

周冬雨 高圓圓 爭天壇獎影后

「芳名法蘭西」單元放映十位法國女星代表作



香港文匯報訊（記者 安夏）南風暖窗，萬物復甦，熙熙攘攘，皆為春來。第14屆北京國際電影節將於4月18日至26日舉行，當中最矚目的天壇獎，日前公布入圍名單，「三金影后」周冬雨將跟好戲之人高圓圓、張子楓爭影后。今年也是中法兩國建交60周年，電影一直以來都是兩國文化交流的重要媒介與紐帶。今年北影節特別遴選出自中法建交至今最具代表性的10位法國女演員的代表之作，為大家傾情奉上「芳名法蘭西」單元。



◆周冬雨與范偉上演各懷鬼胎的準夫婦。



◆高圓圓與胡歌在你來我往間暗流湧動。

天壇獎日前公布入圍名單，除周冬雨與范偉主演的《朝雲暮雨》外，還有高圓圓、胡歌主演的《走走停停》以及張子楓主演的《穿過月亮的旅行》，外國電影則有《Stolen》、《Guardians of the Formula》及《A Whole Life》等，入圍電影將分別角逐天壇獎多個大獎。

周冬雨、范偉主演的《朝》片乃改編自小說《穿婚紗的殺人少女》，二人於戲中飾演出獄人士，雖年紀相差29年，但因種種原因成了各懷鬼胎的準夫婦，無論劇情與角色都充滿挑戰性。胡歌在《走》片中飾演一位略帶窩囊氣質的「脆皮青年」吳迪，在感情事業雙失後決定返鄉。與同窗好友馮柳柳（高圓圓 飾）的相遇，讓他的生活發生了一系列意想不到的變化，吳迪也借此按下了人生的「重啟」鍵，在反「內卷」與徹底「躺平」間尋找屬於自己的平衡點。在預告中兩人就「婚姻與異性緣」的話題，你來我往間暗流湧動。

「芳名法蘭西」單元以時間為軸，展映10位法國女演員的代表之作，與中國觀眾共赴春日之約。安娜·卡里娜在《法外之徒》中經典的「沉默一分鐘」重新定義了時間的長度，其中解構一切的自反式敘事更是直接啟發了後來的一眾新荷里活電影。「白日美人」凱瑟琳·德納芙在《特麗絲塔娜》中將女主角從純情少女到絕望貴婦的轉變刻畫得淋漓盡致。

讓娜·莫羅的光影情書

讓娜·莫羅在《光》中從演員變成導演，為觀眾呈上了她眼裏的光影眾生相。此次也是本片修復版首次在內地放映。伊莎貝拉·阿佳妮在《着魔》裏，她歇斯底里與神經質的表演與天使般的面容形成的極致對比，讓每個觀眾都為其醉心「着魔」。剛滿18歲的蘇菲·瑪索在《末路刑警》中攜手「大鼻子情聖」傑拉爾·德帕迪約，為觀眾呈現了一部充滿法式風情的警匪類型佳作。



◆讓娜·莫羅執導的修復版《光》將首次在內地放映。



◆于佩爾的新作直指法國社會的當代痼疾。



◆《遊園驚夢》4K修復版將在內地首度放映。

艾曼紐·貝阿在《甘泉瑪瓊》中，身穿粗布麻衣，不施粉黛，在山坡牧羊，吹奏口琴的她，完美詮釋了何為「仙女」。法國國寶級影后朱麗葉·比諾什最讓人銘記的還是要屬《壞血》中，萊奧·卡拉克斯充滿深情地為她留下的那枚特寫鏡頭。影片的頹廢迷幻氣質令人沉醉，電影裏的愛情故事雖然就像火焰熄滅後只留餘燼，但那片耀眼的光彩卻一直留在了所有影迷的心中。

