▼ 伊爾汗國金幣

「五陵年少金市東,銀鞍白馬度春風。落花踏盡遊何處,笑入胡 姬酒肆中。」一千多年前,唐代詩人李白在著名詩篇《少年行》中, 用寫實的手法描述了唐長安城先民們的日常生活情景,給今人留下了-幅歡快明麗、恣情邁逸的盛唐風情圖,讓大家有機會一睹唐長安城最負 盛名的國際化貿易中心「西市」(金市)繁華熱鬧的風采。作為那段璀璨 歷史的最佳見證者,《貨幣中的絲路故事》主題展正在西安大唐西市博物 館展出,48個古代國家和地區的2,000餘枚古貨幣,不僅 「講述」了很多鮮 為人知的絲路故事,更由點及面展示了絲路沿線不同歷史時期的發展面貌 映射出絲綢之路的千年輝煌。 ◆文、攝:香港文匯報記者 李陽波 西安 報道

2000餘枚古貨幣西安集中展出

千多年前張騫出使西域,橫貫東西、舉世聞名的「絲綢 之路」就此從古長安城開啟,成為連接東西方文明的重 要陸路通道。作為絲綢之路上一般等價物的貨幣,在加速沿 線商貿交流、促進文化融合、增進人民友誼等方面曾發揮了 巨大的作用。

此次展覽以時間為縱軸、地域為橫緯,時代從公元前的古中 國、古希臘、古羅馬、古印度到近代的阿富汗、伊朗王國,縱 貫數千年。地域上涵蓋了中國、歐洲地中海沿岸、西亞、中 亞、南亞,以及阿拉伯和印度半島,橫跨數萬里。這些分屬不 同時代、不同國家和地區的貨幣,串起了「絲綢之路」沿線各 歷史時期的人文背景,展現了絢麗多彩的貨幣文化。

秦半両:中國古代方孔圓錢鼻祖

一提起中國古代貨幣,很多人腦海中馬上會浮現出「天圓 地方」四個字,此次展覽展出的「秦半両」便堪稱是中國古 代方孔圓錢的鼻祖。

據介紹,公元前221年,秦始皇統一六國,隨後在全國範圍 內實行「書同文,車同軌」制度,並改革幣制。秦朝規定以 外圓內方的「半両錢」為全國通行的貨幣,每枚「半両錢」 徑一寸二分,重十二銖(大約重4至8克之間)。「秦半両」 不僅是我國最早的統一貨幣,同時其「圓形方孔」的造型沿 用了兩千多年,一直到清末民初,才被機制銅元取代。

漢五銖:絲綢之路上的「硬通貨」

如果説「秦半両」是我國最早的統一貨幣,那麼漢「五銖 錢」則是我國歷史上鑄行數量最多、使用時間最長、最為成 功的「長壽錢」。據介紹,從西漢元狩五年「五銖錢」發 行,至唐武德四年隋五銖廢除,先後有10多個王朝和政權、 20多個帝王鑄行過五銖錢,歷經700多年。

西安是西漢故都,曾出土了大量的「漢五銖」,此次展覽 展出的近百枚「五銖錢」雖然來自不同時期和不同區域,但 形制上都大體相同。每枚「五銖錢」 直徑 20 毫米左右, 重約 3.5至4克,銅幣上「五銖」二字修長秀麗、美觀大方。專家



表示,張騫「鑿空」西域後,絲綢之路迎來了第一個繁榮 期。由於「五銖錢」是由官方統一鑄造,形制和重量亦有統 一標準的貨幣,再加上漢朝的強盛,漢「五銖錢」成為絲綢 之路上的「硬通貨」,可與外國貨幣自由兑換

貴霜王朝金幣:見證絲路文化交融

絲綢之路開闢之後,絲路貿易空前繁榮,使者相望於道, 商旅不絕於途。此時,以貴霜王朝金幣為代表的歐亞多國貨 幣,也隨着各國客商進入中國,與漢「五銖錢」一起,逐漸 成為絲綢之路上的國際流通貨幣。

