



香港歷史博物館今起展出河南夏商周 150 套文物

古人都想「發過豬頭」 三代瑰寶免費睇

河南省位處中國的中部平原，一直有中原、中州之稱，是中華文明最重要的發源地之一。香港特區政府康文署與河南省文物局由今日起聯合推出「天地之中——河南夏商周三代文明展」，讓香港觀眾免費入場參觀150件(套)文物，當中33件(套)為國家一級文物，是弘揚中華文化辦公室旗艦項目之一，為中國通史系列展覽的首個展覽。當中必睇展品包括獸面乳丁紋銅方鼎、「王子午」鼎，以及罕見的整套「九鼎八簋九鬲」青銅禮器，「陶豬頭蓋」更反映古人的審美理念，以豬象徵財富。

◆文：香港文匯報記者 張弦／攝：香港文匯報記者 郭木又

展覽即日起至7月8日於香港歷史博物館免費開放，共展出由河南博物院及省內十多家文博機構借出的逾150件(套)文物。香港歷史博物館總館長伍志和表示，今次是中國通史系列展覽的起點，日後陸續會有其他朝代的活動推出，讓市民加深了解中華文化。

河南博物院副院長張得水介紹，是次展覽名為「天地之中」，原因是古人的觀念中，以河南為核心的中原地區是天地的中心，而在夏、商、周三個朝代中，河南都是核心地位，因此今次展出了河南夏商周時期代表性文物的展覽，便以「天地之中」命名，入場者可通過文物了解中原地區早期的地位。

他重點介紹了幾個重點文物，首先是夏代文物「陶豬頭蓋」，以泥質灰陶製作，古人運用雕塑和刻畫等手法塑造，將整個蓋塑造成豬頭形狀，五官細部描繪得惟妙惟肖，還別出心裁將豬嘴放置於蓋頂位置，頗為有趣。

張得水解釋，古人製造的裝飾品往往能反映當代人的審美理念，夏代時畜牧業發達。當時，豬是財富的象徵，例如黃山遺址發現有很多豬的下頷骨做陪葬，豬的下頷骨愈多，代表墓主人愈富有，地位也愈高。張得水續指，豬頭蓋出土於新砦遺址祭祀遺跡附近，沒有發現使用及磨損痕跡，因此推測為祭祀器具。

「獸娘」婦好象徵英勇善戰

張得水又介紹了今次展覽有展出婦好墓的一些出土文物，例如「婦好」鬲足觥，整體獸形為鸚與虎結合，他解釋指鸚為貓頭鷹，貓頭鷹圖案在古代經常出現，是好戰的形象，而中原地區有虎出沒，是威猛、猛獸的形象，與婦好女將軍的身份、英勇善戰的形象相對應。

「九鼎八簋九鬲」昭示周代天子規格

青銅器是夏商周時期的文化代表，今次展覽展出多個

青銅器文物，包括國家一級文物獸面乳丁紋銅方鼎、「王子午」鼎，以及整套「九鼎八簋九鬲」青銅禮器最引人注目。張得水介紹，整套「九鼎八簋九鬲」青銅禮器代表天子規格，來自春秋時期，包括一組9件的蟠螭紋銅鼎、一組8件的竊曲紋銅簋，以及一組9件的夔龍紋銅鬲，今次可完整展示所有禮器相當難得。他表示，周公製造的整套典章制度，當中包括器用制度，是當時等級制度的表現，「不同的人，所用的青銅禮器規格都不一樣。」

張得水又介紹了這次展覽最重的文物——「王子午」鼎。他表示此為王子午所製造，特殊之處是鼎蓋及鼎身內有銘文，表達了對先祖的追思及自己施行德政於民的功績，希望子孫繼承和學習，而這些銘文為鳥狀體，刻畫寫得像鳥的形狀一樣。



◆展覽今日起至7月8日免費開放。

運送珍貴文物 全程高度設防



◆一級文物「王子午」鼎。

為確保今次展出的150件(套)國家級文物順利抵港，香港歷史博物館館長(展覽及研究)許小梅透露，文物空運抵港後，由警方全程保護，花半小時便由機場運送至博物館，整個過程中均高度設防。

