



◆(左起)高志森、傅明憲、袁潔瑩、李麗珍與黃百鳴再聚首。

「開心少女組」重聚賀40周年 黃百鳴「搶好市道」

香港文匯報訊(記者阿祖)「《開心鬼》四十周年放映活動」前晚(8日)舉行,電影監製、編劇及主演的黃百鳴,邀得昔日「開心少女組」的李麗珍、袁潔瑩、傅明憲,導演高志森及編劇馬偉豪出席,其他嘉賓有葉子楣、關寶慧、黃玉郎、莊錫敏、楊明與女友莊思明等捧場欣賞這齣經典電影。



◆葉子楣(左)與關寶慧前來捧場。



◆楊明與女友莊思明現身支持。



◆莊錫敏亦有到場。

黃百鳴於前日正生日,他高興地表示電影《開心鬼》亦於40年前的4月8日開鏡,女兒特別安排在他生日放映這部戲,作為給他的一個另類生日慶祝。他也有感時光飛逝,轉眼間便40年過去。生日有何慶祝節目?黃百鳴笑說:「也就是跟400位好朋友重看自己的作品,好開心找到導演高志森,麥秋老師當年搞了個中學生戲劇比賽,我選了他做冠軍,拿了個劇本做藍本,馬偉豪還做編劇,還有『開心少女組』的李麗珍和袁潔瑩,大家都有來捧場。」談到生日願望,黃百鳴表示希望身體健康,公司繼續多拍好戲。會否想電影市道復甦?他寄語:「應該會好的,我們齊齊做好它!」

傅明憲驚演技跟不上

傅明憲有份參與「開心鬼系列」《開心鬼放暑假》的演出,她記得當年自己才14歲,是導演高志森發掘她,叫她去試鏡:「我第一日開工企人不放心,叫了工人姐姐陪住我,因為當時未成年,合約都要由家人簽約。」傅明憲透露當年入行是用藝名

「孫慧」,多年後加入無綫才用回真名,但卻已經無人記得她的藝名,當年有個問答遊戲節目,黃百鳴問了一條一百萬終極問題,題目是「開心少女組」除了羅美薇、袁潔瑩和陳加玲還有哪一位,當時沒參賽者記得孫慧與傅明憲是同一個人。

不過傅明憲指「開心鬼」年代拍戲是最開心的,可以無憂無慮:「係學生做回自己不用什麼演技,拍戲時又食嘢又玩,好開心。」會否仍有戲癮?她笑說:「不會請我做學生啦,做『逃學威龍超級留班生』嗎?或者我做校長,其實我驚跟不上,平時睇戲見現在的演員好犀利,我出來拍會好小學雞,完全跟不上!」

◆林保怡揀角色首選有發揮。
胡永愛(攝)



劉俊謙爆父母均是「迷雲黨」雲浩影盼與法國靚仔結緣

香港文匯報訊(記者子棠)雲浩影(Cloud)新歌《慢性分手》MV請來劉俊謙擔任男主角,由去年金像獎最佳剪接李謙明執導。故事以一張梳化見證兩人由熱戀到分手,由最初非常合拍地合力將梳化搬入新屋,在梳化甜蜜互動,到最後合力將梳化搬走燃燒,並且移走時一個快一個慢、一個行一個停,其間輪流發脾氣,完全顯示出大家的不協調、愛情已化為灰燼。雖然MV結局非常傷感,但Cloud被型男劉俊謙的笑話逗得笑逐顏開;劉俊謙解釋因與Cloud彼此不

◆雲浩影與劉俊謙在梳化上甜蜜互動。



算熟稔,拍攝時說了很多笑話來打開話匣子。不過令Cloud最開心的,相信是劉俊謙踢爆父母是「迷雲黨」(Cloud歌迷暱稱);劉俊謙說:「我爸爸媽媽好鍾意Cloud,當年歌唱比賽嘅時候,我哋全家人一齊睇佢唱歌。我自己都幾欣賞Cloud,佢把聲有種清泉嘅感覺,當時聽歌唱比賽已經覺得呢個女仔係清泉。」Cloud受寵若驚,連聲多謝,更稱被當面稱讚感到尷尬:「劉俊謙好紳士、好體貼、好靚仔,拍攝時我都忍唔住同佢講:『你真係好靚仔!』不過,大家有無留意其實佢把聲好好聽呀!」而先後與日本及香港靚仔在MV合作過,Cloud笑言希望下一次能與法國靚仔結緣,及到法國取景拍攝浪漫MV。

