



馬德鐘不會管兒子的感情。

馬德鐘（馬神）在近日熱播中的無綫懸疑愛情劇《再見·枕邊人》中，周旋於失憶太太顧天晴及紅顏知己朱善美之間，情義兩難全陷入最大抉擇。馬神今次飾演心思縝密、帶點陰沉的角色，演戲多年的他不諱言希望接演有新鮮感的角色，而他亦曾跟多位花旦合作過，當中2005年他與佘詩曼（阿余）合演《鳳凰四重奏》，更令女方首封視后，馬神盼未來有機會與舊拍檔阿余再合作拍劇。

採訪 梁靜儀、攝影 彭子文  
◆馬德鐘在《再見·枕邊人》的角色帶點陰沉。

## 見證花旦們歷年轉變

# 馬德鐘望跟佘詩曼再結戲緣

劇集《再見·枕邊人》故事講述資深記者顧晴天（黃智雯飾）因為一次意外掉下山崖兼離奇流落印尼；昏迷長達6年半後終於醒來的晴天，失去所有記憶，晴天老公楊萬森（馬德鐘飾），經過7年的尋覓及守候終決定放棄，香港法例亦有指一個人失蹤7年後，其家屬可申請該人在法律上死亡，就在萬森決定與多年來對自己不能不棄的紅顏知己朱善美（張曦雯飾）結為夫婦、重新開始之際，晴天卻碰巧在二人的大婚之日重現萬森眼前。

### 不享受左右逢源的艷福

劇中飾演楊萬森的馬德鐘，角色帶點陰沉，至於顧晴天的意外是否跟他有關，馬神就大賣關子。劇中他周旋於黃智雯及張曦雯之間，可謂艷福不淺，問到現實中又可有過「兩女爭一男」？馬神即笑說：「冇咁咁嘅嘢。」身形高大兼有男人味的他，說沒女生仰慕的確令人難以信服，馬神卻認為也不一定：「未必嘅，可能有啲人驚（我），因為我唔出聲嘅時候個樣都幾得人驚，（當日太太有冇驚？）當日我主動追佢又唔同嘅。」對於劇中楊萬森的左右逢源，令不少男觀眾大為羨慕，但馬神卻稱不享受：「我認都好難應付喇。（時間方面？）係呀，好難講，每一個人需求唔一樣，有啲人可能好享受，（你唔享受？）我個角色都唔享受啦，佢有時真係會唔識做，突然佢好想做啲嘢補救，嗰邊就話有啲好危險嘅嘢，你會點呢？會搞到自己囉，做人應該自在啲。」

說到拍劇的難忘事，馬神首推是一場他與黃智雯的落水戲：「適逢拍攝當日天氣突然降溫兼翻風，還要拍到凌晨四五點，我覺得好凍，所以我好佩服

智雯，佢一直浸咗好耐，拍完一個鏡頭佢都唔上水，我話我唔得上去先。」想不到曾做過紀律部隊G4的馬神，比女生還要怕冷。

### 以冷靜化解夫妻間衝突

馬神又透露劇中不乏夫妻間歇斯底里的鬧交場面，與太太張筱蘭結婚多年的他，承認年輕時夫妻間鬧交一定有，但現在都很少會鬧交了。他又分享夫妻間解決問題的方法：「有問題靜一靜先，唔好衝住個火頭去，其實好多嘢，當你一冷靜之後，每一樣嘢都可能係好小事，只不過係小事之中，大家頂頂（頂撞）就變咗大事，（多數你認錯認低威先？）又唔使話邊個認錯，咁多年夫妻，大家睇情況去遷就。」難怪馬神與太太越來越恩愛。

今次再與黃智雯合作，二人更第一次飾演夫妻，他大讚說：「智雯的第一套劇《東山飄雨西關晴》我已經同佢合作，今次合作當然好唔同，佢演戲方面當然好成熟，但佢本身性格有變，佢係好開朗。」至於第三度合作的張曦雯，他感到對方有很大轉變，因她的角色偏向反派又惹人討厭，但她沒有包袱去演，都演得不俗。

