

# 溫碧霞拍照釀意外 火燒頭髮險毀容

## 陳浩民麥大力齊傷腳 撐拐杖亮相

香港文匯報訊(記者子棠)余香凝、關楚耀、沈震軒、翁嘉穗等前晚出席品牌周年活動，陳浩民則撐着拐杖、右腳穿上固定腳套，在太太蔣麗莎陪同下前來，搞笑的是同場遇上因滑雪骨折同樣要撐拐杖的麥大力和其女友簡淑兒，以及20多年前合演《封神榜》的「妲己」溫碧霞，溫碧霞透露早前遇上火災，一把秀髮遭殃。合照時，浩民笑言是「傷健一家親」。



▲溫碧霞拍照時，不慎被蠟燭的火燒着頭髮。



陳浩民(左)和麥大力(右)不約而同受傷，要撐拐杖。

陳浩民稱腳傷是因為從二三級樓梯跌下來，最初以為只是扭傷，自行搽藥酒，數天後太太建議去睇醫生，才知道是骨折，5個星期後需再覆診；他笑言與太太都見慣風浪，事關太太最近游水被珊瑚擦傷，大腿癢了一片，有點大吉利是。幸好他的工作未受影響，5月才開戲，可趁這段時間好好養傷。問到能否應付動作鏡頭？他稱可以遷就，因為不是很痛，不過最麻煩是經常抽筋；在旁的太太即取笑是因為他年紀大了。

### 余香凝欲拖女行金像獎紅毯

余香凝放下快將3歲的女兒及6個月大的兒子現身活動，她稱慶幸有「神隊友」，因其母已經退休，除了旅行享受人生，也會幫忙搵錢，特別是小兒子出世後，她多了很多出外工作的機會，每次飛之前都會與媽媽夾期，而老公亦會幫忙照顧小朋友，並且對BB喊聲尤其敏感，這是誕下長女時未出現過的。她續稱，她每次出外都一定會很掛念一對兒女，感激現在科技進步，可以視像通話；而她在港時出街都會盡量帶同一對小朋友，公平對待，因此女兒雖然間中會嘍嘍，但都很疼錫弟弟。提到去年她出席金像獎頒獎禮時正懷上小兒子，今年入圍「最佳女主角」，會否再度母子行紅地毯？她笑謂：「上年困在肚內，如果今年帶着他就要訂做一個預帶，應該不會了，或者考慮帶回國。」她又高興指，早前與同事一起挑選頒獎禮戰衣時，女兒都有幫忙，並且眼光

很好。說到戰衣有女兒的加持及腳頭好的兒子，會否對得獎更有信心？她稱未有對獎項的想法，反而很期待與電影團隊一同行紅地毯。

另外，溫碧霞早前出席陳淑芬生日派對遇上意外，一把長髮遇火災，幸好助手早發現及時撲滅，她未有受傷，不過就大受驚嚇！溫碧霞憶述意外發生經過仍猶有餘悸：「驚死我，成把頭髮後面燒着晒，好彩內地助手反應夠敏捷幫我吹熄，否則毀容，睇返呢兩張相都好驚，嚇死我，頭髮燒到爛晒。嗰日影相，有留意後面有蠟燭，挨住枱影相，頭髮向後，內地助手幫緊我影相，見到頭髮後面着火，好快手叫幫我吹熄。我已感覺到後面頭髮斷晒又好大陣煙味，好恐怖，好彩頭髮夠厚，遮着背脊沒有燒傷皮膚，只燒到面層的頭髮。」

經歷了有驚無險的意外，溫碧霞定過神後，不忘在社交貼圖留言感謝陳淑芬：「謝謝你在我人生最美好的時光陪伴我一起成就我的最難忘經歷，在我演藝事業上給我許多鼓勵和幫助，令我擁有現在美麗的人生，這份感激永遠在我心中。」



