

位主持介紹入圍學員跟大家認識。

# 緋聞搶焦

# 入圍《福祿壽》藝人不覺有着數 陳懿德叫羅天宇請食飯

日前剛度過50歲生日的思捷，獲大會補送生日蛋糕慶祝，他透露正生日當天與20多位中學同學吃火鍋慶祝，笑問生日願望是否成家立室時，思捷說：「希望吧，順其自然，我都大個仔，生日願望希望觀眾看這個節目看得開心。」而思捷也特別看好自己的學員葉泓聲和黃潤成。

郭珮文與陳懿德在節目中擔任「扮工室助理」，結果二人要做「人肉獎座」被批評不人道，她們聞言都表示不介意扮獎座，郭珮文希望在節目中愈做愈有進步，雖然被標籤做新一代「天然呆」，她承諾會繼續努力。日前有傳出羅天宇與陳懿德的緋聞，陳懿德澄清與對方只是好朋友關係，說：「我們本身是大班人一齊出去玩。（公司有給壓力？）沒有，沒有壓力。（有發展機會？）如果一齊拍劇，在戲中就會有，我們現在都要努力工作，想做點成績出來。」至於有沒有為緋聞找過羅天宇，陳

懿德表示有要求過對方請吃飯，問到是否因帶挈天宇上封面，她慌忙否認：「不是不是，覺得本來專注在我的主持工作，現在被緋聞蓋過，所以我叫他請食飯。」

## 關嘉敏做松岡李那師姐有壓力

黃建東、關嘉敏和麥嘉欣成功入圍做學員，他們都不認同在其他素人面前有着數，反而大讚素人學員的演出經驗比他們豐富。黃建東能入圍曾惹來不少批評，因他本身已經常「扮嘢」，理應做「助教」協助3位主持，他說：「不敢當，其實我有好多事想學，報名參賽前我都掙扎了很久，但又怕放棄了以後就再沒有機會。」黃建東強調公司對待藝人或素人學員都一視同仁，在之後的比賽都不會有偏幫。

前澳門小姐麥嘉欣在節目中不介意扮醜，她表示

自己向來沒有偶像包袱，也想讓觀眾見到真實一面。對於不少人仍質疑她做澳門小姐的資格，她再三解釋當年是代表澳門去參加國際小姐競選，因為澳門小姐的大會沒有資金去搞大型實體比賽，但當時她有受訓和經過比賽選出來的冠軍。

關嘉敏因松岡李那加盟同一經理人公司，間接升級做了師姐，她高興有高質素的藝人加入，希望有機會跟對方合唱，問她會否怕被松岡搶去風頭，關嘉敏笑道：「怕的，所以我現在開始要學扮男人。」



右起：關嘉敏、黃建東和麥嘉欣成功入圍做學員。



李思捷獲大會補送生日蛋糕慶祝。

# 「中2生」與評審互換身份 譚輝智扮伍仲衡超傳神

香港文匯報訊（記者 達里）《中年好声音2 紅白大戰》其中一個精彩環節是「中2生」歌手與評審互換身份進行，古渾文、譚輝智、顏米羔、黃劍文、陳俞霏將分別扮演陳慧嫻、伍仲衡、肥媽、周國豐及張佳添，而評審伍仲衡、周國豐、張佳添及肥媽則會輪流出場獻唱自己填詞或重新改編的歌曲。以往以「手緊」見稱的伍仲衡，與周國豐打頭陣獻唱改詞的《低分之王》，第一句就引爆笑彈，唱道：「我畀分不夠善良，你別皺眉……」以連串抵死歌詞唱盡自己、周國豐及《中年2》搞笑事的伍仲衡，最後曬晒地謝天下，結果被周國豐喝止，場面搞笑。

司機車婉婉笑稱伍仲衡是被作曲耽誤了的填詞人，而周國豐就自爆為節目專誠找韋綺嫻惡補歌藝。而張佳添與肥媽也先後獻唱，當中肥媽親自填詞答謝所有媒體一直以來對《中年》系列的支持。台上表演精彩，台下評分時間亦相當有趣。譚輝智與黃劍文模仿伍仲衡經常在鏡頭前露出可疑疑惑表情，輝智更學伍仲衡大講「港普」，其中一句「我要跳出我的comfort zone」，引爆全場掌聲及笑容。黃劍文學周國豐的專業對白亦令全場笑破肚皮。古渾文與顏米羔就選擇以誇張手法扮演陳慧嫻及肥媽，顏米羔高度還原肥媽愛哭一面，又全程不斷起身坐低，與譚輝智扮開交的肥媽日常，十分抵死。

