



◆許鞍華藉光影探討電影裏的「她」。

香港文匯報訊(記者馬曉芳北京報道)第十四屆北京國際電影節9日官宣電影大師班陣容，本屆「天壇獎」國際評獎委員會主席塞爾維亞導演埃米爾·庫斯圖里卡，香港導演許鞍華，華語演員、導演陳沖將作為主講嘉賓與作家余華、導演馮小剛等同台分享創作歷程與感悟，共同探索銀幕背後的奧秘。許鞍華將與現場嘉賓一起回顧光影時刻，探討電影世界裏「她」的塑造。

◆馮小剛和陳沖一同登上大師班。
資料圖片

◆內地著名作家余華
資料圖片

香港著名導演、監製許鞍華(Ann Hui)出生於遼寧鞍山，是香港電影新浪潮中引領旗幟的導演，她的作品風格寫實、鏡頭細膩，關注女性命運、社會現實與人性掙扎，以詩意的現實主義與真誠的人文關懷在國際影壇備受讚譽。本場大師班上，許鞍華將對話內地學者戴錦華、導演文晏，帶領觀眾觸摸許鞍華導演作品中細膩的情感肌理，隨著許鞍華導演的鏡頭深入探討女性視角獨特的生活體驗與創作經歷。

許鞍華的電影作品類型多變，包括驚悚片、輕喜劇、文學改編、武俠片、紀錄片等。首部劇情長片《瘋劫》以驚悚手法改編龍虎山雙屍案，並奠定了她作品關注現實的基調。《投奔怒海》關注越南難民境遇，囊括了第2屆中國香港電影金像獎最佳電影、最佳導演和最佳編劇等五個獎項。她喜歡遊走香港街頭觀察城市的人與事，《女人四十》《天水圍的日與夜》《桃姐》等作品將鏡頭對準香港基層市民，尤其以關注女性群體在現實生活的命運和情感為核心，深刻反映了香港社會的變遷和人們的生活狀態。她的作品曾多次入圍柏林國際電影節、威尼斯國際電影節等，並六奪香港電影金像獎最佳導演殊榮。2020年獲第77屆威尼斯國際電影節終身成就獎，成為全球首位獲得該獎項的女導演。

陳沖探討靈感與藝術融合

埃米爾·庫斯圖里卡(Emir Kusturica)以其獨特的電影語言和深邃的社會觀察視角而聞名，他的多部作品在歐洲三大國際電影節上獲獎，展現了他對電影藝術的深刻理解和對社會議題的敏銳捕捉。1981年，庫斯圖里卡憑借其長片處女作《你還記得多莉·貝爾嗎?》首次亮相於國際舞台並一舉獲得第38屆威尼斯國際電影節銀獅獎和費比西獎。本場大師班上，他將同導演黃建新、作家余華同台討論，深入分析庫斯圖里卡電影中的美學風格，探討他如何通過電影藝術展現個體與民族之間的緊密聯繫，感受那些超現實的畫面背後所蘊含的深刻社會意義和人文思考。

華語演員、導演陳沖將與導演馮小剛一同登上大師班，一起回顧陳沖作為演員與導演的創作經歷，探討如何將生活中的點滴靈感與電影藝術相結合，從而創作出觸動人心的故事。



◆庫斯圖里卡以其獨特的電影語言和深邃的社會觀察視角而聞名。

北影節大師班陣容揭曉

余華馮小剛許鞍華

分享創作感悟

揀戰衣需符合五行

廖子好自嘲「露骨」

香港文匯報訊(記者梁靜儀)廖子好(Fish)與栢天男昨日(9日)到上環出席時裝活動，分享打扮心得。有份角逐香港電影金像獎最佳女配角的Fish，透露要跟其他女星搶戰衣。