▲余香凝有「神隊友」幫忙湊B。▲溫碧霞和陳浩民這對《封神榜》舊拍檔同場。

# 元彪認仍有戲癮

香港文匯報訊(記者阿祖)元彪、錢嘉樂、張同祖、龐景峰、劉雅麗與母親等前晚出席電影《新蜀山劍俠》4K數碼修復版首映。元彪有份主演《新》片，他憶述當年參與演出該片時才二十二三歲，剛簽約嘉禾不做基本演員獲公司栽培與一班大明星鄭少秋(秋官)、林青霞(霞姐)和劉松仁(松哥)合作拍戲，只有孟海、李賽鳳與他三個是新人，但孟海如今都離開了，他都不免帶點感觸。彪哥記得當年與大明星拍戲，真的會驚到腳震：「當年霞姐、秋官和松哥個個大明星都好忙無期，秋官最多戲，他一來到片場就見肥姐(沈殿霞)跟住尾去照顧他，會好緊張，而松哥都好忙，翁倩玉有日本市場，更是特別定好一個期等她從日本回來拍，我就要在片場24小

時候命。」彪哥又透露導演徐克拍《新》片可謂打破紀錄，拍足一年多，當時老闆見到他們在「燒錢」都大嘔頭痛，但也就是那個年代出了一班新浪潮導演，包括有徐克、章國明、許鞍華等。

彪哥回想當年拍戲均很難忘，每部都拍得好辛苦，更有幸跟當年紅極一時的勝新太郎合作：「沒什麼演員可以同那麼多大明星合作，當時嘉禾捧我，畀我好多機會。」現又會否仍有戲癮？彪哥表示只要適合，朋友又欣賞，他都可以接受再拍戲，現在他於廣州一家製作公司合作當電影監製：「只是我工作完便回家不喜歡出鏡，不用鋪張自己有幾叻，你有幾叻都應放在電影裏面，觀眾會看到你的認真。」

▲錢嘉樂(左)、元彪(中)和龐景峰結伴到場。



# 洪金寶獲金像獎「終身成就獎」 入行逾半世紀推動港產動作片



香港文匯報訊 香港電影金像獎協會(大會)為表彰多年來為香港業界作出卓越貢獻的傑出電影人，特設殿堂級榮譽「終身成就獎」及「專業精神獎」。大會昨日公布縱橫香港影壇超過60年的洪金寶獲頒本屆金像獎「終身成就獎」及擔任電影服裝管理超過40年的唐萍獲頒「專業精神獎」。

香港電影金像獎協會主席爾冬陞代表董事局向洪金寶和唐萍道賀，對洪先生在領導及推動港產武打動作片的貢獻，以及唐女士專注香港電影幕後工作之專業態度致以由衷敬意。洪金寶是電影監製、導演、動作指導和演員，投身香港電影業超過一甲子，他自言現時擁有的一切都是電影所賜予，對電影的深愛以「我愛你」形容。1977年，他以原名洪金寶首執導演筒兼主演《三德和尚與春米六》，開創諧趣功夫片先河，隨後1978年推出的《肥龍過江》更令洪金寶成為形象獨特的功夫喜劇明星。在幕前演出方面，演技多元化的洪金寶憑1982年上映的《提防小手》獲得「第二屆香港電影金像獎」最佳男主角殊榮，6年後在《七小福》(1988)飾演以占元為藍本的京劇師父角色再度封帝。踏入千禧世代，他擔任《葉問》(2008)與《葉問2》(2010)的動作導演，再拍詠春依然拍出新意，為他繼早年的《敗家仔》(1981)後再添兩座金像獎「最佳動作設計」獎座，連同之後的《殺破狼·貪狼》(2017)，洪金寶四度榮獲金像獎「最佳動作設計」殊榮。

洪金寶的電影以獨特的武打風格和靈巧機敏的動作贏得全球觀眾的喜愛和讚賞，香港武打動作電影自上世纪八十年代起風行全世界，洪金寶功不可沒。洪金寶以其多才多藝及孜孜不倦精神，領導及推動港產動作片發展，讓他成為香港影壇其中一位最具影響力的人物，贏得影壇「大哥大」的稱譽。

### 服裝管理員唐萍奪專業精神獎

人稱「萍姐」的唐萍是電影服裝管理人員，她原從事製衣工作，在27歲時加入港產電影製作幕後團隊至今已超過43年，曾參與過的電影超過400部，經驗豐富。萍姐早已習慣「腦筋急轉彎」，在片場中應付突發狀況均能應付自如。入行將近半世紀，萍姐一直專心一致敬業樂業，對尚未言休的她獲得金像獎「專業精神獎」是繼續堅持用心做好每一部戲的服裝工作的鼓勵。



