

實踐環境保育 生活處處有節約

學好公民科

香港作為全球城市化水平最高的城市之一，在不少城市管理的概念都走在世界的前沿。以都市發展為例，特區政府在制訂有關環境及城市規劃的策略時，均融入了「可持續發展」的概念，使得香港的城市發展有序且宜居。

在公民與社會發展科（下稱公民科）主題3「互聯相依的當代世界」的四個課題當中，「可持續發展」就是其中一個課題，當中學習重點便包括了「可持續發展的理念，以及內地、香港特區和其他地區在環境保育的實踐經驗」。

香港是亞太區當中的國際大都會，給予內地同胞及外國人的印象都是高度城市化，高樓大廈林立，道路上的汽車熙來攘往。然而，近年香港在環境保育方面的實踐，以及所取得的寶貴經驗，對香港作為宜居宜遊的城市起到積極的作用。

公民科老師們在授課時，要舉出上述的相關內容及例子絕非難事，因為在同學們身邊已能輕易找到。以改善空氣質素而言，特區政府近年積極

引入新能源汽車，包括對新購電動車作出免稅優惠，又鼓勵公共交通企業引入新能源車輛，目前石油氣及電油行駛的混能環保的士已在市場佔有一定的比率，而巴士公司也陸續試行各類電動及混能巴士。

這些例子與同學們的生活息息相關，只要簡單說明，他們也很容易了解和明白相關概念。

然而，作為一門以社會科學作基礎的學科，老師在教授相關課程時，更需要引導他們對可持續發展與人類和社會之間的關係作出思考。簡單而言，特區政府制定實現碳中和的策略和目標，與香港人的生活和社會發展有什麼關係呢？

例如，近年特區政府發展海水化淡，並於將軍澳興建了海水化淡廠，採用逆滲透技術為香港社會提供食水。香港重新引進海水化淡，目的就是為香港提供不受氣候變化影響的可靠新水源。

海水化淡成為增加香港本地水資源的一種途徑。現時，位於將軍澳的海水化淡廠第一期已開始營運，每日生產相當於香港飲用水需求的5%左右，未來在海水化淡廠完成全期建設後，有望將

供水量提升至10%左右，成為香港的新的食水供應源頭，對社會可持續發展有相當的正面影響。

垃圾源頭減廢 提升環保意識

近年，世界各地城市在處理都市垃圾方面相繼採取源頭減廢以及轉廢為能的方法，不但減輕傳統廢物處理如堆填對環境帶來的壓力，而且也為城市帶來新的能源供應。作為全球人均垃圾製造量最高的城市之一，特區政府計劃通過新垃圾處理技術、鼓勵垃圾分類、實行垃圾徵費等方式，希望未來香港能做到源頭減廢甚至轉廢為能。

