

河南夏商周文明展明開幕 一級文物「王子午」鼎亮相 李家超：增識國家文化 培養愛國情懷

香港文匯報訊 隨着特區政府弘揚中華文化辦公室3月14日成立，中國通史系列首個大型展覽「天地之中——河南夏商周三代文明展」將於4月3日至7月8日在香港歷史博物館展出。

昨日，行政長官李家超及文化體育及旅遊局局長楊潤雄、署理康樂及文化事務署署長譚美兒到場預覽，鼓勵不辭勞苦的同事，並推廣展覽予市民，讓大家可更深入認識國家悠久歷史。



掃碼睇片



▲李家超觀賞編鐘。

李家超Fb圖片

▲李家超觀賞國家一級文物「王子午」鼎。 李家超Fb圖片

此次展覽展出逾150件/套夏、商、周三代的珍貴文物，展品包括國家一級文物、大型及成組的青銅器、玉器、陶器、骨器及卜骨等，年代久遠，十分珍貴，展覽亦安排河南博物院華夏古樂團進行音樂表演及分享。

除了展出包括夏、商、周三代的青銅器、玉器、陶器、骨器及卜骨等文物，展覽亦結合現代科技AR等元素增加觀賞趣味，令過去歷史活現眼前。

展出逾150件/套珍貴文物

重點展品之一的國家一級文物「王子午」鼎出自春秋時期，為河南省文物考古研究院的藏

品。王子午為春秋五霸之一楚莊王的兒子。鼎身周圍攀附着六條栩栩如生的浮雕夔龍，咬著鼎的口沿作探水狀，極具動感，展現楚國青銅器的獨有風格。「王子午」鼎重75公斤，為此次展覽單一重量最重的展品。博物館團隊由文物開箱至將其搬運至展櫃及展出角度均經過一絲不苟的估算和風險管制，以文物最佳及安全狀態展示。

另一件國家一級文物展品綴玉覆面，為西周文物。它是河南博物院的藏品。覆面由58塊玉片組成，依據人的臉部結構進行布局，並縫綴於絲織

品上，在古人殮葬時用作覆蓋在死者臉上，期望能使屍體不朽。

鼓勵市民多參與弘揚辦活動

李家超昨日在社交平台發文，感謝河南博物院以及省內十多家文博機構借出逾150件/套珍貴文物，讓香港市民和旅客可以認識中國古代的政治、社會、禮制及文化面貌，從中了解中華文明的起源。

他說，要培養市民的愛國情懷，先要增加大家對國家文化的認識，而學習國家歷史便是最好的

起步點。弘揚辦將透過籌劃推動中華文化和歷史的活動、交流和合作，宣揚中華文化和推廣愛國主義教育，以提升市民的文化自信，同時增加他們對國家和國民身份的認同。他鼓勵市民多參與弘揚辦的活動，更好認識和欣賞中華文化的深厚內涵。

是次展覽為弘揚中華文化辦公室與香港歷史博物館協作推出的中國通史系列首個展覽。市民可免費入場，認識河南省內重要的城址遺蹟，以及三代的政治、社會、禮制及文化面貌，從而加深認識博大精深的中華文化。

「北京敦煌」藏品港亮相 VR近距離與文物互動

香港文匯報訊（記者 陸雅楠）佛教在中國有悠久歷史，是中華傳統文化重要一環，對於哲學、歷史和文學研究均具有重要影響。為讓公眾更了解佛教文化，香港浸會大學與福慧國際慈善基金會及中西文化藝術發展協會合辦了「中華文化奇蹟：北京房山雲居寺歷史文化展」，由即日起至4月14日展出來自全球最大的佛教經藏「雲居寺」的43件珍貴文物，其中包括擁有千年歷史的「雲居寺三絕」——石經、紙經和木經。展覽中的17塊石經拓本更是全球首次公開展出，具有極高的文化價值。

17塊石經拓本首展出

是次展覽於浸大李兆基傳理視藝樓顧明均展覽廳舉行，昨日活動舉行開幕典禮，浸大校長衛炳江、福慧國際慈善基金會主席林衛邦、中西文化藝術發展協會創會副會長周月強擔任主禮嘉賓。

衛炳江致辭時表示，香港作為中外文化藝術交流中心，匯聚着各種文化精髓，這次展覽為公眾提供了一個深入了解中華文化、體驗中國非物質文化遺產魅力的平台。林衛邦指，雲居寺被譽為「北京敦煌」，是次展覽多角度展示雲居寺豐富的文化底蘊，給公眾呈現了思想性、藝術性、觀賞性一體的文化盛宴，讓大家感受中華文化的博大精深。周月強提到，展覽

中的互動體驗區能讓公眾和文物進行對話，讓收藏的文物「活起來」，透過這樣的文化交流，能加強不同文明間的交流互鑒，並領悟其中所蘊含的人文精神。

多媒體呈現 弘揚石經文化

浸大中國語言文學系系主任盧鳴東介紹展覽詳情時表示，展覽以雲居寺千年刻經史為主線，透過「雲居春秋」「刻經偉業」「物華天寶」「人傑地靈」四個主題，分別講述雲居寺的創建經過、刻經歷史、館藏珍品，以及文物的研究及保護工作等。各主題透過展板、實物、圖文、攝影作品和互動體驗等多種形式呈現，藉以弘揚中華文化，讓公眾了解石經文化的博大精深及國家非物質文化遺產的傳承。

