

逾140部新片映前在穗推介 粵港澳三地發起電影投融資倡議



電影《沒有一頓火鍋解決不了的事》主創廣州路演推介。胡若璋攝

香港文匯報訊(記者胡若璋廣州報道)2024年還有什麼電影好看?10日,全國電影(廣州)交易會暨第25屆全國優秀影片推介會在廣州增城召開。大會雲集了260家影視企業、行業協會等參會,同步也匯集中影、華夏、貓眼、阿里、萬達、新麗、華策、博納等製作發行公司組團推介超140部影片,提前預告年內各大檔期精彩看點。

即將到來的五一黃金檔期,電影《維和防暴隊》、《穿過月亮的旅行》、《沒有一頓火鍋解決不了的事》、《末路狂花錢》、《九龍城寨之圍城》、《豬豬俠大電影:星際行動》等11部影片在推介會上官宣定檔。

電影《沒有一頓火鍋解決不了的事》的導演丁晟、主演于謙也一同現場為影片預熱。丁晟透露該片類型為「懸疑+喜劇」,希望為觀眾帶來新奇有趣的觀影體驗。于謙談着自己對喜劇電影的理解,在他看來,喜劇一定要從劇本的故事情節中來,不能單單用演員的表演手段去做喜劇效果。他也透露,這部戲就著一頓火鍋就拍完了,講述了5個小人「搞錢」的故事。

有意思的是,在來廣州路演的途中,不少廣東網友問于謙「吃了潮汕火鍋沒?」雖然片裏就著四川麻辣火鍋展開劇情,但于謙點讚廣東的潮汕牛肉火鍋,也值得大家好好創作有趣的故事。



在廣州舉行的全國影片推介會被譽為行業的「晴雨表」。胡若璋攝

一邊是熱火朝天的影片推介,另一邊,由中國電影發行放映協會、中國電影製片人協會、珠江電影集團有限公司聯合香港電影製作發行協會、澳門影業協會共同發出《促進電影產業高質量發展投融資倡議》,呼籲各大企業、金融機構積極關注電影,投資電影,進一步激活電影產業新質生產力。「本次會議搭建了行業內外增進交流,促進交易、推動協作的良好平台。」中國電影製片人協會會長焦宏奮期待,接下來要進一步完善影視產業結構,健全電影工業體系,規範和淨化市場生態,中國電影一定會在高質量發展道路上邁上新台階。

《逆天奇案2》登男人愛看電視劇首位

香港文匯報訊(記者子棠)陳展鵬、林夏薇(薇薇)、方力申(小方)、馮盈盈、張頌康、劉佩玥、張子丰等一眾《逆天奇案2》劇集演員,與總監製劉家豪及編審岑國榮前晚相約飯聚,齊觀劇集直播,並於席間公布連番喜訊。劉家豪首先宣布《逆天2》成為首周跨平台直播收視黃金時段劇集冠軍,及7天跨平台錄得22.8點的收視;岑國榮再接力指劇集打入內地全網播放率首十位,有效播放量已過1千萬,還榮登內地某影視平台男人愛看電視劇第一位,笑言下一個目標要「搞掂埋啲女人」(女人愛看的電視劇)。眾演員興奮地重演劇中的經典甫士,並齊舉杯慶祝。



劉家豪聯同劇組公布《逆天2》的收視佳績。



林夏薇(中)劇中周旋在陳展鵬(右)和方力申之間。

林夏薇

懲惡方力申 游渡海泳

賀好收視

所以劇集拍畢後,我立即食了一碗飯及一大碗雪糕獎勵自己。」

馮盈盈找圈中人練戲

對於劇集成為男人愛看電視劇首位,薇薇估計是觀眾喜歡看男人之間的打鬥戲,劇透指除了展鵬經常要打,之後還有盈盈滑浪、蔣祖曼騷長腿等;小方補充指,麥玲玲在劇中也放棄羅庚改揸槍,一集換8套衫;展鵬再透露稍後有薇薇出飛腿!問到如果收視持續飆升會如何派福利?薇薇打趣稱派出小方游多次渡海泳。

