



◆江海迦是表演嘉賓之一。

香港文匯報訊（記者 子棠）康樂及文化事務署主辦的「香港流行文化節2024」進入第二屆，今年的主題為「也文也武」，重點展現香港流行文化能文能武的豐富面貌。整個活動節目豐富，包括專題展覽、電影放映、舞台節目及外展活動，內容涵蓋文學、各式

藝術以至武術，全方位呈現香港活潑多元的流行文化。今天在維園中央草坪舉行流行文化節的節目巡禮，簡介文化節內容。明、後兩天將舉行開幕式節目，邀請海內外藝人參與「音樂×舞蹈」、「電影×時裝」和「武術×漫畫」表演，觀眾可免費入場。

香港流行文化節2024「也文也武」 海內外藝人雲集獻藝 展多元文化



◆李幸倪將演唱由著名音樂監製趙增熹重編的電影歌曲，配以人工智能影像製成的時裝表演。



◆坂本美雨是坂本龍一的女兒。

「香港流行文化節2024」開幕節目「天空草地」將一連兩日在維多利亞公園中央草坪舉行，屆時場地的中央草坪將設置「森舞台」和「樹舞台」，《天空草地》分日夜兩部分，日間項目包括唱作世代音樂會、超時空打卡廊和藝術部落；市民可參與結合藝術科技、音樂、手作等主題的攤位，透過多種活動形式探索和體驗香港流行文化。晚間則有星空電影院。

「天空草地」開幕節目由著名時裝設計師何國鈺策劃，演出節目融合時裝、電影、武術、漫畫、音樂、舞蹈等元素；由50組來自不同地區、風格各異的唱作歌手輪流獻唱。來自不同界別的名人同藝人有已故日本音樂巨匠坂本龍一女兒坂本美雨於周六親臨香港表演，還有來自韓國的獨立女聲 Meaningful Stone、日本/澳洲二人組合 RHYME SO、夏威

夷的創作歌手 Justin Kawika Young、中國內地的 Space Rock 二人樂隊 Taiga；中國香港演出陣容則包括林志美、盧冠廷、李幸倪、江海迦、陳明慧、二人組合 per se、孫曉賢、王嘉儀、Vicky Fung，以及樂壇新生代的張進翹、Anna hisbuR、黎曉陽、劉君冬、鍾楚題、慶孫、組合 Winter Bagels 及 rosemanccs 等。而李幸倪將演唱由著名音樂監製趙增熹重編的電影歌曲，配以人工智能影像製成的時裝表演；三位武術運動員劉子龍、沈曉榆、許得恩則以金庸小說角色造型現身，帶領其他年輕武術精英在LED漫畫背景下作武術示範。



◆內地樂隊 Taiga 將有份參與演出。

香港流行文化節2024節目豐富

雖然香港流行文化節2024開幕節目在4月6日舉行，然而今年的香港流行文化節早在3月已經展開，時間跨度至2025年2月，節目有免費入場的展覽和音樂會；也有收費的大型音樂會，非常豐富。

俠之大者——金庸百年誕辰紀念·江湖盛瀟

時間：即日起至7月2日
地點：中環愛丁堡廣場
免費入場

俠之大者——金庸百年誕辰紀念·任哲雕塑展

時間：即日起至10月7日
地點：香港文化博物館專題展覽館五、庭院及地下大堂
免費入場

武影江湖——香港電影武林盛會



香港電影資料館精心選映由上世紀七十年代至今具代表性的二十多部港產古裝武俠片、拳腳功夫片、現代動作片，以及奇幻武打片放映。

時間：即日起至6月22日
地點：香港文化中心大劇院/香港電影資料館電影院
需購票

開幕節目：《天空草地》大型戶外音樂嘉年華

時間：4月6日至7日
地點：維多利亞公園中央草坪
免費入場

《文又得武又得》經典武俠劇服飾道具展覽

本展覽將展示來自不同時代的經典武俠劇的頭飾、服飾和道具，這些劇集以不同朝代為背景，讓觀眾重新體驗經典，感受武俠情懷，宣揚中華文化。

時間：4月17日至5月5日
地點：香港文化中心大堂展覽場地
時間：5月8日至10月7日
地點：香港文化博物館二樓展示空間
免費入場

《文又得武又得》武·影·「非」凡

「武·影·「非」凡」系列將與你一起講電影講功夫，了解香港非物質文化遺產的多元面貌，展現也文也武的香港流行文化。

時間：4月20日/6月22日
地點：香港文化中心大堂
時間：5月26日
地點：香港文化博物館劇院
免費入場

《文又得武又得》文藝起武音樂會

區瑞強將與不同歌手攜手演出。在現場樂隊的伴奏下，加上不同風格的配搭，為這些膾炙人口的經典名曲注入全新元素，重新詮釋香港流行音樂的瑰寶。音樂會特別精選了武俠劇集的主題曲，以配合文化節主題「也文也武」。

時間：4月20日/6月22日
地點：香港文化中心大堂
時間：5月19日
地點：香港文化博物館劇院
免費入場

音樂事務處樂團巡禮系列——中樂團《武俠·英雄》

音樂事務處港島青年中樂團、九龍青年中樂團、新界青年中樂團及兒童中樂團將與觀眾走進「武俠·英雄」音樂世界，重溫輝煌經典。

時間：4月21日
地點：沙田大會堂演奏廳
需購票

青年舞台@HKCC 2024/25——週末拉闊音樂會

由一眾本地優秀青年 Busker 與原音樂隊 (Acoustic Band) 接力演出，一連串原創音樂 + 向「輝黃」致敬的新編歌曲。

時間：4月27日、5月25日、6月29日、7月6日、8月3日
地點：香港文化中心大堂
免費入場

港樂50·友弦樂聚

音樂會將由駐團指揮廖國敏執棒，何秉舜擔任音樂總監，演出歌手林憶蓮、倫永亮、陳潔靈、葉麗儀唱出著名電視劇主題曲，幾位年輕歌手馮允謙、雲浩影、涂毓麟，也為樂迷送上多首經典作品。

