

中國作協舉辦作家周系列活動 港澳內地文學交流進入新時代

港澳作家回家傾 攜手同行邁新階

3月29日至31日，中國作家協會舉辦「萬水千山總是情——歡迎港澳作家回家」作家活動周系列活動。在為期三天的時間裏，港澳作家代表團拜會中國作協領導，並與中國作協相關單位部門負責人以及內地作家暢談文學，通過創作研討、名家對話、文化之旅等一系列活動進行深度交流。其間重要活動包括3月29日在中國現代文學館舉行的「港澳文學暢談會」，30日在北京觀中·中軸線文化博物館內舉行的「文學新天地」研討會，31日晚在中國作協舉行的「文學一家人」座談會。其間，港澳作家團還赴故宮博物館、天津等地參觀訪問。中國作協領導指出，此次港澳作家團是1949年以來作家團接待規格最高的，是創造歷史的交流團，可見港澳和內地文學交流進入新時代。

◆香港文匯報記者 文藝芸 綜合報導



◆與會內地及港澳作家在中國現代文學館前合影留念。



▲鐵凝（左）向香港作家代表團團長潘耀明頒發紀念牌。



▲胡邦勝（左）向香港作家代表團副團長羅光萍頒發紀念牌。

參加此次作家活動周系列活動的香港作家代表團，由香港作家聯會會長、《明報月刊》榮譽總編輯潘耀明擔任團長，香港作家聯會執行會長、香港藝術發展局文學組主席羅光萍，以及中國作協第十屆全委會委員葛亮分任副團長。

3月29日，中國作家協會「萬水千山總是情——歡迎港澳作家回家」活動在京啟動。全國人大常委會副委員長、中國作協主席鐵凝出席歡迎儀式，並向參加活動的港澳作家頒發「入會紀念牌」。

同日，以「光輝歲月，攜手同行」為主題的「港澳文學暢談會」在中國現代文學館舉行。中國作協黨組書記、副主席、書記處書記張宏森，中國作協黨組成員、副主席、書記處書記李敬澤、吳義勤出席暢談會。暢談會由中國作協黨組成員、副主席、書記處書記邱華棟主持。中國作協副主席、作家莫言，作家李洱，詩人歐陽江河，香港劇作家何冀平，香港作家葛亮，澳門作家穆欣欣以及來自香港、澳門特區的40餘位作家、詩人、劇作家、文化學者以文學之名相聚，暢談內地與港澳文學的發展。

海島文化影響香港作品

莫言表示，他在較為集中閱讀的香港年輕作家的作品中，處處可以看到一種由小見大的氣概，以及一種海洋性的文化、海島文化對作家創作的影響。談及與金庸、潘耀明、西西等香港作家的文學交往，莫言表示，緊促的生活空間不會影響傑出的作家，反而更能使其迸發出創造力。

李洱近期剛參加了面向全國創意寫作專業學生的文學徵稿活動，談到此次評出的作家有許多來自港澳，他表示，這些作家的作品顯示出詞與物的直接關係，想像力、分寸感，「可以在瞬間打開事物的縫隙，露出事物的本質」。

歐陽江河表示，他從港澳文學中感受和汲取了寫作的可能性。他認為人們應該將

詩歌擴大到當代性這樣一個語境和氛圍中，「要把詩歌拓展到文學、文化的領域，才能用詩歌觸及一些問題的深度和複雜性。」他指出，香港和澳門充滿了可能性，與港澳朋友的文學交往是他最重要的收穫。

何冀平說：「香港是一個不會埋沒人才的地方；影視行業開拓了我的眼界，我也會寫一些文學的文章，使我多了一些創作領域，可以說是香港鍛煉了我的專業能力。」

葛亮表示，內地文學和香港文學一直處於一種水乳交融的關係。「香港文學不斷受到中國現代文學母體的滋養，湧現出許多傑出的作家；從某種意義上說，香港既是一個地理文學，也是一個美妙的平台，可以將不同的文化元素、不同的情感糅合其中。」

