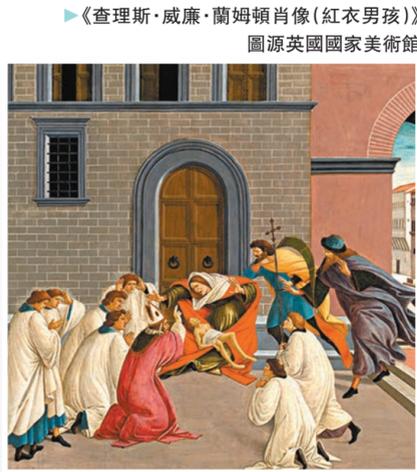




「香港國際文化高峰論壇」開幕式，行政長官李家超、中央政府駐港聯絡辦副主任盧新寧等主禮嘉賓合影。
攝影：香港文匯報記者 陳藝



「從波提切利到梵高：英國國家美術館珍藏展」展品：《聖芝諾比烏斯的三個奇跡》圖源英國國家美術館



「香港國際文化高峰論壇」成果與香港故宮文化博物館簽署合作意向書的機構：

文化高峰論壇開幕 世界文藝翹楚雲集

21藝文機構簽合作 文化盛宴陸續來



由西九文化區管理局主辦的首屆「香港國際文化高峰論壇2024」（文化高峰論壇）昨日假西九文化區戲曲中心拉開帷幕，今次論壇為本港歷來最大規模的國際文化峰會，一連三日的高峰論壇以「跨文化 越時代」為主題，雲集20位來自12個國家或地區的藝術館館長、博物館館長、藝文機構代表、知名的策展人擔任

嘉賓講者，從文化區對城市社會及經濟轉型的貢獻，到數碼科技對博物館的影響和挑戰，及疫後文化交流等廣泛議題分享見解。在「國際文化高峰論壇」期間，西九文化區與全球21間頂尖博物館藝術品修復及研究機構、藝術中心、電影資料館、劇院及戲劇協會簽訂合作意向書。有「從波提切利到梵高：英國國家美術館珍藏展」供大眾欣賞。業界領袖對與香港故宮文化博物館和M+博物館未來合作充滿期待，彰顯出中外文化交流中心的重要角色和地位。

◆香港文匯報記者 陳藝、焯羚

推動全球文化聯繫交融的首屆「香港國際文化高峰論壇2024」昨（25）日開幕式雲集了逾千名來自世界各地文化藝術機構的翹楚與業界領袖。香港特別行政區行政長官李家超、西九文化區管理局董事局主席唐英年、故宮博物院院長王旭東博士以及法國駐華大使白玉堂分別致辭，中央政府駐港聯絡辦副主任盧新寧、外交部駐港副特派員潘雲東等出席並擔任主禮嘉賓。

李家超致辭時提到，國家「十四五」規劃全力支持香港發展成為文化中心。本財政年度，政府將向電影發展基金注入1.8億美元，向創意智優計劃注入3.7億美元，支持電影、藝術、設計和其他文化項目，鼓勵世界級表演藝術作品和國際文化品牌在香港長期演出和駐紮。李家超表示，今年有來自世界各地的240多家美術館與香港合作，比去年增長

了37%，這充分反映香港處於藝術的輝煌時代。李家超指出，「香港的自由經濟體制將推動本港探索藝術領域的深度與廣度。」

唐英年指各地藝術文化領袖和業界翹楚遠道而來參與高峰論壇，分享真知灼見，並與我們簽署合作意向書，這無疑是對香港投下信心一票。期望海外參與者透過親身體驗香港充滿活力的文化藝術氛圍，更深入地了解香港作為藝術、文化和創意產業交匯地的潛力，以及西九文化區作為「文化商業中心區」在國際舞台上與日俱增的影響力，並建立跨國家和跨地區性合作的承諾。

王旭東博士稱：「香港國際文化高峰論壇搭建起一個促進中外文化交流與理解的重要平台。不僅為香港文化產業發展注入了新的動力，也將推動香港文化和旅遊在更廣範圍、更深層次、更高水平上融合發展。」

中國國家博物館館長王春法博士表示，很榮幸參與本次文化盛會，並熱切期待與來自不同國家和地區的同業、專家，就全球博物館面對的共同挑戰和新趨勢，以及博物館如何在中外文明交流互鑑中發揮更大作用進行交流與探討。

論壇促進全球文化機構合作

法國駐華大使白玉堂稱人文交流為中法兩國交流作出了重大貢獻，正值中法建交60周年，法國十分榮幸能夠參與到香港建設文化之都的進程中來。

法國凡爾賽宮和特里亞農國家博物館館長 Laurent Salomé 以凡爾賽宮舉例說明現代博物館的意義是博物館必須找到與全球觀眾對話的方法。

法國龐比度國家藝術和文化中心新媒體及亞太地區首席策展人 Marcella Lista 博士表示，「我期待與其他藝術家和策展人一起在西九文化區參與由M+主辦的『數碼化的承諾』專題討論，探討網絡藝術到人工智能等發人深省的熱門話題，以培養批判思維和推動博物館學的發展。」

美國麻省理工學院博物館館長/德國BIOTOPIA自然歷史博物館館長 Michael John Gorman 教授：「這是我首次到訪香港，期待能與大家分享德國慕尼黑的全新博物館BIOTOPIA的願景，也熱切期待可以親身感受到西九文化區極具活力的文化氛圍。」