時間：4月27日至29日
地點：香港體育館
需購票

俠骨文心——查良鏞博士藏品展及金庸作品講座

武俠小說泰斗金庸（查良鏞）以獨特的文學風格及題材，所創作的武俠作品膾炙人口，讀者遍及全球。

文獻介紹時間：5月1日至8月31日
地點：香港中央圖書館八樓珍本閱覽室
專題講座時間：7月5日

武俠小說書籍介紹：即日起至8月31日

地點：香港公共圖書館
免費入場

樂壇教父貝多「輝」



著名填詞人黃霑曾比喻顧嘉輝為中國的貝多芬。音樂會從中樂角度展示貝多「輝」的創作歷程，以不同主題之「組曲」呈現他的粵樂、兒歌、電影及電視音樂等作品，與你一同遊歷他的音樂世界。

時間：5月17日至18日
地點：牛池灣文娛中心劇院
需購票

香港音樂家群像系列：顧嘉輝與黃霑音樂文獻選粹

展出音樂巨匠顧嘉輝與黃霑譜出多首扣人心弦的經典歌曲相關的音樂文獻。

時間：4月1日至7日31日
地點：香港中央圖書館十樓藝術文獻閱覽室
免費入場

萬象之華——香港電影預告片珍藏展

展覽將展出過百部的珍貴館藏預告片，橫看香港電影類型流變，側觀導演和明星更替，儼如一部濃縮電影史。香港電影資料館將邀請多位剪接師及宣傳專家主講座談會，並破天荒「串燒」上世紀四十年代至今的預告片作免費放映。

時間：5月31日至11月3日
地點：香港電影資料館展覽廳
免費入場

《九龍城寨之圍城》跨媒體合作 林峯由頭打到尾 苦練一個月拳術



◆林峯今次拍戲才真正地接觸對打。

香港文匯報訊（記者 阿祖）港產小說漫畫動作電影《九龍城寨之圍城》定於5月1日上映，片長126分鐘，拳拳到肉，打足100分鐘，武打動作美學展現觀眾眼前。《九龍城寨之圍城》由鄭保瑞執導，改編自余兒原著小說《九龍城寨》，滲入司徒劍橋《九龍城寨》漫畫式動作意念，古天樂、林峯、洪金寶、任賢齊、劉俊謙、伍允龍、胡子彤、張文傑、黃德斌、廖子好、朱柏康及蔡思韻參演。導演鄭保瑞指今次是「小說版×漫畫版×電影版」平衡三方的一次破天方合作，電影版有改編小說和結合漫畫，當然亦有電影版自身獨有創作內容、造型以至動作。

《九》片中連場緊張刺激的武打動作、單挑對戰、廝殺場面，絕不簡單，是次獲得谷垣健治（Kenji）擔任動作指導，為今次演員度身訂做令人驚嘆的動作場面，演員接受連串動作訓練，資深動作指導洪金寶及古天樂皆大讚所有演員打得好，是近年難得一見的

動作電影，洪金寶說：「武指做得很好，很賣力。」古仔說：「大部分演員由不懂打，訓練到識打，是一件極辛苦的事，一路拍攝看到喜出望外，見到每個人辛苦鍛鍊的成果，成為十分好看的電影。」當中包括林峯、劉俊謙、胡子彤及張文傑，四子在戲中齊上齊落，聯手惡鬥伍允龍飾演的王九更是重頭戲。

林峯今次肩負重任，在戲中由頭打到尾。「其實今次的動作與過往完全不同，我今次是由零開始重新學習，好多謝武指Kenji及其武術團隊，他們真是非常專業，讓我大開眼界，未開拍前我們已訓練一個月，我拍了20多年戲，雖然都有多少動作，但今次才是真正地接觸對打，Kenji的要求非常高，務求真實感，一個月的訓練是重拾基本的拳術，我以前沒有接觸過拳擊，完全不知道出拳是這樣，以前是花拳繡腿，今次希望讓認識武術的朋友都認為有真實感，觀眾睇到有衝擊力，Kenji度了很多不同武打招數、方式、場景，我由頭打到落尾，動作戲亦有情感在裏面，觀眾不會純粹覺得只是看動作片，今次所有參與的團員都覺得有新的挑戰，讓觀眾感覺到大家好打得。」

胡子彤被伍允龍踢場面頗縫15針

首次拍攝動作戲的劉俊謙，除要應付打鬥場面外，



◆胡子彤拍打戲時，意外被踢到右臉。

更要臨急學駕電單車。本身不懂駕電單車的劉俊謙透露，拍之前只學了兩堂，更要在城寨的狹窄走廊拍攝，感覺驚恐是大挑戰。

盡力親自完成所有動作的胡子彤更在拍攝時被對手伍允龍踢場面頗受傷，子彤說：「動作片一定有危險，受傷沒人想，剛巧那一腳踢高了，不好彩發生在我身上，好彩得到受傷的只是我一個，大家都有大大小小的受傷，好似林峯腰及腳，張文傑和阿謙都有傷，今次剛巧發生我身上只是意外，縫了15針，當時拍緊ending戲，如果拍不到就會影響劇組拍不完，自己有向導演講不好意思，沒想過這樣，縫針後立即返去讓化妝師了解如何處理化妝，看第二天能否來拍攝，不想特別講受傷。」