跟無綫簽頭約的馬神，近年都是一年拍一劇，去年就拍了《非常檢控觀》，而《再見·枕邊人》就是前年拍攝的。馬神入行多年，演過無數角色，



◆馬德鐘不諱言希望接演有新鮮感的角色。

◆跟無綫簽頭約的馬德鐘，近年都是一年拍一劇。

亦跟不少花旦合作過，不諱言都希望有新鮮角色出現：「演員都好被動，尤其當你有所求，但求不得就會唔開心，隨遇而安好了。」

近年佘詩曼回歸無綫拍劇，當年阿余憑與馬德鐘合演的《鳳凰四重奏》首度奪得視后，馬神表示都有收看阿余的《新聞女王》，有機會都想再合作，最想合演民初劇。另外，3年前馬神與兒子馬在驥曾以父子檔演出劇集《我家無難事》，馬神指如果有人再找他們合作拍劇都會接受，但兒子剛大學畢業，還未確定未來的路向。

25歲的馬在驥跟爸爸一樣生得高大健碩，感情生活亦不愁寂寞，與前女友分手後，去年就公開新歡芬蘭籍女友，問到馬神何時做老爺？他即反問：「未結婚點做呀？冇認，呢個都完全唔係我控制，我唔會去管。」

髮型：Sue Cheung K11 Musea Hair Corner



◆憑與馬德鐘合演的《鳳凰四重奏》，佘詩曼首封視后。來源：TVB

## 林憶蓮下月登紅館演出

### 倫永亮揭好友簡單要求

香港文匯報訊（記者 達里）葉麗儀、陳潔靈、倫永亮與涂毓麟等人昨日出席《港樂50·友弦樂聚》音樂會記者會，公布下月底一連3場紅館演出的細節詳情。倫永亮與指揮家廖國敏現場更合作彈琴助興，並預告音樂會有新舊世代歌手參與，除昨日出席歌手外，有林憶蓮、馮允謙和雲浩影獻聲。

兩位殿堂級歌手陳潔靈和葉麗儀透露數星期前已開始練歌，她們將會演繹顧家輝與黃霑的經典金曲，她們說：「我們會向廣東歌致敬，但選歌真的好頭痛，我們會將《輝黃》的金曲重新編曲，聽到demo版已經很感動，我們還

會獻唱從未唱過的《輝黃》歌曲。」倫永亮就透露音樂會與好友林憶蓮再度合作，他表示對方因不在港未有出席，問到憶蓮對演出有什麼要求時，倫永亮說：「她沒有什麼要求的，好簡單，話唱哪一首歌都好，不過她都有提議，其實我們都一早有共識，只是今次有新編曲，在演繹方面希望帶到驚喜給大家。」新世代歌手涂毓麟在眾多前輩面前演出感到緊張，更笑稱在學習樂聲期間，課堂已掛有指揮家廖國敏的相片，想不到有機會可以跟對方合作，是他很大的榮幸。

左起：倫永亮、葉麗儀、廖國敏、陳潔靈與涂毓麟昨日出席音樂會記者會。



◆李幸倪在音樂會上獻唱。

香港文匯報訊（記者 子棠、阿祖）杜德偉（Alex）、李幸倪（Gin Lee）和梁釗峰前晚為保協慈善基金主辦的《若然世界沒忽略2024》音樂會獻唱，藉着分享音樂引起大家關注保單捐贈文化，為慈善出一分力。

獲大批粉絲到場打氣的Gin Lee直言：「我鍾意做慈善工作，我知道我班粉絲都鍾意，因為人人都出一分力，就可以變成一種好大概能量，而且可以幫到好多不同需要嘅人，所以我會集結我嘅粉絲的力量一齊去做慈善工作，而我自己最想幫助救助寵物嘅慈善機構啦，保護兒童及照顧情緒健康嘅工作，畀有需要嘅人知道，你哋無被呢個世界忽略、遺棄。」