瑪麗昂·歌迪亞憑藉在《玫瑰人生》中扮演法國國寶級歌手愛迪特·皮雅芙一角，她成功獲封當年的奧斯卡影后，一併斬獲金球獎影后獎盃。法國新晉銀幕女神蕾雅·賽杜最新力作《野獸》，從1910年到2044年，跨越三個時代的三場虐戀，影片借着這對癡男怨女的三世糾纏，寫出了一部關於人類命運將走向何處的時代寓言。

于佩爾新作直指社會痼疾

女性在遭遇受害後，心中的傷感該如何彌合？珍妮·亨利自編自導的《你們所有人的臉》，攜手阿黛爾·艾克薩勒霍布洛斯與法國一眾實力派演員，為這份難言的傷痛開出了一份充滿人文關懷的藥方。于佩爾最新力作《我的新朋友》首次在內地上映，該片由安德烈·泰希內執導，于佩爾飾演的警員愛上了她的「反動分子」鄰居，在這份充滿矛盾的愛裏，法國社會的當代痼疾也被揭開了一角。

楊凡攜4K版《遊園驚夢》赴京

今年的「北京展映」環節香港導演楊凡將親自帶着4K修復版《遊園驚夢》重臨北京，並與影迷進行兩場映後交流。楊導在《遊園驚夢》中大膽向中國古典文化汲取營養，將昆曲的妙音婉轉與電影動態影像之美完美結合，令人如癡如醉。楊導特邀宮澤理惠飾演片中的歌姬翠花。王祖賢所飾演的榮蘭代表了來自新時代的自由不羈，與舊社會的觀念產生劇烈的碰撞。吳彥祖飾演風流倜儻的邢志剛強烈地攪動了氤氳如煙雨水墨般的江南一隅。本次《遊園驚夢》在北影節的兩場放映將是影片4K修復版在內地的首度放映：一場為國語版，另一場是女主角宮澤理惠日語發音版。

科技單元展映47部海內外影片

據悉今屆北影節科技單元暨中國科技館特效電影展映活動將於4月9日至5月5日在中國科技館舉辦，集中展映47部海內外影片，囊括自然、農業、太空等豐富題材。

中國科技館將展映來自中國、俄羅斯、美國、英國、加拿大和瑞典等14個國家的特效電影33部，並將公益展映14部科普紀錄片、科學家精神影片和科幻短片。其中《超級月球歷險記》等18部影片為中國首映，《藍鯨：龐然大物歸來》等8部影片為亞洲首映。

展映影片類型包括球幕影片、巨幕影片和4D影片。其中，由中國科技館製作的4K球幕影片《群星閃耀的夜空》、巨幕影片《火星使命》將於電影節期間啟動亞洲首映。部分影片還將在山東省科技館、廣東科學中心、內蒙古科技館等14個省級科普場館特效影院同步展映，方便全國各地的科技和電影愛好者體驗視聽之旅。

活動期間，中國科技館將舉辦「光影科技新動力」「科學文化教育新思路」兩大主題沙龍和特效電影新技術新影片展示交流會，邀請業內專家學者共同探討科技與電影融合發展新趨勢、科普與教育創新等話題。科學影迷親子沙龍、球幕特色天文課等系列科普教育活動也將同期舉辦。

馬浚偉領軍新城羽毛球隊 跟年輕歌手上演爆汗賽

香港文匯報訊（記者 子棠）年輕藝人張馳豪（Aska）、何晉樂（Rock）、潘靜文（Sherman）、安俊豪（Simon）、鄧禮迪（Tik）及周卓盈（阿Mic）近日以「新手明星隊」與馬浚偉領軍的「新城羽毛球隊」，進行了一場歷時2小時的非正式羽毛球「爆汗賽」，亦是新城廣播有限公司成立「新城體育會」後的首個活動。有逾十年打羽毛球經驗的馬浚偉表示全力推動「新城體育會」，原因是希望員工除了投入工作之餘，亦要工作與生活平衡，未來會加入更多不同種類的運動。馬浚偉又讚揚一眾年輕歌手既打得又唱得，原來有部分是校隊成員。而6位歌手都大呼好玩，不但勁爆汗，更非常減壓！