尚未在劇集出現的盈盈表示將會在第15集中登場,並且一登場就與高鈞賢「放閃」,

繼而再有連場如韓國偶像劇般的sweet戲,還做到霸道總裁與俏女友的感覺,浪漫程度連女導演也拍到尖叫;因與高鈞賢是首次合作,她最初有點緊張,不過都成功獲導演及監製滿意收貨。她又透露劇中還要挑戰許多情緒喊戲,為之前邀請演員泰臣做導師,為每場戲預先進行排練,感激對方收取友情價,但也付了許多學費及用了很多時間排練。

張子丰戀前港姐望低調

此外,張子丰與前港姐王菲早於拍攝《法言

人》時已爆出戀情,不過兩位當事人一直未有正式認愛,但早前王菲生日,二人不單止高調同框,張子丰更儼如男主人般與壽星女肩貼肩地齊捧蛋糕。問到張子丰是否公開戀情?他稱讚王菲是好女仔、好乖巧,有時又會好搞笑,但感情事希望低調,如果結婚會再通知大家,一切順其自然。問其言下之意是好事近?他自言年紀不輕了,但現階段仍想先在事業上拚搏,多賺錢,直言:「都要儲老婆本。」他又指不會介意與王菲合作拍劇或工作。

為演繹角色瘦10公斤 吳慷仁被禁吃香港美食:不人道



《但願人長久》首映禮前晚舉行。

香港文匯報訊(記者阿祖)台灣演員吳慷仁、許恩怡、謝咏欣、袁禮林、周琳及導演祝紫嫣前晚出席電影《但願人長久》首映禮,吳慷仁於台上分享拍攝點滴時笑言片中共分三個階段,由六位女演員飾演其兩個女兒,每次六個「女兒」齊集一起,都會非常吵耳,他會靜靜地飄離現場。而為演活聽君子爸爸角色,他於開拍前跟導演到過深水埗通州街公園蒐集資料,不過最辛苦還是要瘦身演出,令他感覺很不人道:「來到香港不可吃叉燒、菠蘿油,不能到茶餐廳好不合理,也是個不可能的任務,兩個月裏,我每日行過這些甜品舖和茶餐廳都不能入去吃美食。」

許恩怡演出令父流男兒淚

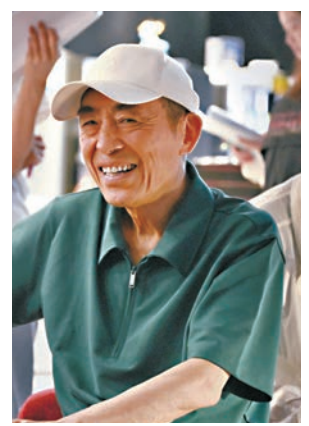
吳慷仁受訪時表示來港拍《但》片初期是62公斤,拍完瘦剩52公斤,只是減肥還次要,最擔心是要演一位五六十歲較老的聽君子,導演希望他不靠特技化妝自然去演繹,他只得以身體變化再加上幻想配合演出,他特別看了有關的電影,參考毒癮發作時一冷一抖的狀況,更試過化上一個老人妝,坐地鐵去通州街公園,此時就讓他遇上位老人家,他便偷偷跟着對方,細心觀察其走路的姿態記在腦中。吳慷仁憑《但》片獲提名角逐金像獎「最佳男配角」,能夠首次獲提名金像獎他已開心得如夢想成真:「以前看金像獎,見到好多大明星拿獎,