### 杜德偉想明年紅館開騷

Alex過去一年到過多地舉行巡唱，下一站就會是5月到台北小巨蛋，香港歌迷都問Alex何時回歸主場開騷，他就開玩笑說：「其實我日日都在香港開演唱會，自己屋企沖涼時，我就會開一場，哈哈。其實我好希望能夠在紅館開騷，明年就是入行40周年，香港是我事業生命的開始，所以希望明年能夠在香港紅館拿到期，作為我40周年的世界巡迴演唱會第一站。」

談及日前林志穎在社交平台上載他們二人合照，Alex指跟對方認識超過30年，上世紀九十年代初兩人並肩工作，當年他經常去台灣做宣傳，而林志穎就會一盡地主之誼，及後二人各有自己事業和家庭，故多年來都鮮有見面：「我們最近在內地的一個工作見面時候，好感動，大家一見到的時候，大家攞住都講不出說話，感覺既陌生又熟悉，不是十年人事幾番新，是二十年人事多番新啊，大家好似無分開過，依然是當年的好兄弟好朋友，這種感覺不會時常都有。」



◆杜德偉希望香港是其40周年巡唱的首站。

## 為圓夢做消防員健身

### 曾比特曾擁六嚙腹肌

香港文匯報訊（記者 阿祖）曾比特昨日以嘉賓身份出席「香港無煙領先企業大獎2023」頒獎禮，他之前因肌肉急性發炎以致走不到路要坐輪椅及撐拐杖，昨日見他上台都行動自如。曾比特透露現時已不用靠拐杖已可行路，上斜落斜也沒問題，只是仍未能做劇烈運動，但要跳舞則最少是三個月的時間，現只能多做拉筋讓筋腱鬆一些。問到有否影響工作？他表示有一兩項表演工作要延期，但現階段已可應付基本的工作。

曾比特從小到大也沒吸煙習慣，身邊亦沒人引誘他：「如果想身體健康，我建議大家都不要吸煙！」有煙民會覺得吸煙可減壓，他笑指小時候靠靠食來減壓，現會彈琴、彈結他、聽些簡單的樂曲，有時還喜歡看着點點火的火爐的電視畫面來減壓，最近他受友友影響，會點香薰蠟燭。曾比特指自己向來愛火，從小志願想做消防員：「我做Gym練大隻都是為做消防員，最勁時有六嚙腹肌，現應只剩三嚙。」

另談到劇集《婚後事》成為熱話，曾比特唱

主題曲也被人留意到，他表示開心大家會聽他唱的歌，而他都有看過陳自瑤離婚那幾集。問他會否想拍劇？他笑說：「拍劇可以呀，但不好古裝，因我髮線好高，之前我第一次拍電影《臨時劫案》，本來我的演戲天分被激發，但最後一出場就被郭富城打死，我謝票時都叫導演再找我演出，但千萬不要那麼快死。」他又指自己外形看似搞笑，但其實都認真演戲的角色，又或者可試拍鬼片。但又會否肯為角色犧牲剪頭髮？曾比特笑言自己有很重的偶像包袱，得看緣分是否有這樣需要的角色。提到炎明熹最近都轉了新髮型，他指自己入行前已是鬚髮，留了四年多，要換髮型是有點不捨得，像梁詠琪都短髮多年，他未來都想試新形象。



◆曾比特現時行路已不用拐杖。

## 睽違7年

### 張學友將赴台開麥



◆張學友將於5月重回台北小巨蛋開唱。資料圖片

香港文匯報訊 張學友睽違7年重回台北小巨蛋開唱！昨日官方宣布《張學友60+巡迴演唱會台北站》的資訊，透露張學友將於5月31日及6月1日、2日、7日、8日和9日兩個週末於台北演出6場。過去他到台灣開唱門票都秒殺，今次相信同樣掀起搶購熱。

而去年6月學友展開世界巡演《張學友60+巡迴演唱會》，現年62歲的他本月初因確診新冠肺炎取消上海3場演出，但靜養一周後，他便能重返舞台繼續開騷，狀態大勇，更如常表演一字馬。如今再增加巡演地方，學友實行用行動證明自己還是寶刀未老。