穆欣欣討論了澳門文學創作者的境況。她點明，澳門的歷史體現了中華文化和多元文化互相尊重、互相理解的過程。「就澳門中文創作而言，一個顯著的特點就是絕大多數作家都是利用業餘時間寫作，幾乎沒有靠寫作為生的。我們利用別人休閒的時間進行文學創作，完成一種文字與心靈的碰撞。」

邱華棟在總結時表示，內地文學與港澳文學互相輝映、互相激勵，他相信，在共鳴共情的文化滋養和中國作協的積極扶持，以及深入地交流探討下，內地與港澳的作家能更加理解彼此，共同為祖國的文學事業增添新力量、新色彩。



◆港澳內地作家暢談交流。

「文學之夢，海闊天空」

「這是一個美好的時節。草木蔓發，春山可望。大家也看到了，中國現代文學館的玉蘭花，為了迎接大家，經過了認真的準備，這兩天開得很燦爛，也很熱烈。」3月29日下午，「文學之夢，海闊天空」港澳作家創作研討會（詩歌散文組）在中國現代文學館舉行。中國作協書記處書記鄧凱主持研討會，對港澳作家回家表示熱烈歡迎。

研討會上，中國作協詩歌委員會主任吉狄馬加作主題演講。「作為使用漢語寫作的群體，我們肩負着傳承和發揚中華優秀傳統文化的重任。」他認為，漢字作為中華文明的載體，已經傳承了數千年。他希望通過每一個人的努力，創造出更多具有思想性、藝術性的佳作，使漢語這種文字變得更有張力、更為豐富、更具魅力。

19位港澳作家分享了自己的創作情況和文學觀念。香港作家邱婷婷說，香港在重視英文教育的同時，也在不斷加強中華優秀傳統文化的教育。這有利於讓年輕人了解並尊重自己的文化，守住自己的根和源。「我們的根和源就是中華優秀傳統文化。這需要香港作家和內地作家深化交流，共同學習和傳承這些優秀的文化。」

香港作家周瀚說，她既寫新詩也寫古詩，新詩如何與傳統相結合、古體詩如何與現實相結合，都是需要思考的問題。新詩不必過於排斥押韻或特定的格式，「我主張新詩有新格律，但並不要求過於嚴格」。古體詩既要反映二十四節氣等傳統文化，也要反映摩天大樓、地鐵電車、港珠澳大橋等現代意象。

香港詩人羅光萍說，長期以來，在香港從事創作，總覺得自己很孤獨。中國作協舉辦的這次活動，讓眾多的文學寫作者聚在一起，「原來有這麼多人在堅持寫作」。現在香港從政府到民間都特別重視文化、文學的發展與推廣。希望能進一步促進港澳作家與內地作家的互動與合作。這樣的雙向奔赴不僅能夠增進彼此的理解，還能夠推動粵港澳大灣區文學的發展。

「如果說，怎麼讓玉蘭花在這幾天內盛開，這是一篇小說；那麼，花開了這件事本身，就是一首詩。這次作家回家活動，讓我們回到作家之家，這本身就是一首美好的詩。」香港作家舒非說，正是因為詩歌，我們得以相聚在一起，共同分享這份美好。

「雖然外面的枝頭尚未披上深濃的綠意，但我們心中的花朵已然燦爛綻放。」香港詩人何佳霖說，她過去20多年，經常在祖國大地上行走，切實感受到了我們國家的發展脈動。正是祖國的強大，讓我們能夠得以在文學的天地裏自由揮灑才華，「希望我們能共同記錄下這片土地的美麗與變遷」。



◆在北京觀中·中軸線文化博物館內舉行的「文學新天地」研討會。左起：施戰軍、何冀平、穆欣欣、張冀、袁丹璐。

與馮驩才交流 潘耀明：領教深厚文化底蘊

3月31日，40多位來自香港、澳門的著名作家、詩人、劇作家及文化界人士來到天津，並與著名作家、文化學者馮驩才圍繞如何創作更多喜聞樂見的作品，傳承保護中華優秀傳統文化進行交流。