▲唐萍曾參與過的電影超過400部。

# 第48屆香港國際電影節開幕

香港文匯報訊(記者阿祖)「第48屆香港國際電影節開幕典禮」昨日假香港文化中心舉行，榮獲柏林影展泰迪熊獎的《從今以後》亦成為今屆電影節亞洲首映的開幕電影，為一連12天的電影節打響頭炮。演出團隊區嘉雯、李琳琳、太保、許素瑩、梁仲恆、廖子好、梁雍婷、李麗霞(黑妹)及黎濟銘一同走上紅地毯。



▲《從今以後》演出團隊走上紅地毯。

此外電影節大使林嘉欣與焦點影人陳果以及一眾嘉賓包括英國及愛爾蘭名導演兼劇作家馬田麥當奴、印度紀錄片大師晏納柏域丹、《黃金少年》導演金子修介和主角岡田將生等一同亮相開幕禮之中。

廖子好在《從今以後》中飾演李琳琳姪女，她大讚對方雖然多年沒拍戲，但狀態非常fit，也從對方身上學到要自然放鬆。至於梁雍婷之前曾在《白日之下》與琳琳姐老公姜大衛合作過，另外又於《破地獄》跟秦沛合作，她笑言他們的家族都被她成功集郵，加上每位前輩都好好戲，像之前拍食飯前輩們演出都很放鬆，從日常生活中流露出質感。廖子好和梁雍婷昨日都有各自帶朋友來看首映，廖子好表示跟男友都會互相捧場，也會討論自己演得好不好，遇上問題都會去傾談解決。

# 春日綻放歌會融合AI技術 劉宇林志炫唱出「國風新潮」



劉宇挑戰AI舞台演出。



容祖兒唱出經典歌《我的驕傲》。

香港文匯報訊(記者胡若璋 廣州報道)將於30日上線播出的「花開春正好」春日綻放歌會，雲集了林志炫、容祖兒、吳彤、劉宇、水木年華、伍珂玥等歌手，一起唱屬於春日的歌。歌會舞台融合當下最新的AI、AR技術，用歌聲傳遞大灣區文娛新質生產力的新潮澎湃。

當「國風美少年」劉宇遇到AI、AR大舞台，劉宇直言，配合有難度。「我無法直接在舞台上看到AI技術生成的壯麗山河、快意江湖，甚至和自已共舞的AI演員。」劉宇說着AI舞台演出的挑戰，也積極投入環繞着新視聽技術的舞台。「一台XR的機器在實時拍攝，我和鏡頭互動一下，觀眾只要戴上一款新科技眼鏡就能看到一個真人在眼前表演。」新生代嘗試新舞台，劉宇也迫不及待想戴上設備當一回觀眾。

春日到訪大灣區，林志炫唱《鳳凰花開的路口》，水木年華用《啟程》來回應心情，容祖兒則用一首《我的驕傲》直接點題。用AI技術為

舞台造勢，林志炫和吳彤合作演繹國風經典《御龍銘千古》也是一場視覺盛宴。吳彤的笙合着林志炫獨一無二的嗓音，會掀起怎樣的「國潮新風尚」？林志炫自認非常激動且期待。

他說：「這首歌訴說的是三國故事，我覺得詞曲都非常氣勢磅礴，我們很期待重現七年前的那種默契，因為在那個時候在創作上和演繹上我們覺得雙方迸發出非常強烈的火花，所以很開心這一次在春日綻放歌會裏，我們再次在台上一起綻放。」

林志炫透露，在4月中旬的深圳演唱會，也精心為大灣區的歌迷挑選了一些經典粵語歌，包括在本次「春日綻放歌會」林志炫也按捺不住，小試了一些粵語歌。他也大方「劇透」，例如《海闊天空》《李香蘭》《誰可改變》《秋意濃》等這些歌，都令他對大灣區的人和事有了很多浪漫想像。帶着這種感覺上台唱歌，林志炫笑說，不自覺都多了許多朝氣在身。