金像獎頒獎禮將於本週日舉行，Fish透露為了出席頒獎禮，近日除了積極健身又勤做護膚，至於戰衣則仍在揀選中。穿衣喜歡配合五行的她，揀戰衣亦不例外，她笑說：「有幾件揀緊，其中一件合乎五行，件衫有好多金屬元素，希望旺一旺，但件衫太重，而我太瘦，未知自己Fit唔Fit到，怕行行吓跌落嚟，變成頭版新聞，我咁瘦有肉可露，我露骨，我露骨，我露骨，我露骨，我露骨。」

Fish的男友盧鎮業(小野)亦有份角逐金像獎影帝，但Fish就表示不會幫男友揀選戰衣，因為他已經長大成熟。她更預告不會跟男友一起行紅地毯：「成日對住，咁大日子，我想同自己嘅電影團隊行，同黃子華、王丹妮一齊行。」

對於男友小野於劇集《瑪嘉烈與大衛系列 絲絲》中與吳啟洋(Phoebus)有吻戲，Fish就說：「我哋戲入面都有同演兩兄弟嘅傅孟柏同Phoebus拍吻戲，打平。(唔介意?)做呢行係一個循環，栢天男同我都演過夫妻。」

問到栢天男在金像獎可有投Fish一票?他說：「當然會投她一票，佢演技超班，因為我企喺佢隔離，唔想佢因為咁黧咗我。」

早前他遠赴法國拍戲，問他可有艷遇?他笑指因忙於拍攝，沒時間結識異性，加上言語不通很難溝通，故只能專心拍戲，不過經過此行，真的要讀多些書。



◆栢天男(右)讚廖子好演技超班。



◆周吉佩表示一定會捧場睇奧運轉播。

開心有機會睇巴黎奧運

周吉佩最愛籃球 跳水花劍

香港文匯報訊(記者子棠、阿祖)「2024巴黎奧運會」將於7月26日至8月11日盛大舉行，屆時來自世界各地的頂尖運動員將在32個體育項目中競逐獎牌。特區政府已成功購入巴黎奧運及殘奧的香港電視播映權，並會與3間免費電視台及港台合作轉播。電視廣播有限公司讚揚此舉具遠見卓識。

藝人周吉佩(吉吉)表示一定會捧場!吉吉說：「奧運當然有興趣，每一屆我都睇，尤其是小時候打過籃

球，所以很喜歡看籃球這項運動，另外跳水也極度喜歡。」對於香港運動員近年在國際賽事中屢獲佳績;吉吉表示最記得的是上屆日本東京奧運，張家朗憑個人花劍勇奪金牌，何詩蓓亦於女子200米及女子100米自由泳奪得雙銀牌;相信當時自己是與全港市民一起收看這光輝時刻，看着他們領獎一刻相當激動，更相信在香港人的心目中，香港運動員是相當優秀，因為香港是商業社會，運動員要排除萬難追尋自己的夢想，可以成功的更

是寥寥可數，因此很為香港所有運動員感驕傲。

柏安妮女兒許恩怡曾學習自由體操，更於校隊中獲獎，對於香港政府購得巴黎奧運轉播權可讓市民更容易欣賞到不同賽事，她也大力支持，相信觀眾都可以看到更多自己喜愛的項目，藉此亦可以為香港的運動員打氣加油。許恩怡表示自己最喜歡看男子體操：「因為以前我有玩體操，知道男子體操運動的難處，而且會有幾難。」

一人包辦Avantgardey 黃建東獲李思捷讚100分

香港文匯報訊 藝人黃建東(東東)由選港男入行，參加過《識貨》、《全城一叮》、《全能司機選拔大賽》不同比賽，堪稱為「TVB比賽王」。最近他參加福祿壽訓練學院以「一人Avantgardey」打響頭炮。東東今次一人包辦梳化服音舞唱，連身後的錄像屏幕亦要設計：「今次以日本超人氣舞蹈團體Avantgardey跳唱許冠傑的《打雀英雄傳》及陳慧嫻的《跳舞街》。成件事籌備長達一個月，由誇張表情到搞怪跳舞動作盡量學到十足十。為了加強團體表演效果，東東還錄盡人情卡自製『隊員影片』伴舞，令出來的錄像有19個黃建東一起跳舞，有創意的錄像亦十足。」為了精益求精，完成錄排後當晚返家再反覆練習，調整了足足4個鐘，練到半夜三點幾，希望可以將現場演出配合背景錄像盡量做得更好。