「貴霜王朝是曾與漢朝、羅馬、安息並列,存在於中亞的古 代強國,其鼎盛時期疆域從今日的塔吉克斯坦綿延至里海、阿 富汗及恒河流域。」展覽展出的一系列貴霜帝國的金幣,引 發眾多參觀者的好奇。據介紹,地處絲綢之路交通樞紐位置 的貴霜王朝,不僅在絲路交流中融合形成特點鮮明的貴霜文 化,同時還在絲綢之路貿易中賺得了大量的黃金財富,而用這 些黄金打製而成的金幣,也成為那個時代貴霜王朝的標誌。

貴霜王朝製幣量大且質佳, 造型更是融合多民族文化元 素,東西合璧。此次展出的一枚貴霜王威瑪.伽德菲賽斯金 幣,錢幣正面的國王身穿長袍,雙腳分開站立,旁邊還有代 表至高無上權力的王杖。專家表示,這種站立的形象在中亞 地區的其他錢幣中並不多見。

開元通寶:開創中國貨幣史新紀元

漢代之後,唐絲綢之路的暢通繁榮,進一步促進了世界各 國的交流。因而在當時的世界商貿舞台上,唐代貨幣發揮了 很多積極、深遠、巨大的影響。本次展覽展出的唐「開元通 寶」貨幣,在當時絲路貿易中曾扮演過極為重要的角色。

「唐朝建立之後,創立了自己的鑄幣政策。特別是『開元通 寶』的鑄造,開創了中國貨幣史上的一個新紀元。」 西安文 史學者張鳴告訴記者,唐「開元通寶」與「秦半両」「漢五 銖」被稱為我國貨幣史上的三大錢系。「《舊唐書·食貨志》 中記載:武德四年(公元621年)七月,廢五銖錢,行開元通 寶錢, ……積十文重一両, 一千文重六斤四両。」 張鳴表示, 唐之前的秦和漢,貨幣均是以「半両」「五銖」等重量單位命 名,而「開元通寶」開創了十錢一両的進位制,至此我國的金 屬鑄幣正式脱離了以重量為錢幣名稱的體系,而改稱為通寶、 元寶。

突騎施錢幣:唐代錢幣影響力實證

在唐朝298年的歷史中,「開元通寶」始終是 主導貨幣,而自唐以後的朝代



藝術館邀請本地藝術團隊XR Experience 創作了一系列多媒 體展示



◆ 石 濤(1642 - 1707)的 《蔬果冊》(四開冊之一)。



◆居巢(1811 – 1865)的《草蟲 花鳥扇面冊》(十開冊之一)。

亦都參照「開元通寶」形制鑄造錢幣,一直沿襲了1,300多年。 值得一提的是,「開元通寶」四個字出自唐初書法家歐陽詢的 手筆,其中「開元」為「開闢新紀元」之意,「通寶」則指 「流通的寶貨」,意指在統一的國度內使用的通用貨幣

▲唐「開元通寶」

大唐盛世對世界文明史的發展產生了重要影響,因而唐 代錢幣的流通範圍非常廣泛,甚至對古代中亞地區錢幣 的形成產生了巨大影響。本次展覽展出的突騎施汗 國古錢幣,在海內外都極其罕見。

「這枚古錢幣來自當時的『突騎施汗國』,位於今 天的中亞地區。」據西安大唐西市博物館工作人員 介紹,突騎施汗國古錢幣造型與唐「開元通 寶」極為相似,年代大約在公元699年至766 年間,直徑1.9厘米,重量4.3克。錢幣為 青銅質圓形方孔,外緣內孔皆有廓,正面 為一圈粟特文,背面有凸起的弓形圖案

據了解,地處絲綢之路中段的突騎施汗 國,是我國唐代時期的一個邊遠部落,地 域廣闊,人口眾多,物產豐富。雖然其所 無孔錢幣影響,但突騎施卻堅持以唐「開 元通寶」為標準幣,採用澆鑄方法製造圓 形方孔錢。早期製作的突騎施錢,甚至大小 和重量也與「開元通寶」相同,晚期因社會 混亂和經濟衰退,才有輕小的異版錢出現