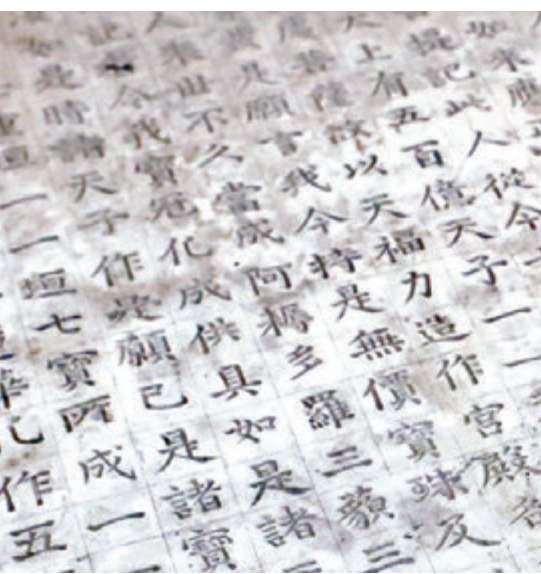
是次在浸大展出包括43件隋、唐、遼、金、元、明、清和近代不同時期的珍貴石經、紙經和木板經，其中17件為石經拓片原件，另有經裝裱的石經拓印紙本。現場設有互動工作坊，公眾可親身體驗木經板拓印技術。而「VR體驗：穿越雷音洞」活動，參加者可以戴上VR眼鏡，「穿越」到房山石經刻的起源地雷音洞，透過高科技近距離接觸中華文明的珍寶。

此外，浸大中國語言文學系學生會組成導賞團隊，提供粵語或普通話導賞服務，展覽費用全免，任何機構或團體參觀展覽請預先登記預約，以便優先入場及安排導賞服務。



▲拓印工作坊讓公眾親身體驗傳統木經板拓印技術。 香港文匯報記者北山彥 攝

▲房山石經。 香港文匯報記者北山彥 攝



蔡若蓮率教師團訪延安 深化歷史探究學習



◆蔡若蓮（前排左四）率領中國歷史教師考察團參訪位於延安市黃陵縣的黃帝陵。

香港文匯報訊 特區政府教育局局長蔡若蓮一連兩日（3月31日至4月1日）率領中國歷史教師考察團參訪延安，考察中國工農紅軍長征的歷史遺蹟，包括參觀延安革命紀念館，了解中國共產黨的革命歷史及延安時期的發展和經驗，並從中探討如何透過紀念館內的文物和史料，深化歷史探究學習。

為紀念中國工農紅軍長征出發90周年，以及配合近年香港特區教

育局致力推動的「文物學歷史」教學策略，教育局舉辦「重尋革命先輩足跡：從延安到西安——中國歷史教師考察團」，讓教師透過在陝西西安和延安實地考察和分享交流，體會長征精神和延安精神的內涵和意義，並將考察所得回饋課堂。

冀成果回饋課堂 融入教學現場

蔡若蓮表示，教育局首次舉辦延安革命歷史考察團，具有開創性意義。

除了重尋革命先輩足跡，認識中國共產黨建國的艱辛歷程外，教師在行程中亦有機會親眼細賞陝西省重要考古發現和學習文物的科學保護與修復，深化「文物學歷史」的體會。

她期望教師將學習成果帶回香港，融入教學現場，幫助學生深入學習中國共產黨建國的艱辛歷程，珍惜今天得來不易的幸福日子。她亦希望這次考察可凝聚教師成為推動中國歷史教育的同行者，砥礪前行，讓學生找到學習中國歷史的興趣與意義。

是次考察團共有超過20位中學中國歷史教師參與，除考察歷史遺蹟外，考察團還到訪陝西考古博物館和西北大學，並到延安一所中學進行觀課及教材分享交流。



◆學員透過體驗內地軍訓和體能鍛鍊，提升團隊及紀律精神。 警方圖片

香港文匯報訊（記者 蕭景源）3月29日至31日，港島四區少年警訊及另外5個青年制服團隊的學員，前往深圳市綜合素質實踐教育基地，參加「香港跨紀律部隊少年團之百人看祖國」軍訓體驗營。活動作為警務處港島總區「國安傳承計劃」的重點項目，學員除了透過內地軍訓和體能鍛煉培養團隊及紀律精神，亦有機會參觀內地創科企業，了解國家科技發展帶來的機遇，亦可與內地青少年就日常喜好、畢業理想等話題交流，加深了解國情。

培訓三日兩夜 心態已有蛻變

是次活動獲得中央政府駐港聯絡辦青年工作部、大灣區共同家園青年公益基金及香港青少年軍總會的全力支持。

港島總區指揮官郭嘉銓於結營禮致辭時，鼓勵青年人要一起努力追夢、共同奮鬥、時刻裝備自己，成為擁有香港情懷、國家觀念和世界視野的新一代國家安全守護者。他說，今次行程緊密，來自6個青年制服團隊的年輕學員，雖然體驗軍訓的時間不多，但看見他們由入營時的一臉稚氣，經過教官三日兩夜培訓，結業會操時個個信心滿滿、昂首闊步，隊列整齊，令人印象特別深刻。

是次活動亦有另一特色，所有學員來自跨紀律部隊的青年團體。除了少年警訊外，還有保安局青少年制服團隊領袖論壇、懲教署更生先鋒領袖、消防及救護青年團、香港航空青年團以及香港青少年軍總會，他們的年齡介乎12歲至23歲。

其中來自保安局青少年制服團隊領袖論壇，現正修讀新聞與傳播學系四年班的何敏琳，獲選為是次軍訓體驗營最優秀學員。她表示，今次活動的最大收穫是在小隊中擔當大姐姐角色，帶領年紀較小的學員一起完成訓練。另外，她在教官指導下首次接觸槍械，發射迫擊炮時的爆破聲打進心坎，非常難忘。

掃碼睇片



◆活動安排學員參觀內地創科企業，了解國家科技發展帶來的機遇。 警方圖片

赴深圳體驗軍訓 港青加深了解國情