東東續指單是置裝過程已歷盡艱辛，為了假髮及校服踏破鐵鞋兼大破襪囊之餘，更數度被誤當「變態佬」：「因為我要着校服，我就去旺角花墟同九龍城喇校服店搵，但佢哋一聽到我想要女校校服，啲姐姐即刻好驚，話佢哋淨係賣

男學生同即刻趕我走，搞到我好似變態佬咁。我之後有試過上網訂，但又搵唔到紫色，我最尾係搵朋友再託佢幫手搵人做，淨係件衫用咗四位數字。」最後東東被阮兆祥選為Top Student(MVP)，並獲李思捷大讚入了TVB多年無論做任何事及任何崗位都是付出100%努力，以及在台上演出達到100分，令東東大為感動。



◆黃建東誇張表情同搞怪跳舞動作勁傳神。

竹內亮《再會長江》在日首映

新華社電 日前日本紀錄片導演竹內亮的紀錄片劇場版《再會長江》在中國駐日本大使館首映，在這部紀錄片中，竹內亮帶着大家從上海出發，沿着長江溯流而上，通過講述長江沿岸民眾10年前後生活狀態的變化，展現中國10年來的飛速發展，讓百餘名日本觀眾感慨萬千。

2023年5月，竹內亮攜《再會長江》《華為的100張面孔》等四部紀錄片在東京有樂町的影院滾動播放一周。一年後，經改編的劇場版《再會長江》在日本展映，首映式上，竹內亮還把影片中實現了人生巨變的藏族

女孩仁青次姆請到了現場，觀眾們驚喜萬分，爆發出熱烈掌聲。中國駐日本大使吳江浩也上台點讚該片：「這是一部特別有深度、各年齡層都喜歡的紀錄片，希望更多的日本民眾可以看到。」《再會長江》從本月12日起在神奈川、大阪、名古屋、仙台、福岡等地同時上映。

談起此次日本全國推廣的初心，竹內亮說：「我真心想不太了解中國的日本人，以及在日本出生長大的華人二代小朋友們前來觀看，因為這部片子展示的是真實的中國。」為配合展映，從4月5日起，竹內



◆(左起)竹內亮、中國駐日本大使吳江浩與茨姆合影。 中新社亮還在橫濱中華街入口最顯眼的地方租了一個店舖作為《再會長江》的推廣展廳，取名為「長江咖啡」。橫濱山手中華學校校長張岩松也來觀。張岩松告訴記者，他準備讓全校900多名師生一起觀看這部影片。



◆學友(左)與霆鋒攜手打響暑期檔第一戰。

學友 霆鋒闊別14年再合作

香港文匯報訊(記者阿祖)電影《海關戰線》由邱禮濤執導，謝霆鋒主演及擔任動作指導，張學友、劉雅瑟、吳鎮宇、關智斌、陳家樂、衛詩雅、米雪、石修、黃錦榮及Amanda S.合演，定檔7月5日公映。

歌手張學友睽違8年再以演員身份與大家見面，預告中，張學友飾演的張允南着墨不多卻處處有戲，平靜中帶着震懾力的眼神及多種情緒無縫切換，無愧於有「被

唱歌耽誤的影帝」之稱。而謝霆鋒繼《怒火》後，用三年時間炮製新戲，除了在攝影機前展現高空徒手爬吊車等眾多高難度動作場面外，更首次擔起動作指導的重任，不僅親自設計編排電影中的打戲，還要在確保安全的基礎上，指導和把關同組演員的動作，為觀眾呈現最精彩刺激的打鬥。霆鋒與學友時隔14年再度合作，攜手吳鎮宇、劉雅瑟等強大陣容，打響暑期檔第一戰。