

「五陵年少金市東，銀鞍白馬度春風。落花踏盡遊何處，笑入胡姬酒肆中。」一千多年前，唐代詩人李白在著名詩篇《少年行》中，用寫實的手法描述了唐長安城先民們的日常生活情景，給今人留下了一幅歡快明麗、恣情邁逸的盛唐風情圖，讓大家都有一個機會一睹唐長安城最負盛名的國際化貿易中心「西市」（金市）繁華熱鬧的風采。作為那段璀璨歷史的最佳見證者，《貨幣中的絲路故事》主題展正在西安大唐西市博物館展出，48個古代國家和地區的2,000餘枚古貨幣，不僅「講述」了很多鮮為人知的絲路故事，更由點及面展示了絲路沿線不同歷史時期的發展面貌，映射出絲綢之路的千年輝煌。

◆文、攝：香港文匯報記者 李陽波 西安 報道

2000餘枚古貨幣西安集中展出

映照絲綢之路 歷史輝煌

兩千多年前張騫出使西域，橫貫東西、舉世聞名的「絲綢之路」就此從古長安城開啟，成為連接東西方文明的重要陸路通道。作為絲綢之路上一般等價的貨幣，在加速沿線商貿交流、促進文化融合、增進人民友誼等方面發揮了巨大的作用。

此次展覽以時間為縱軸、地域為橫緯，時代從公元前古中國、古希臘、古羅馬、古印度到近代的阿富汗、伊朗王國，縱貫數千年。地域上涵蓋了中國、歐洲地中海沿岸、西亞、中亞、南亞，以及阿拉伯和印度半島，橫跨數萬里。這些分屬不同時代、不同國家和地區的貨幣，串起了「絲綢之路」沿線各歷史時期的人文背景，展現了絢麗多彩的貨幣文化。

秦半兩：中國古代方孔圓錢鼻祖

一提起中國古代貨幣，很多人腦海中馬上會浮現出「天圓地方」四個字，此次展覽展出的「秦半兩」便堪稱是中國古代方孔圓錢的鼻祖。

據介紹，公元前221年，秦始皇統一六國，隨後在全國範圍內實行「書同文，車同軌」制度，並改革幣制。秦朝規定以外圓內方的「半兩錢」為全國通行的貨幣，每枚「半兩錢」徑一寸二分，重十二銖（大約重4至8克之間）。「秦半兩」不僅是我國最早的統一貨幣，同時其「圓形方孔」的造型沿用了兩千多年，一直到清末民初，才被機制銅元取代。

漢五銖：絲綢之路上的「硬通貨」

如果說「秦半兩」是我國最早的統一貨幣，那麼漢「五銖錢」則是我國歷史上鑄行數量最多、使用時間最長、最為成功的「長壽錢」。據介紹，從西漢元狩五年「五銖錢」發行，至唐武德四年隋五銖廢除，先後有10多個王朝和政權、20多個帝王鑄行過五銖錢，歷經700多年。

西安是西漢故都，曾出土了大量的「漢五銖」，此次展覽展出的近百枚「五銖錢」雖然來自不同時期和不同區域，但形制上都大體相同。每枚「五銖錢」直徑20毫米左右，重約3.5至4克，銅幣上「五銖」二字修長秀麗、美觀大方。專家



國金幣
▲奧斯曼帝

▲拜占庭帝國金幣

▲古希臘貨幣



《貨幣中的絲路故事》展覽現場



▲至樂樓藏藍瑛《山水》



▲藝術館邀請本地藝術團隊XR Experience 創作了一系列多媒體展示。

香港藝術館全新展覽 解構書畫裝裱與保護技術

中國古代書畫經過數百年的歷史洗禮，能夠保存下來實屬不易，獨具匠心的傳統裝裱功不可沒。香港藝術館策展團隊聯同文物修復辦事處，以至樂樓藏作品為研究案例舉辦展覽「另眼相看——中國書畫的裝裱與保護」，透過藝術與科學的角度，分析和拆解中國書畫，讓市民窺探博物館幕後的修復和保護工作。展期至2025年2月12日。

展覽以至樂樓藏藍瑛《山水》為引子，精選展出約十六組至樂樓藏作品，介紹傳統中國書畫的材料、裝裱種類和裝裱方法。

在中國書畫修復和保護方面，展覽會將至樂樓藏作品的修復過程和成果呈現出來，並展示應用最新非侵入性分析技術對研究和保存中國書畫的重要性。展覽期

間，文物修復辦事處助理館長更會定期於展廳示範中國書畫裝裱及修復工作，觀眾可近距離觀看之餘，也可以與修復人員交流保存書畫的知識和心得。

此外，為呼應藝術與科學結合的主題，藝術館邀請了本地藝術團隊XR Experience 創作了一系列多媒體展示，當中包括一幅十六米長的修復工作室繪畫，團隊應用了擴增實境技術，令修復工具躍然牆上，逐步演示書畫裝裱的工序。展廳另一側經過團隊插畫師的巧妙筆，變身為奇幻修復工作室，以投影方式介紹多項常用裝裱工具。藝術團隊更設計了一套名為《修復師的日常》的互動動畫，讓觀眾扮演修復人員完成任務，親身體驗博物館修復人員的工作。

香港中通社

◆石濤（1642 - 1707）的《蔬果冊》（四開冊之一）。



◆居巢（1811 - 1865）的《草蟲花鳥扇面冊》（十開冊之一）。



▲貴霜王朝金幣



▼伊爾汗國金幣



▲唐「開元通寶」



▲絲綢之路上的「硬通貨」漢五銖。



▲突騎施錢幣



▲「秦半兩」是我國最早的統一貨幣。



▲中亞地區古代歐亞國貨幣。



◆小朋友在參觀展覽。

「買東西」一詞的由來

話你知

作為交換媒介，貨幣可以方便地進行商品交換，也就是人們常說的「買東西」。可能很多人並不知道，這個詞語不僅源於歷史上的隋唐長安城，同時更與絲綢之路有着密切的聯繫。

西安擁有3,100多年建城史和累計1,100多年建都史，據史料記載，隋初宇文愷遵照隋文帝旨意在漢長安城西南方建大興城，並在廊城東、西兩側設「都會」「利人」兩個貿易市場。至唐初，大興城改名為長安城，兩市仍承舊制，因兩市分設於城市中軸線朱雀大街東西兩側，依其方位而稱「東市」和「西市」。

唐代時，「東市」主要經營國內貿易，貨物品類有二百二十行之多，而「西市」則緊鄰西去絲綢之路的出口——長安城西開遠門，對外貿易十分發達，四方輻輳，萬商雲集。特別是盛唐時期，「西市」是當時世界上最大最繁榮的高質中心，支撐着整個絲綢之路貿易體系，商業貿易西至羅馬、東到高麗，聚集了衣食住行娛樂等百餘種行業。中國瓷器、茶葉、絲綢、中醫藥等在這裏進行交易，通過古絲綢之路傳播到國外。而世界各地的商品、珠寶、藥材也會通過古絲綢之路抵達西市，融入中國人的日常。「買東西」一詞，便是由此而來。