香港文匯報訊(記者李薇、胡永愛 深圳報導)

《白日之下》內地上映 主創深圳造勢

路,一邊有陰影,一邊有陽光,我需要在有陰影的時候哭泣,陽光出來的時候擦乾眼淚繼續走下去。提醒觀眾,對的事情一定要堅持走下去。」余香凝認為,這段戲是凌曉琪唯一的情緒發洩口,前期一直是壓抑狀態,因此「情緒到位好重要」,「大概來來回回拍了有十遍。導演一直在給我做情緒引導,很感謝導演。」

余香凝又指自己是一個情緒敏感的人,在進組後第一場戲,教導明仔和小玲保護自己,就已控制不住情緒崩潰。「當時大家都在情緒敏感期,我一哭,大家都哭了。導演就說你不准哭,因為這個角色前期是很壓抑的。」余香凝希望,看過戲的觀眾可以多關心社會,多關心家人,如果能做到這些,就是這部戲對社會的意義所在。

電影中,林保怡飾演的院長章劍華無疑是全劇最出彩的角色之一,為電影的真實感、無力感作出巨大貢獻。在內地豆瓣平台上,近80%的評論圍繞林保怡的演技展開,認為「形象顛覆」、「出場乞人憎」。對此林保怡表達感謝,並希望更多類似角色找上門,「希望有更多這種發揮空間大的角色找上門,我好歡迎!」

香港文匯報訊(記者李薇、胡永愛 深圳報導)第42屆香港電影金像獎大熱電影《白日之下》8日在深圳舉行首映禮,導演簡君晉,主演姜大衛、林保怡、余香凝、梁雍婷出席。

《白日之下》的靈感來自於一樁震驚香港的「養老院虐待」新聞,同時,劇本也參考了香港多宗轟動一時的真人真事。映前眾主創接受香港文匯報專訪,提及戲中院長章劍華的原型人物張健華終被判一事,林保怡怒斥「只是罰錢遠遠不夠!」導演簡君晉雖尊重法庭判決,但仍希望借電影影響力來更大程度改變世界、改變人心。

首映禮現場,當現場觀眾問及主創團隊「最喜歡的一場戲」時,導演簡君晉、姜大衛、余香凝不約而同選擇了電影結尾,凌曉琪和通伯在暴雨中的對話,「不要為做對的事情而內疚。」余香凝指,對話過後,自己「邊擦邊哭」的戲也是全劇最有「挑戰性」的一場。「拍攝地點是一個環島

與古仔首次對打讚精彩 洪金寶勁投入親力親為

香港文匯報訊(記者阿祖)電影《九龍城寨之圍城》將於5月1日上映,於新發布的《製作特輯·動作篇》中,所有男演員聯身演出激烈武打場面,洪金寶(大哥大)與古天樂更首次上演銀幕對打,二人出手非同小可,古仔上演驚世絕技,就連殿堂級動作導演洪金寶亦大讚古仔打得出色。今次戲中林峯展現靈活身手,飛簷走壁,跳躍翻身,揮舞雙斧以寡敵眾,被古天樂、任賢齊打飛的場面,還有劉俊謙騎飛電單車,胡子彤利落揮舞武士刀,張文傑凌空分腿,一齊在抗敵當中施展超凡身手,洪金寶與古天樂對打,舞動長棍怒插古仔喉嚨一場亦是焦點所在。以武打動作見稱的伍允龍踢飛電單車,黃德斌的盲眼造型,都令觀眾耳目一新,刺激觀眾腎上腺素飆升。