今次應該也見到好多我喜歡的演員和前輩,其實我本身不太喜歡影相,但如果見到大家,我會拿出勇氣來跟他們打招呼再介紹自己,再邀請一起合照。」至於吳慷仁此行只逗留兩天宣傳,金像獎頒獎禮前一天才再來港,不過今次他不用再忍口,回到酒店都可以吃宵夜,因最近他要為新角色多吃肉類來長肉,他笑言並非要騷肌,只是新戲他要穿西裝,大隻一點會比較好看。

吳慷仁戲中兩個女兒謝咏欣(Yoyo)和許恩怡(Natalie)糖鎬豆真如兩姊妹般,提到吳慷仁戲言他的六個女兒好吵,Natalie笑指家姐Yoyo平日好乖,角色本來要比較淡定和嚴肅,但她愛笑又笑得大聲,故在片場經常要做手勢提醒她冷靜和收斂,不過覺得這是對方天生有喜感,不用刻意已很搞笑。Yoyo憑《但》片提名金像獎「最佳新演員」,她坦言以平常心面對,也是志在參與,第一次拍戲已能入圍金像獎已經太開心。而周周就是頒獎禮,她卻仍未選好戰衣,不過也不會選太少布的裙子,都合不合自己穿。Natalie表示要是Yoyo真的得獎,會親手做定甜品跟她到長洲慶祝,因可以大聲笑開慶祝。當問到媽咪柏安妮有否看過她演出?Natalie表示父母都已看過了,爸爸更想多看一次:「我從未見過爸爸,他睇完就拿紙巾抹眼淚,可能部戲講父女關係,他又話我平日很不一樣。」問她爸爸覺得哪個她好一點?她笑說:「當然希望現實個我啦,我返去問他一下吧!」



雷佳音及馬麗飾演的夫妻產生了微妙的化學作用。



張藝謀認為拍《第二十條》不能拍得太過莊重嚴肅。

張藝謀新片《第二十條》下周港上映

香港文匯報訊由張藝謀執導的《第二十條》,在內地上映後狂收超越24億元人民幣票房,該片將於下周四(18日)在香港上映。影片由雷佳音、馬麗、趙麗穎、高葉等主演。《第二十條》集中講述相關案件中情與法如何平衡的困境,嘗試用同理心呈現對公平正義最直接的追求,並利用普通人和家庭當中的喜樂溫情、細膩展現了平凡人之間的冷暖。戲中各位演員所飾演的角色也或多或少有點親緣關係,各人之間的人情冷暖、親疏遠近也暗藏玄機。雖然是探討嚴肅的主題,但嘗試透過雷佳音及馬麗的夫婦相處故事,用一個較輕鬆的方向展現,導演張藝謀坦言團隊為了這次拍攝付出了很大的努力:「這部電影我們不能拍得太過莊重嚴肅,要做到在寫實的情境當中產生生活

中一些喜感,我跟主創們都付出了超越百分之百的努力!」在電影中,由雷佳音及馬麗飾演的夫妻也產生了微妙的化學作用,二人喜感超強同時彷彿看到他們角色背後家庭的影子,吵鬧中的歡笑就是最簡單溫暖的幸福。擔演丈夫的雷佳音亦特意為角色去設計:「我自己為了韓明這個角色設計了很多中年男人作為丈夫、父親的小細節。同時因為需要將自然的生活喜感融入嚴肅的法治題材,尺度拿捏特別重要。」而飾演妻子的馬麗也花了不少時間去揣摩母親一角,參考了很多自己媽媽的生活狀態去演出這個角色。除了喜感CP外,另一重要女角趙麗穎則飾演悲情角色,當中更以全素顏出演一位家庭遭受重大變故的聽障母親郝秀萍。趙麗穎為了詮釋好這個角色,在片場也盡量少開口說話,以求更好沉浸在情緒中:「除了手語學習外,更重要的是把握人物內心的情緒,如何在不通過台詞的情況下,將郝秀萍這個角色內心的痛苦、無奈和堅韌表達出來,這是最關乎整個角色的靈魂。」