在這個理念的背後，也讓社會大眾意識到通過源頭減廢以實現環境可持續發展，市民環保意識也有所提升。這樣的轉變體現了人類、社會與環境在可持續發展之間環環相扣的關係。

由此可見，老師在論述香港在環境保育的實踐經驗時，需要將不同的措施和經驗與社會狀況以



圖為九巴太陽能巴士。資料圖片

及科技發展互相印證。同時，讓同學們生活中尋找合適的例子，讓他們作出更深入的探討，這種沉浸過程也能使到他們明白環境可持續發展與自己有着切身的關係。

◆羅公明

資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。



中式古典園林 亭台樓閣知多少

中國脈搏

說到中式古典園林，總是離不開「亭台樓閣」這個詞彙，那麼大家知不知道，亭、台、樓、閣分別指的是哪一種建築？

又該如何區分呢？

亭，又稱涼亭，源自周代，是一種中國小型傳統建築物，主要有供行人乘涼、休息或觀景的作用。

亭一般為開放性結構，有圓形、方形、六角形、梅花形、八角形等多種形狀，四周沒有牆壁或窗戶，常見於山上、橋上、水旁等，大部分都是用木、竹、石、磚等材料建造。

由於設計靈活，因此亭也經常應用在園林建築中，讓園林的景色更美麗。

安徽滁州的醉翁亭、浙江西湖的湖心亭、北京的陶然亭、湖南長沙的愛晚亭，被譽為「中國四大名亭」，主要是因歷代文人的詩文而聞名。

台，是最古老的中國園林建築形式之一，多建在高於地面的位置或臨水的池邊，是一種平整和露天的開放性露天式建築。

古時候，台主要有兩個功能，分別是用作戲劇表演和操練點兵。如果建在園林建築之中，還有供人觀景的用途。規模較大的台又稱為「壇」，最具代表性的例子有位於北京的天壇。

在中式園林中，我們常見到的兩至三層高建築，便是樓了。樓早在戰國時期已有出現，最初的用途是勘察敵情，後來發展成為供人居住的民宅。

樓的造型十分多樣，以園林建築中最常見的造型為例，第一層為廳堂式建築，外面有一條可繞行的走廊，而第二層則只有窗戶，沒有走廊和門。

閣，和樓的造型很類似，首先，兩者都是「重屋」結構，都是兩層或以上的建築，不過，閣的體積一般比樓小巧。

另外，閣的四面都設有窗和門，外面有走廊，可供人環閣漫步和遠眺風景，而室內則多為藏書和供佛之用。

Our China Story
當代中國

◆圖、文：郭立新

以獨特視角展現當代中國的發展趨勢和人情事物，帶領讀者全新感受當代中國。<https://www.ourchinastory.com>



江西南昌的滕王閣是古代江南唯一的皇家園林。

感念先賢貢獻 傳承善行美德

樹仁手記

清明節是我國的傳統節日，今年的清明節是在2024年4月4日，即農曆二月廿六日星期四。兒時，父母多與家族的長輩，一起往祖先的墳墓前向先人致祭，藉祭祖、掃墓的習俗，表達我們對祖先「慎終追遠、永懷祖德」的情懷。

及至長大了，有時未必於當天往先人墓前致祭，也可以在清明節的一個月內往祖先墳前致祭，這是中華民族的孝思及中國文化感恩的表現。

若民間修此美德，永懷先賢德行，這樣產生關愛之情，同時以先賢的貢獻鏡照當下自己的行為，以先賢言行檢視當下自己的言論，從而作出修正改去不好的行為，保存先賢留下的美德，個人修善德便可外推向萬民修善行，社會便可以大治。這也是中國儒家思想所言，推己及人，由個人的修身，擴至齊家、治國、平天下的思想，有成己，乃至成萬物的美意。

心懷敬畏 以禮祭祖

此外，清明節為什麼要禮敬先賢，這也是涉及儒家文化的鬼神觀。《論語·八佾篇第三》，所言：「祭如在，祭神如神在。子曰：『吾不與祭，如不祭。』」依錢穆先生在《論語新解》解析為：「孔子平常不認真討論鬼神之有無，只臨祭時必誠必敬」，並且說：「孔子雖重祭禮，然



居民在革命英雄紀念碑前默哀。資料圖片

尤所重者，在致祭者臨祭時之心情。故言苟非親自臨祭，縱攝祭者亦能極其誠敬，而於我心終是闕然，故云祭如不祭」，雖有祭品，若心中沒有思慕敬畏的誠意，也不是向先賢表達孝思。

可見，儒家思想關注子孫在向先賢行祭禮時，要向先賢行恭敬的心意，在當下代藉緬懷先賢在其身處世代及對其後世子孫養育的恩情。

今天在香港的新界地區，有些家族在清明節祭祖時更朗讀祖先的言論，勉勵後人，以此為當代鄉紳、鄉民行為的規範。所以，在清明節，當孝子賢孫進行禮敬祖先的儀式時，不只是表述孝思美意，更要以恭敬之心禮敬先人。



◆區志堅 樹仁大學歷史學系副教授、田家炳孝道文化教研中心主任

遊學波蘭德國 認識「一帶一路」

公民把脈

「一帶一路」是中國近年對外發展主力外交政策，也是高中學生必須掌握的學科知識點。

如公民科主題二「改革開放以來的國家」，課題「參與國際事務」的學習重點，就是包括了「籌組國際組織及舉辦國際論壇；『一帶一路』倡議」。同學在處理「一帶一路」議題時，除了從香港和內地層面作分析外，如果有機會了解到全球不同地區層面的實踐經驗，將會豐富學生相關的閱歷。在此謹分享3月份聯校到波蘭德國考察的經驗。

本學年，學校環球課室組聯同歷史科及四所友校，組織了「一帶一路：波蘭德國的過去與現代交流團」。行程中特別安排學生參訪香港駐柏林經濟貿易辦事處和中華人民共和國駐華但斯克總領事館。

香港電影、龍舟在柏林推廣

在探訪經貿辦行程中，學生了解到經貿辦如何處理中東歐包括波蘭和德國等八個國家與香港的關係，並且了解到，原來香港在當地除了經濟推廣外，還有文化交流，如推廣香港電影和龍舟競技的活動。

國家駐華但斯克總領事館則更具有歷史意義，因為它是我國第一個海外的領事館，同時也是世界上最小編制的中國領事館。不過，使館小小，但



中國駐華但斯克總領事館總領事樊曉東向同學講解「一帶一路」倡議。

貢獻很大，在當地，使館帶動波蘭北部著名的琥珀業在中國發展。學生們在使館學習、認識「一帶一路」中重要的中歐班列對波蘭乃至歐洲經濟發展的貢獻。現任總領事樊曉東更寄語學生，把握機會，認識國家發展並共同說好中國故事。

在此次遊學中，學生更深入理解「一帶一路」倡議是包括了「絲綢之路經濟帶」和「21世紀海上絲綢之路」的跨國經濟合作概念，其特別之處是需要多國協作和商議。「一帶一路」沿線國家的總人口約44億，經濟總量約21萬億美元，分別佔全世界的63%和29%。同學透過兩個參訪活動，認識我國在歐洲、非洲帶來的投資及不同民心相通的項目所作的貢獻。

◆圖、文：洪昭隆

伊利沙伯中學舊生會湯國華中學副校長