◆馮驩才（左）與潘耀明踏入天津大學馮驩才文學藝術研究院。個性 and 精

髓。當日上午，馮驩才親自帶着港澳作家參觀這座凝結了他二十年心血的研究院，在大樹畫館，回首他的文學、繪畫作品背後的往事。大樹畫館裏有一個展櫃，陳列了一些收錄馮驩才文章的港澳地區語文課本，這讓港澳作家倍感親切；另一個展櫃裏，《明報月刊》出版社出版的馮驩才小說集《樓頂上的歌手》，勾起了馮驩才與港澳出版界幾十年的情緣。

潘耀明表示，「早在上世紀八十年代我就認識大馮了，很榮幸出過他的幾部書。今天在他的學院看到這麼豐富的文化盛宴，特別上了一堂中華傳統文化的課，領教了他巨大的創造力和深厚的文化底蘊。」

當天，港澳作家還品嚐了天津特色美食——狗不理包子，參訪了五大道歷史文化街區、梁啟超故居及「飲冰室」書齋、李叔同故居紀念館等，從不同側面感受天津，品味天津，領略津派文化特色，感受津門城市風光，體驗津味風土人情。

香港作家作品入藏中國現代文學館

「萬水千山總是情——歡迎港澳作家回家」系列活動舉辦期間，香港作家代表向中國現代文學館捐贈了自己的作品及香港文學珍貴資料，捐贈品入館收藏。

當天香港作家代表及他們捐贈的作品包括：王燕婷《流光淺藏》、朱華《雙城故事》、禾素《春天裏的人們》、吳燕青《閃閃發光的事物學會匿藏》、周蜜蜜《文曲譜》、邱婷婷《誕生》、舒非《記憶中的風

景》、羅光萍《無色之境》、何佳霖《度姆洛妃詩選》、潘明珠《捕捉時光 留住晴天》（與潘金英合著）、潘耀明《用生命寫作的人——名家歲月留痕》、郭艷媚《菩薩低眉》、周瀚《靈魂，在陽光中飛舞》、許子東《重讀20世紀中國小說》、程皎陽《危險動物》、吟光《港漂記憶拼圖》、何冀平《疏香暗影》劇作集、葛亮《燕食記》。

同唱一支歌 共敘一段情

3月31日，為期3天的中國作協「萬水千山總是情——歡迎港澳作家回家」活動落下帷幕。作為本期「作家回家」系列活動的收官活動，「文學一家人」座談會當日晚在中國作協舉行。中國作協黨組書記、副主席、書記處書記張宏森出席並講話。中國作協黨組成員、副主席、書記處書記李敬澤、吳義勤、邱華棟，中國作協黨組成員、書記處書記胡邦勝、李一鳴，中國作協書記處書記鄧凱出席。

張宏森在講話中表示，3天時間裏，各位港澳作家和京津兩地的各界朋友進行了深入交流，取得了豐碩成果。「短短的相聚，讓我們的心貼得更近，彼此的理解更深，對港澳文學未來的發展也更加充滿信心。希望這段春日裏的文化之旅，能夠為大家留下美好的印象，成為大家難忘的回憶。」

他表示，衷心希望這次「作家回家」活動能夠成為大家文學旅途上的加油站、充電樁，我們像家人一樣圍坐在一起，暢談過去與未來，共敘文學與友誼，必會讓這次相聚成為我們所有人內心珍藏的寶貴回憶。中國作協的大門永遠向港澳作家敞開，讓我們攜起手來，以更加飽滿的熱情、更加廣闊的視野，一起把新時代文學事業推向新的高度，邁向更美好的詩和遠方。

「參加這次回家活動的感受，概括起來就是熱血澎湃、非常感動。」香港作家禾素談到，當她在熱烈而莊重的歡迎儀式上，接過沉甸甸的入會紀念牌時，那種被廣大同行和同胞深切關心、關愛的情感體驗，令她深受觸動。而在天津，她目睹了作家馮驩才對弘揚中華優秀傳統文化的堅守與付出，感知到了李叔同故居所蘊含的深厚人文氣息，這些都再次激發了她對文學創作的熱忱與激情。



◆胡邦勝（左六）為參與活動的香港作家代表團送行。