西班牙普拉多凡爾賽宮和特里亞農國家博物館館長 Miguel Falomir 博士表示：「國際性論壇在促進全球文化機構間對話和合作發揮關鍵作用。普拉多國家博物館是全球十六世紀及十七世紀歐洲畫作收藏最豐富的博物館之一，參與今次香港國際文化高峰論壇能讓我們跨越地理界限，與大家分享這些珍貴及其背後的故事。」

香港故宮文化博物館館長吳志華和香港藝術館總館長莫家詠博士均表示，能夠匯聚世界重要文化領袖於今次高峰論壇，就文化所面對的挑戰進行深度交流探索新的合作方式，探索博物館的無盡可能，不負促進國際文化對話和交流的願景和使命。

2024 香港國際文化高峰論壇

M+ 與日本國立新美術館簽署合作意向書。



西九文化區管理局供圖



香港故宮文化博物館與英國維多利亞與艾爾伯特博物館簽署合作意向書。

西九文化區管理局供圖

各地專家分享經驗：文化推動社會轉型

香港文匯報訊（記者黃依江）昨日上午首場座談以「文化區對城市社會及經濟轉型的貢獻」為主題，有超過1,000位本地、內地及海外文化界人士出席，來自英國倫敦、卡塔爾、澳洲、日本的嘉賓與西九文化區管理局行政總裁馮程淑儀一同分享了他們對文化區在帶來社會轉型和經濟變化方面的思考和見解。

貧瘠地亦是創意生發之處

英國倫敦 East Bank 董事局主席兼維多利亞與艾爾伯特博物館副館長兼營運總監 Tim Reeve 提及，在倫敦舉辦奧運會時，位於倫敦東部的 East Bank 區的土地還有許多部分尚未發揮潛力，奧運會之後，政府開始對東區發展進行更長期的規劃，才令這裏的建築拔地而起，催生了新藝文社區，匯聚了世界領先的藝術、設計和表演場館，亦坐落着倫敦時裝學院、倫敦大學學院及BBC音樂工作室等教育、文化機構。「東部有許多屬於社會經濟中的弱勢人群，但也是更容易產生新的可能。貧瘠之地也是創意生發之地」，雖然 East Bank 和西九一樣在資金、運營等方面都面臨着一些挑戰，但只要牢牢把握「合作、創意、機遇」這三個關鍵詞，便可以令文化區持續發展。

政府出資提升文化基建

據澳洲墨爾本藝術區總監兼行政總裁 Katrina Sedgwick 介紹，墨爾本藝術區是於維多利亞州墨爾本南岸區一系列畫廊、表演藝術場所匯集的空間，包括墨爾本藝術中心、維多利亞國家美術館和南岸劇院等，以



及各大藝術組織的辦公室和培訓機構。在維多利亞州政府的支持下，耗資17億澳元的藝術區改造計劃目前正在進行中，這是澳洲歷史上最大的文化基礎建設計劃，除了建造 NGV 當代美術館（The Fox: NGV Contemporary）之外，該計劃還包括對墨爾本藝術中心標誌性劇院大樓進行升級改造，並新建18,000平方米的城市花園。這一藝術區原本為 Wurundjeri 原住民的聚居區，進行土地收購後在此建立起的博物館與藝術中心，致力於呈現這一區域的過去及未來。雅拉河南岸的藝術區與北岸的商業區聯結起來，亦促進了不同文化機構之間的合作與融合。「我十分期待在香港國際文化高峰論壇上與一眾同儕交流和學習，並從西九文化區中獲得啟發。」

實現「藝術活化地方」目標

卡塔爾多哈伊斯蘭藝術博物館總監 Shaika Al-Nasser 和三木亞希子則分別分享了關於多哈卡塔拉文化村

《文化區對城市社會及經濟轉型的貢獻》座談會現場。

香港文匯報記者黃依江 攝

（Katara Cultural Village）和日本直島倍樂生藝術基地的發展經驗。Shaika 稱卡塔拉文化村為「城市中的城市」：「在這裏，我們進行卡塔爾的藝術保育，鞏固文化發展，亦建立伊斯蘭藝術博物館，促進對伊斯蘭文化的理解。亦成立 OliOli 多哈兒童博物館（OliOli Doha Children's Museum），這不僅成為家庭出遊的優選目的地，亦在體驗和玩耍中培養了孩童的好奇心、想像力和創造力。」

日本的直島倍樂生藝術基地則是以「酒店+藝術館」的理念，連接瀨戶內海的島嶼，在偏遠離島建設美術館，實現了「藝術活化地方」的目標。三木亞希子表示：「香港這個繁華都市與直島一樣是四面環海，同樣孕育出能綻放嶄新力量的文化藝術區。我希望分享『以藝術、建築、自然和社區共生達至地區再生』的故事，從不同角度印證文化藝術在地方發展中的潛力與重要性。」

「國際文化高峰論壇」期間舉行的新展覽及活動

- 香港故宮文化博物館特別展覽
香港賽馬會呈獻系列：圓明園——清代皇家園居文化
展期：即日起至8月12日
門票：特別展覽門票
- 從波提切利到梵高：英國國家美術館珍藏展
展期：即日起至4月11日
門票：特別展覽門票
- M+ 展覽及展示
香港賽馬會呈獻系列：黑白——攝影敘事
展期：即日起至7月1日
門票：特別展覽門票
- 「阿比查邦·韋拉斯塔古：Primitive」展覽
現正展出 免費參觀
- 「陳麗雲：編織對話」展覽
現正展出 門票：標準門票
- 「山鳴水應」展覽現場
現正展出 門票：標準門票
- 西九文化區藝術公園表演藝術節目
西九家 FUN 藝術節：Atelier Sisu《泡泡瞬間》藝術裝置
展期：即日起至4月7日 免費參觀