古仔與洪金寶拍完打,隨即問候洪金寶狀況,洪金寶趣趣回應:「有事!痛啫!」在片中看到林峯撞到手肘流露出痛苦表情,力臻完美要求重拍等,他說:「用了一個月的時間訓練基本拳術,希望識拳術的人覺得有真實感。」任賢齊興奮分享:「今次要學洪拳、紫馬,一班年輕演員,揮西洋刀、駕電單車追逐,跳躍及動作拍攝都非常精彩。」古天樂與洪金寶過往多次合作,洪金寶都是擔任古仔的動作指導,二人未有認真對打過,古仔曾笑言被洪金寶打是夢想之一。今次在《九龍城寨之圍城》中,二人在戲中分別飾演龍捲風及大老闆,前者奮力守護城寨,希望城寨居民有安逸生活,後者則無惡不作,只為賺取最大的利益,洪金寶自言:「今次角色壞到不得了,除了不做好事,其他事有錢就會去做,不擇手段就是想賺錢。」

除了影迷喜見古仔跟洪金寶終於在鏡頭前使出真功夫對打,名副其實打個你死我活,古仔談及跟洪金寶合作時表示:「我們是第一次一起演戲,他當武術指導拍我很多次,與他打是開心的,他打得很精彩,做武術指導拍我的電影都很精彩,有機會跟他打一次亦是一個很難忘的經歷。」而洪金寶對古仔亦讚口不絕:「我以為他拍我的戲打得,原來他拍這部戲都如此打得,他有好多動作做得好好。」

縱橫影壇超過60年的洪金寶,將於本周日舉行的「第42屆香港電影金像獎頒獎典禮」獲頒「終身成就獎」,以表彰他多年來為業界作出卓越貢獻。放眼在《九龍城寨之圍城》的片場中,洪金寶雖然地位崇高,但仍然親力親為,開拍前會親自鋪設道具,以確保演員在安全環境中進行拍攝,度招式時又會提出不同的新想法,一開工就會全情投入在內。

◆古天樂與洪金寶首拍對打戲獲讚賞。



◆《白日之下》主創在深圳參與路演。李薇攝

與張藝凡被爆三角戀 范世錡疑默認戀情?

香港文匯報訊(記者丁寧)內地小花張藝凡和歌手范世錡被爆正在熱戀中,然而范世錡疑似腳踏兩隻船。張藝凡為前女子演唱組合硬糖少女303成員,2019年參與《少年的你》而走紅。而范世錡則以選秀節目《快樂男聲》出道,參演過《畫江湖之不良人》《可惜不是你》等電視劇。4月9日,攝影劉大錘在微博上發出視頻並配以文字說明,表示:「范世錡與張藝凡戀愛同居,轉頭又挽上女助理,26號我碰到范世錡張藝凡挽手回家,張藝凡的狗乖乖待在范世錡懷裏,沒想到第二天晚上,范世錡又挽了女助理現身,正當我一臉懵時,到了29號張藝凡帶著小狗離開同居小區,過了會兒范世錡跟女助理出門去上班,這還能說一句祝福嗎?」此消息一出迅速引起網絡熱議,熱搜瞬間登頂。

隨後范世錡在微博晒出他和媽媽的合影,疑似回應那位挽手同行的女性是自己的媽媽,並默認和張藝凡的戀情。而此前張藝凡在節目上談論對男友的要求,「身高185以上,淡顏系,眼睛小,很陽光,白白淨淨,比自己高,性格好,可以獨當一面。」

婉拒古天樂演「章劍華」

事實上,「章劍華」一角第一次找上林保怡時,因檔期問題,他曾拒絕。而當時,看上這一角色的還有《白日之下》的投資人古天樂,但評估過後,監製爾冬陞還是決定拒絕。「我不完全抗拒他出演,但我覺得有風險。古天樂有固定的個人形象,要大改是有困難的,出演章劍華可能會讓觀眾出戲。當然古老闖是很願意改變自己形象的,但我覺得這部戲他真的有點難。」爾冬陞又戲稱,如果古天樂真的要演,自己也會很「麻煩」,「他是老闆,如果真出演我就得天天在片場了!」

◆范世錡網上圖片



◆張藝凡網上圖片