天地之中——河南夏商周三代文明展

重點展品

圖例
■朝代
◆出土地
●來自藏館

展出日期
今日起至7月8日

地址
九龍尖沙咀漆咸道南100號香港歷史博物館專題展覽廳及一樓大堂

費用
免費入場

獸面乳丁紋銅方鼎
■商代前期
◆鄭州南順城街青銅器窖藏坑
●河南博物院

「父乙」角
■西周
◆信陽潁河區潁河鄉
●信陽博物館

原始瓷尊
■商代前期
◆鄭州銘功路第十四中學
●鄭州博物館

綴玉覆面
■西周
◆三門峽虢國墓地2001號墓
●河南博物院

白陶象尊
■商代後期
◆不詳
●新鄉市博物館

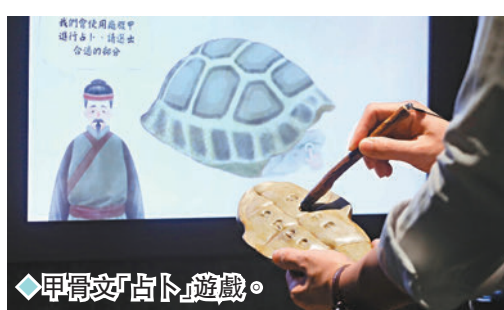
青銅禮器 九鼎八簋九鬲
■春秋 ◆新鄭鄭國祭祀遺址 ●河南省文物考古研究院

「婦好」鬲足觥
■商代後期
◆安陽殷墟婦好墓
●河南博物院

資料來源：康文署
整理：香港文匯報記者 張弦
圖：香港文匯報記者 郭木又攝

展品「飄出」屏幕 掃碼可聽導賞

香港文匯報訊(記者 張弦)今次展覽除了展出文物，香港歷史博物館在展覽期間還安排了配套活動，包括河南博物院華夏古樂團音樂表演及分享、專家座談會。為了讓觀眾深入了解中原文化，尤其是年輕一代，館方還在展覽上準備各類互動遊戲和設施，例如甲骨文「占卜」遊戲、小朋友使用的文字板、多媒體節目。



◆甲骨文「占卜」遊戲。

展覽的文物時間跨度大，為了讓觀眾更加深入了解文物的文化及歷史知識，展覽中設置不同的互動遊戲及設施，包括安排予小朋友觀看的簡單、易明文字板，還安排多媒體節目介紹青銅器製造，以及甲骨文文字。這些展品會在屏幕上「飄出來」，讓觀眾看清楚甲骨文，「展覽中運用了許多QR code，幫助觀眾了解歷史故事，亦為19件文物設有導賞語音資料，讓觀眾認識文物背後的歷史，例如文物上的裝飾。」

設多種互動遊戲 模擬龜甲占卜

香港歷史博物館館長伍志和介紹，為配合是次展覽，博物館推出了多項配套活動，包括河南博物院華夏古樂團分別於今明兩天下午3時至4時舉行免費的公眾表演及分享。市民可透過古樂團的介紹認識中國樂器，增進對中原古代音樂文化的認識，又設有專家座談會及專題講座系列，帶領公眾探索河南商代考古的最新發現及青銅器的世界，增加對中原文化的認識，而這些活動均為免費入場，先到先得。

香港歷史博物館館長(展覽及研究)許小梅介紹，今次

許小梅介紹其中一項「占卜」遊戲：觀眾可以透過龜甲占卜自己當日的運氣，生動有趣，又設置有甲骨文與現代文字的對比，幫助觀眾深入了解甲骨文。

香港公共圖書館亦在展覽外設立閱讀區，精選多項館藏資源及電子書，主題涵蓋夏商周三朝文物、考古發現、歷史故事、神話傳記等，讓市民認識中國悠久的歷史源流。



◆「天地之中——河南夏商周三代文明展」開幕典禮。

豫港共建文化紐帶 深入認識中華文化

香港文匯報訊(記者 張弦)特區政府政務司副司長卓永興昨日出席「天地之中——河南夏商周三代文明展」開幕禮致辭時表示，弘揚中華文化辦公室的旗艦項目之一是中國通史系列展覽，通過由夏、商、周到現代中國的歷史介紹，讓市民有系統地認識悠久的中國歷史和縱橫的中華文化脈絡。今次展覽展出夏、商、周三代的珍貴文物，以及三代政治、社會、禮制和文化面貌，極具意義。他表示，香港與河南關係密切，這次展覽是兩地深度合作的重要成果，衷心感謝河南省文物局

的大力統籌，以及河南博物院與省內多所文博機構的大力支持，借出許多珍貴的館藏。展望未來，政務司司長會帶領即將成立的愛國主義教育工作小組，凝聚政、商、民的力量，全方位深化愛國主義教育。河南省文化和旅遊廳廳長黃東升致辭時表示，早在先秦時期，中原地區與香港地區就有文化交流，而這次豫港合作將以文化為紐帶，以展覽為載體，通過深入發掘中原文化內容，推動中華優秀傳統文化的創造性轉化，努力建構中華民族現代文明。