此次展覽展出的眾多古錢幣,不僅是那些曾 經活躍而今已消失的古國或古文明的見證,同時 亦昭示着曾經的繁榮和輝煌。「展覽不僅展示了 『秦半両』、『漢五銖』、唐『開元通寶』、『大宋 、『天啟通寶』等不同時代的中國古錢幣 時還展示了古羅馬、古希臘、奧斯曼帝國、拜 占庭、孔雀王朝等古代歐亞國家貨幣,特別豐 富。」西安大唐西市博物館工作人員表 示,一枚小小的古錢幣不僅「道」出 當時中外文化相互影響和融合的印 跡,同時也再次證明,絲綢之

路不僅是一條商路,還是 一條經濟之路、文化之

路和交流之路

▲絲綢之路上的「硬 通貨」「漢五銖」



▲突騎施錢幣

貴霜王朝金幣



▲「秦半両」是我國最早的統一貨



▲中亞地區古代厭噠國貨幣



◆小朋友在參觀展覽◎

「買東西」一詞的由來

作爲交換媒介,貨幣可以方便地進行商 品交換,也就是人們常說的「買東西」。 可能很多人並不知道,這個詞語不僅源於 歷史上的隋唐長安城,同時更與絲綢之路

有着密切的聯繫。

西安擁有3,100多年建城史和累計1,100多年建都史, 據史料記載,隋初宇文愷遵照隋文帝旨意在漢長安城西 南方建大興城,並在廓城東、西兩側設「都會」「利 人」兩個貿易市場。至唐初,大興城改名爲長安城,兩 市仍承舊制,因兩市分設於城市中軸線朱雀大街東西兩 側,依其方位而稱「東市」和「西市」。

唐代時,「東市」主要經營國內貿易,貨物品類有二 百二十行之多,而「西市」則緊鄰西去絲綢之路的出 口——長安城西開遠門,對外貿易十分發達,四方輻 輳,萬商雲集。特別是盛唐時期,「西市」**是當時世**界 上最大最繁榮的商貿中心,支撐着整個絲綢之路貿易體 系,商業貿易西至羅馬、東到高麗,聚集了衣食住行娛 等百餘種行業。中國瓷器、茶葉、絲綢、中醫藥等在這 裏進行交易,通過古絲綢之路傳播到國外。而世界各地 的商品、珠寶、藥材也會通過古絲綢之路抵達西市,融 入中國人的日常。「買東西」一詞,便是由此而來。

書畫,讓市民窺探博物館幕後的修復和保護工作。展 期至2025年2月12日。 展覽以至樂樓藏藍瑛《山水》為引子,精選展出約 十六組至樂樓藏品,介紹傳統中國書畫的材料、裝裱

中國古代書畫經過數百年的歷史洗禮,能夠保存下

來實屬不易,獨具匠心的傳統裝裱功不可沒。香港藝

術館策展團隊聯同文物修復辦事處,以至樂樓藏品作

為研究案例舉辦展覽「另眼相看——中國書畫的裝裱

與保護」,透過藝術與科學的角度,分析和拆解中國

種類和裝裱方法。 在中國書畫修復和保護方面,展覽會將至樂樓藏品 的修復過程和成果呈現出來,並展示應用最新非侵入 性分析技術對研究和保存中國書畫的重要性。展覽期

國書畫裝裱及修護工作,觀眾可近距離觀看之餘,也 可以與修復人員交流保存書畫的知識和心得。

香港藝術館全新展覽

此外,為呼應藝術與科學結合的主題,藝術館邀請 了本地藝術團隊 XR Experience 創作了一系列多媒體展 示,當中包括一幅十六米長的修復工作室繪畫,團隊 應用了擴增實境技術,令修復工具躍然牆上,逐步演 示書畫裝裱的工序。展廳另一側經過團隊插畫師的巧 思妙筆,變身成為奇幻修復工作室,以投影方式介紹 多種常用裝裱工具。藝術團隊更設計了一套名為《修 復師的日常》的互動動畫,讓觀眾扮演修復人員完成 任務,親身體驗博物館修復人員的工作。

香港中通社