片的，大家聽我唱歌可以見到真正的恬妞。」恬妞同時明白要籌備演唱會，除了要有體力應付一晚連唱20至30首歌外，怎樣去吸引觀眾入場也要看天時、地利、人和。

◆曾志偉髮型：Ray Hui



《出租家人》傳遞珍惜眼前人的訊息。

7強宣布前晚播放的一集收視報捷。



《中年2》7強商場演唱 譚輝智獻聲 觀眾至Like



譚輝智奪得「現場觀眾至Like好聲音」。

7強到台下與現場觀眾合照。

香港文匯報訊（記者 子棠）《中年好聲音2》的7強譚輝智、安雅希、黃劍文、古淦文、沈宗賢、顏米羔和陳俞霏昨日出席在商場舉行的記者會，宣布前一晚播放的一集在跨平台直播收視有23.2點，達151萬觀眾收看；而7強選即場演唱，角逐在場觀眾投票選出的「現場觀眾至Like好聲音」，猶如為本周日舉行的《中年好聲音2 登峯之戰》總決賽作前哨戰。打頭陣的陳俞霏一開腔即入錯音；剛奪得MVP的黃劍文則唱錯歌詞兼甩嘴，他解釋稱最初因音樂聲不夠大，並且連日來忙於練舞，前一晚只睡了3個小時，加上感冒未清，已服用中藥和做針灸治療；而輝智唱《歸來吧》時投入得眼濕濕，並且成功奪魁，他頒獎時笑稱：「對我而言好大意義，是成就解鎖，因第一次在商場得獎。」輝智接受傳媒訪問時，謙稱可能有很多朋友到場，所以給他投票，其實狀態仍未回復，因之前

感冒。他續指現康復了七八成，但不擔心影響總決賽的表現，估計主要是聲帶疲勞，日前已經讓聲帶休息了兩天，並服用中藥調理。相對比賽名次，他稱更希望與其他參賽者一同為觀眾做一場好的表演，自己也會好好享受過程。

安雅希不再挑食應付決賽

安雅希被問到是否如傳聞中減肥減到無氣？她稱因早前生病咳了兩個星期，加上同時間減肥，可能因此有這個傳聞，不過決賽在即，現在不會再揀飲擇食之餘，笑言還會努力吸氣。她又預告比賽當晚將跳唱一首非常快節奏的歌曲，是大家從未聽過的。問到有否決心獲勝？她大讚7強都是從數千名參賽者中晉身的，位位強勁，與輝智一致認為會視當晚為Team work，做一個好驢，令大家都喜歡《中2》。問她言下之意是不會想到勝負？她幽默道：「想一想就畀數。」

蔡琴將任《中年2》總決賽嘉賓

香港文匯報訊（記者 子棠）台灣女歌手蔡琴《好新琴》香港站演唱會將於5月25日至26日在紅館舉行兩場。演唱會門票今日公開發售，為方便上網不便的銀髮族朋友，明日開始將給歌迷親臨購票。

闊別8年再度在港開唱，香港歌手們也非常想念蔡琴，演唱會海報一出，鄭秀文（Sammi）、梁詠琪（GiGi）及梁漢文等紛紛轉發表示支持，而蔡姐知道這件事後，感到非常開心：「我收到他們對我的支持，非常的感動，很感謝Sammi、GiGi同漢文及其他支持我的歌手朋友們，大家都是歌手，疫情期間我們連自己家人也不能見，最痛苦的是跟歌迷隔離，我與他們都是相當溫柔細心、非常熱誠的人，我要用我海報上的一句話多謝三位，非常謝謝你們，『愛就是陪伴』這句話也是我無心之間說出來的話，人跟人之間，離群索居太久，健康環境來到，就一定要好好珍惜，帶著愛的溫度來看《好新琴演唱會》，我不會讓你失望。」

同樣是中年追夢

蔡琴將於3月底來港為TVB《中年好聲音2》總決賽當特別嘉賓：「我想我不能把自己看成他們的模範，而是我自己就是一個中年在追夢的人！」

我20歲時唱紅了《恰似你的溫柔》，在當紅的20年時段，差不多尾巴時間，有人找到世界各地巡唱，尤其到內地演出，當時我覺得未是適當時候，沒有答應。4年後我才認識了現在的經理人夥伴，等到40歲後才展開我的巡唱夢，所以我跟參加這個比賽的朋友一樣，也是其中一個中年追夢的人。中年追夢我給大家的建議是『人品很重要』，更要放開胸懷去跟比自己年輕的人合作，像我一樣，當我經理人的都是比我年輕的合作夥伴，我不在乎他們沒經驗，只要他們能充滿熱誠，好好地做，互相合作就能成功。最後我要用一個故事來鼓勵《中年好聲音2》的參賽者，今年奧斯卡提名的電影《冰不放棄》是一個真人真事改編，女主角67歲那一年，才完成她的人生夢想，最令我感動的是電影最後，女主角筋疲力盡，通過所有痛苦成功了，她一步步終於上岸時，講了三句話『永遠不要放棄、不要嫌自己老而不敢做夢、今天做的事能完成，看來是個人成功，其實是整個團體一起成功！』這跟我們表演生涯是一樣的，所以我特別有所感，也想在這裏分享给大家。」



蔡琴稱中年追夢 人品很重要。

76歲TVB資深藝員陳狄克逝世

香港文匯報訊（記者 梁靜儀）TVB資深藝員陳狄克上周五（15日）因病離世，終年76歲，現正播出的《再見·枕邊人》陳狄克亦有份參演，而尚未推出的新劇則有《逆天奇案2》及《神香小子》。陳狄克曾為麗的電視服務，於1970年代拍攝《中國殺人王》首次擔任男主角，狄克於1976年離開電視台，並跟隨劉家良前往台灣與張徹導演拍電影，至1978年返回香港；1979年獲李家鼎邀請加入TVB當武指，曾為劇集《上海灘》副武術指導，劇中周潤發飾演的許文強在咖啡廳外被亂槍射殺這一幕就是由他負責設計動作，1980年代淡出幕後工作，轉為全職演員，服務TVB 45年，曾演出逾130套劇集，由於在劇中多演反派角色，漸成「御用奸角」，當中包括《親情》、《萬水千山總是情》、《射鵰英雄傳》、《鹿鼎記》、《新紮師兄》系列、《尋秦記》、《衝上雲霄》、《歲月風雲》、《法證先鋒》系列、《愛·回家》、《老友，你好！》、《使徒行者》、《反黑路人甲》等；演技出眾，令觀眾印象難忘，尤其演繹江湖中人更是一絕，是以在綜藝節目《Sunday好戲王》中曾獲頒「黑幫王」的「另類好戲王」獎項。



陳狄克服務TVB 45年，參演過多部劇集。 來源：TVB

曾多次跟陳狄克合作，私下亦是好友的張雷透露，陳狄克日前在家中感到不適送院，送院後便離世，現時對方的家人正處理其身後事。他又指陳狄克生前好精神，早幾個月前有同對方見面飲茶，面對好友突然離世，他感到惋惜，形容陳狄克「好玩得」：「以前一齊開工一齊玩，好Friend，平時好好傾，大家圍埋一齊就會吹水，好玩得。」