《紅白大戰》最後一個環節，眾人先後獻唱《流星雨》、《Today》及《差一點我們會飛》，由於歌詞感人，加上背後屏幕播放大量「中2生」的珍貴集體回憶及感人片段，令到眾人都感動落淚，當中以安雅希及車婉婉哭得最厲害。劉威煌說：「我覺得在比賽入面，我們個個都是贏家，因為我們識了一班好好的兄弟姊妹。」黃劍文也說：「由那些年開始我們成為好朋友，一齊追夢，現在我們是一個大家庭。」



譚輝智模仿評審伍仲衡。



伍仲衡（右）與周國豐獻唱改詞的《低分之王》。

# 動力火車成員譴責兒少性剝削

香港文匯報訊 綜合台媒報道，台灣組合動力火車前天出席記者會，成員顏志琳、尤秋興對近日主持人黃子佼持有兒少性影像掀起輿論撻伐，有2個女兒的顏志琳表示，全世界的孩子都應該被保護，犯了錯就該接受懲罰。動力火車前天出席按摩椅品牌記者會，並笑稱此次代言是「躺着賺」，他們在台上玩起默契大考驗。兩人受訪談及藝人黃子佼被查獲持有兒少性影像事件，顏志琳表示：「全世界的孩子都需要被保護。」顏志琳說，就學中的女兒常跟他交流音樂，但比較常跟他的太太分享心事，但他會告誡女兒



顏志琳（右）強調全世界的孩子都需要被保護。

兒不要太晚回家、不要跟陌生人說話，「父母親還是會很擔心，有告訴她們未成年就還是我們管，18歲以後自己負責。」另外，動力火車將在高雄巨蛋開唱，顏志琳卻染上流感一度「失聲」，只能趁着沒工作多睡覺休養身體，雖然出席活動當下還在發燒，但他強調醫生已保證不會影響下周的演唱會。尤秋興表示，作為雙人演唱團體，一人生病另一個人也有些壓力。他更笑說，雖然沒辦法把另一個人的歌詞完全背起來，但需要說更多話或唱得更多，「我也算受害者。」

# 唐詩詠離巢後重拾至親關係

唐詩詠透露早於2015年已欲外闖。網上圖片

香港文匯報訊（記者 子棠）唐詩詠兩年前與TVB結束20年賓主關係，近日為開電視主持旅遊節目的她作客電台節目。節目中，唐詩詠透露早於2015年已欲外闖，但當時還有恐懼：「確實係2017年捱完獎（視后）之後，我同自己講40歲後我要認清楚想做啲咩，係我為自己設嘅deadline。我係好鍾意演戲，但再咁拍去，覺得自己無突破。而生活上，已經拍到好咁，但我必須要有足夠積蓄，所以離開之前狂拍劇，計過自己半年沒工作都可以養家。」

離巢後，唐詩詠表示接拍了一個廣告及兩齣電影，有可觀的收入，更有機會赴孟加拉為國際培幼會（香港）探訪受童婚影響的女孩家庭，她坦言此行令她人生一百八十度改變，反思扭曲的童年，因當年金融風暴令她經歷了父母離異，有許多人上門拍門追債，令她認為如果有錢就不會出現這

麼多的問題，父母亦不會分開。她又指那次的探訪讓她學懂珍惜身邊人，又哽咽分享陪80歲父親首次外遊的相處點滴，並指無悔離巢，因可讓她有機會重拾至親關係：「過去20年我浪費咗，希望未來日子我可以帶爸爸去唔同地方旅行，因為爸爸都80歲，我唔想到最後後悔。」

曾被號稱「絕世好女友」的她過去的感情關係均失敗告終，她認為過去的自己太注重工作，自言最弱是溝通，並且當戀情曝露於公眾時又會不懂處理，不過自2017年回復單身至今，唐詩詠自覺成熟成長了，已準備好迎接一段細水長流、能溝通的關係。



唐詩詠陪80歲父親首次外遊。網上圖片

香港文匯報訊 綜合台媒報道，日本男星龜梨和也前天為新片《怪物樵夫》出席在台灣的記者會。記者會上電影公司特別準備珍珠奶茶給龜梨和也試喝，龜梨和也不斷稱讚好喝，並笑稱已經發現同時喝到珍珠跟奶茶的完美喝法，並現場跟媒體玩「猜猜樂」，看他是否真的有喝到珍珠。

龜梨和也分享，他在《怪物樵夫》中的角色是精神病患者，需要表現眼神轉變、脖子轉動等小動作，「因為精神異常者有不同的詮釋方法，我跟導演討論後決定用比較內斂的方式演出，而劇情後半段有大逆轉，角色心境產生大變化，這是在拍攝時需要用心處理的細節，對我來說是最大的挑戰。」他在片中大量動作戲，像是追車戲、從天橋上跳下等動作，他感謝有工作人員的指示，讓他能專心演繹角色，可以毫不猶豫地演出各種動作場景。



龜梨和也品嚐主辦方準備的珍珠奶茶。中央社

# 龜梨和也赴台飲珍奶變專家