

近年，演唱會經濟帶動旅遊業是不爭事實，不少遊客是因為看演唱會而特地飛往舉辦地，順道來個旅遊，台灣地區高雄市就被形容為演唱會經濟做得最好的。高雄市觀光局高閔琳局長表示，地標性的高雄流行音樂中心建成後，成為演唱會主要場地，每當有韓團、港星，或是台灣的五月天等在此開騷，台灣本地和韓國、香港等地歌迷專程飛去睇騷，高雄的酒店、食店立即旺起來。最近長榮航空也宣布，自4月12日起，提供每日一班高雄-香港飛航服務，並於5月15日起增為每日兩班，搭配每周53班的桃園往返香港航班，每周67班往返台灣的飛航服務，令港客飛往高雄更加便利。當地酒店業立即趁勢裝備新酒店，觀光局亦繼續豐富愛河兩岸景點及夜市、文創方面設施吸引旅客遊覽觀光。

◆採、攝：祖蓮娜



◀愛河邊放有 LOVE 裝置供遊客打卡。

## 長榮助力高雄旅業 酒店積極部署迎港客

# 福容徠旅攜手IKEA 塑造北歐風情



掃碼睇片



◆福容徠旅的門頭裝飾很是活潑。



◆麗寶集團董事長室專案總監蔡沛玲(左)、長榮航空客運科助理科長歐仲怡、高雄市觀光局局長高閔琳(右)。

高雄坐落於南台灣港灣邊，鄰近台南與屏東，擁有美麗的海港景致，都會風情與生態文化兼具，豐富的自然人文資源、田園、森林、山岳、溫泉等應有盡有，適合安排多天旅程好好遊玩。台灣最大的酒店集團麗寶，旗下於高雄已有兩間酒店。2023年才開業的福容徠旅高雄店，風格是走感受生活而築行，多元無窮想像設計，讓旅行綻放無限可能。當中，有輕旅、閩旅、宅旅、享旅、集旅五種房型選擇。

福容徠旅還打造了17間IKEA主題房，如大地的擁抱、鯊鯊房、美術洋房、北歐小屋等，無論是邊工作邊玩樂或盡情享受親子時光，都能在徠旅找到樂趣。例如，大地的擁抱房間，木質、土壤和葉片系列的色調都可以在大自然中輕易地被看見，而當人被這些色彩圍繞的時候，神經會不自覺地放鬆。鯊鯊房房間吊掛IKEA最受歡迎的歡樂代表鯊鯊，不管大人小孩「通鯊」的吉祥物，成為旅客首選的爆款之一。美術洋房，是「博物館」主題房，如同詞面上的意思，房間內的氛圍以寧靜沉着為主，是為了讓在空間內的駐足者可以輕易地專注於藝術品。

### 滿滿藝文氣息 嘗精選小滿漢

另外，位於鹽埕區五福四路、大成街口的福容大飯店，地理環境佳且交通便利，提供雅致舒適的寢居空間、當季美味的精緻料理，以及親切貼心的專屬服務。且周邊景點多元，有潺潺清流的愛河、多元的休閒藝文活動，值得讓人在此度過悠閒時光。走進飯店，你會感受到滿滿藝文氣息。



◆鯊鯊主題房，躺床上可以見到一群鯊魚游向你。

息。大堂咖啡廳店內展出本地畫家的畫作增添藝術元素，讓旅客置身在藝術氛圍中得到心靈療癒。

飯店提供福容精選小滿漢：港都紅燒小卷羹、福爾摩沙海大蝦佐洋芋、黃金秘製香酥鴨、松靈燉飯佐鮭魚、響油揚露石斑魚、寶島田園五行蔬、招牌十三味羊肉爐、一品芝麻海鮮卷、招牌烏金流沙包、黃金吐司奶麻糬等非常多特色小食店，你大可慢慢體驗。

### 搭乘愛河愛之船 欣賞河岸建築

橫跨整個高雄市區的愛河，是高雄具代表性的觀光勝地。整齊鋪設的河畔步道、沿途秀麗的水岸風光、夜晚迷人絢麗的夜景，以及兩岸旁開漫遊的好去處。當中，較為經典的旅遊行程，便是到碼頭搭乘愛之船，飽覽河岸風光，徜徉夜色。

愛河，古名疏磺水、打狗川、高雄川、一號運河，是一條位在高雄市境內的運河和小型河川，也是台灣少數以「河」為名的河川，源於高雄市仁武區八卦寮，流經左營、三民、鼓山、鹽埕、前金、苓雅等行政區後於高雄港出海。愛河昔日曾受工業污染，經長期整治後，現已成為高雄重要觀光景點，並以河畔夜景最為出名。

當晚，筆者搭乘愛之船遊愛河，船上的開放式空間視野開闊。專業遊覽人員介紹沿途景致與歷史，高雄山海城一覽無遺。這無污染零噪音的太陽船，環保節能減碳。時尚雙船體的船身設計，舒適安穩，擁抱水岸花香的浪漫氛圍，記錄



◆高雄港是不少郵輪停泊之地。



◆坐愛之船夜遊愛河。

◆近看高雄流行音樂中心。



◆大港橋

城市四季，匯集高雄華廈的璀璨燈光。乘着船在愛河水面上，看盡兩岸城市燈光倒影，還包含了2001年高雄燈會主燈鯨躍龍翔，以及遠處的高雄流行音樂中心及高雄港旅運中心。

當中，最具特色建築的是高雄流行音樂中心，其位於高雄亞洲新灣區中心，由西班牙建築團隊與台灣團隊施作，以海洋元素打造國際級音樂文化地標，成為南台灣流行音樂展演核心。而高雄港旅運中心，則以高聳且富未來感的船型建築，迎接乘坐豪華遊輪的國際旅客，是南台灣的海洋門戶。因此，白天清新秀麗，天色一暗便流露風情萬種的浪漫，乘愛之船，細聽愛河故事，欣賞水波蕩漾的夢幻河岸風光，開啟一段愛河之旅。



掃碼睇片



◆高雄的特色小食非常多，大可慢慢體驗。



◆福容親子房樓層充滿趣味性。



◆活化老倉庫「棧貳庫」

## 百年棧貳庫 山津塢體驗絹印

近年，不少遊客喜歡到文創景點打卡遊覽，位於高雄港2號碼頭的棧貳庫KW2，是全台最大活化老倉庫。棧貳庫建於1914年，2018年，高雄便結合文化資產風貌的維護與再利用需求進行修復工作，利用倉庫質樸簡約的空間元素，打造專屬高雄港在地文創、餐飲、展覽的水岸生活空間，成功活化百年歷史碼頭老倉庫，展現港都風情與浪漫。

棧貳庫的DIY體驗中有關於漁旗文化的部分，漁旗師傅李怡志與張淑雯聊起大漁旗歷

史與工藝：於「山津塢」體驗七十年代漁旗絹印，重現高雄在地漁旗文化，目前全台灣只有山津塢專門針對大漁旗製作進行推廣，傳統糊染、上色工序介紹、相關文化採集、生活用品應用都需要更多的投入，連在地人都知之甚少，多半是造船廠附近的漁港居民才知相關淵源。大漁旗是高雄港重要文化之一，對李怡志與張淑雯而言，山津塢工作室是傳承，也是祝福。漁旗可表達祝福，也可製作成自己喜歡的小禮物。



掃碼睇片



◆高雄港在地文創、餐飲、展覽的水岸生活空間。



◆「山津塢」高雄在地漁旗文化



◆旅客現場體驗絹印DIY。