Sherman說：「我真係完全唔記得咗壓力嘍！真係好正，腎上腺素飆升，打到唔捨得走！」原來Sherman讀書時曾加入排球校隊。Aska中學時亦曾加入校隊，由於

身形高大，幾乎樣樣運動都有機會涉獵，但未算精通。Rock學生時代同樣是校隊，他笑言：「頭先可以爆一身汗好爽！今次活動，既可與其他歌手加深認識，又可以盡情打波，一舉兩得。」

Simon自言平日甚少做群體運動，只會做下gym或滑浪，原來中學時代他也曾加入羽毛球校隊。昨日Simon更因打波太全力以赴，令腳趾受傷流血，但仍覺得參與運動很值得。



◆馬浚偉讚一眾年輕歌手既打得又唱得。

與許瑋甯爭賀軍翔 林依晨為投入刻意避見

香港文匯報訊 由著名編劇徐譽庭執導，集結兩大金鐘視后林依晨和許瑋甯、賀軍翔、柯震東攜手主演的都市愛情台劇《不夠善良的我們》將於今晚（6日）在香港首播。

《不夠善良的我們》從簡慶芬（林依晨 飾）和張怡靜（許瑋甯 飾）一次意外撞衫事件展開，同月同日生但個性迥異的兩人愛上了同一個男人，因此展開了橫跨12年的愛恨情仇。憑《我可能不會愛你》榮膺金鐘編劇的徐譽庭耗時一年創作《不夠善良的我們》，今次親自上陣擔任導演。女主角林依晨對徐導予以無限肯定：「接到邀約時就對整個故事印象深刻，因為劇本非常縝密，沒有任何

空泛或者無意義的對白，角色塑造得非常透徹。」劇裏簡慶芬和張怡靜是情敵也是宿敵，戲外林依晨和許瑋甯卻是認識多年的好友，依晨透露二人為了投入角色刻意避見。瑋甯表示：「其實導演也有特別安排，讓我們兩個盡量不要太靠近。」據悉兩位女角不但在片場保持距離，就連同一場景的拍攝時間都會巧妙錯開，試圖呈現出更對立的状态。對於再度合作，許瑋甯則認為彼此沒有太大改變：「不過我在片場超氣的（因為依晨橫刀奪愛）！」早前賀軍翔曾自爆以白髮造型上陣，近日他受訪時提到女兒甚至認不出他。



◆（左起）賀軍翔、林依晨與許瑋甯新劇陷三角戀。



◆文體旅局局長楊潤雄（後排左4）與多位音樂人現身開幕禮。

香港文匯報訊（記者 子棠）盧冠廷、張進翹、黎曉陽、趙增熹、馮穎琪等多位音樂人昨日聯同文化體育及旅遊局局長楊潤雄出席「香港流行文化節2024」開幕禮；而盧冠廷更於活動後為第2天開鑼的一連兩日「天空草地——唱作世世代代音樂會」進行綵排。

盧冠廷雖然甚少在港公開露面，他稱其實不時會在內地開騷和參與音樂節，不過香港的音樂節今次卻是首次參加，感到好興奮和刺激，特別是在戶外場地舉行，與室內氣氛很不同，並且今次表演半小時，能一口氣把最喜歡的快歌唱出來，最重要的是大家開心興奮。問到何時在港開唱？他直言：「公司一直都有為我入紙申請紅

館，可惜一直都有期，輪候了咁耐估計都應該要輪到我了，哈哈。總之香港有機會我都會做，或者新場地（啟德）也想嘗試，未試過的也可試下。」

除了做騷，盧冠廷一直無間斷地寫歌，早前推出了新專輯《Together as One》，稍後還會發行黑膠唱片及發燒碟。他高興指新專輯獲得多位著名歌手合作，計有李宗盛、林子祥、林家謙、太極樂隊、麥浚龍等；而令他最高興的是，當中除了李宗盛曾經合作過碟外，其他的歌手都是首度合作。另外，對於其所屬的唱片公司早前出現人事變動，他直言沒有太過留意，亦不擔心新專輯宣傳會受影響，相信會有新工作人員加入。