

可持續發展目標 改變消費生產模式

學好公民科

可持續發展關係到人類生存與地球關係的重要一環，從上世紀七十年代開始，可持續發展的主張開始萌芽，並在過去五十多年愈來愈受到關注。聯合國作為全球最大的國際組織之一，亦將可持續發展作為重要倡議，並呼籲所有國家行動起來，為全球未來的可持續發展作出努力。

在公民與社會發展科（下稱公民科）主題3「互聯相依的當代世界」的四個課題當中，「可持續發展」就是其中一個課題，當中學習重點便包括了「根據聯合國的解釋，掌握可持續發展的理念」。既然可持續發展是一個非常重要的議題，在這個議題上聯合國又有何主張呢？而這些主張對世界各國政府以至香港普通市民有什麼影響呢？

有關可持續發展，聯合國近年其中一個重要主張就是可持續發展目標（Sustainable Development Goals，簡稱SDGs）。根據聯合國網站的介紹，聯合國全體成員國在2015年通過了可持續發展目標，預設了結束極端貧窮、對抗不平等和不公義、對抗氣候變化等17個「全球目標」，以期在2030年之前建立更和平及繁榮的社會。SDGs也被稱為全球目標（Global Goals），呼籲全球人類一同採取行動，創造一個可持續發展的世界。

可持續發展目標中，在香港比較受到關注的一個目標，就是「可持續的消費和生產」。據聯合國介紹，可持續的消費和生產是指促進資源和能源的高效利用、建造可持續的基礎設施，以及讓

所有人有機會獲得基本公共服務、從事綠色和體面的工作，改善生活質量。可持續消費和生產的落實有助於實現總體發展規劃，減少未來的經濟、環境和社會成本，加強經濟競爭力並減少貧困。

可持續消費和生產強調在滿足人類需求的同时，降低對環境的負面影響。在宏觀層面來看，各地政府通過開發及使用可再生資源、節能產品和綠色能源，有助避免對自然資源的過度開發。更重要的是，可持續消費和生產有助於促進經濟發展和社會進步。通過推動綠色產業的發展和創新，創造更多的就業機會、提高經濟效益。

同時，可持續消費和生產還可以促進公平貿易和可持續發展，幫助發展中國家擺脫貧困，實現經濟社會的良性循環。

從改變理念到開始實踐

香港是發展程度極高的城市，但掣肘於天然地理因素以及此前對環境保育的意識不足，使得消費和生產模式尚處於傳統模式與可持續消費和生產模式的轉型交替的階段。

傳統的消費和生產模式往往過度依賴資源的消耗，導致環境破壞和污染，在香港最明顯的例子就是製造垃圾與處理垃圾。香港人均垃圾製造量位於世界前列，很大原因是大眾對垃圾分類、減少製造垃圾的意識不足。

所謂萬事起頭難，但難做的事並不代表不能做成，要讓香港人真正改變消費和生產模式，就要從改變理念開始，落實到行動。對此，政府有着不可或缺的角色，通過政策的制訂，可以從多個方面入手推動可持續消費和生產。例如，政府可



◆要讓香港人真正改變消費和生產模式，就要從改變理念開始。資料圖片

以出台相關政策，鼓勵企業和個人採用環保技術和綠色生產方式；企業可以加強研發，推出更多環保產品和服務；消費者也可以提高環保意識，選擇購買環保產品和減少浪費。

關於市民大眾在可持續消費和生產方面的實踐，具體來說市民大眾可以選擇購買綠色、環保的產品，如節能燈（慳電膽）、環保傢俱等；同時減少一次性用品如紙杯、膠樽的使用，選擇可重複使用的物品。鼓勵大眾參與垃圾分類和回收，從源頭減廢，促進資源的循環再造和利用。珍惜用水，善用和合理利用水資源，避免造成浪費。以上這些行動，均需要建基於市民大眾着重可持續發展的意識之上。因此，通過宣傳教育、

媒體宣傳等渠道，提高公眾對可持續消費和生產的認識和重視程度至關重要。

由此可見，可持續的消費和生產不僅關乎環境保護，更與我們的生活方式、經濟發展和社會進步息息相關。在公民科學習當中，同學們要認識的除了知識外，事物、理念等與人類之間有何關係，有何影響，都是重要的環節。所以，可持續的消費和生產的重要性及實踐，實是一個值得深入探討的話題，老師們不妨多加講解，並以例子作印證，對學生認識可持續發展相當有幫助。

◆羅公明（資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。）



◆圖為故宮的日晷，是透過太陽投影來計時的工具。作者供圖

中國脈搏

中國的國家標準時間叫「北京時間」，但大家也許沒想到，「北京時間」與北京的本地時間，原來也有分別，且「北京時間」也不是從北京發出，而是來自陝西西安。

首先來看「北京時間」的由來。大家都知道，以英國格林威治時間為基準，全球被劃分為24個時區，並以此計算時差。中國國土東西跨度5,000多公里，最東地處東9區，最西則在東5區，東西兩地的地理時差有4小時。

標準時間和時區的概念在19世紀末傳入中國，那時東部沿海的通商口岸來往外輪日多。為方便航運，需要統一時間，於是中國東部較發達地區，包括首都北京所處的東8區時間，自然就被用作計時，稱為「海岸時」。這是中國與東8時區「結緣」的開始。

1902年，清海關提出以「海岸時」為標準時間，在當時實際情況下，使用「海岸時」仍局限於沿海和長江一帶。到了民國時期，全國被劃分成5個時區，其中的「中原時間」曾被定為交通、電報等領域的標準時間。這個「中原時間」，同樣是東8區時間。

1949年新中國成立，定都北京，東8區再被確定為中國的標準時間。此際「中原時間」的叫法顯然已不合時宜，中國標準時間遂改稱為「北京時間」。北京是首都，某種意義上便是中國的象徵，以「北京時間」代表中國標準時間更合乎邏輯，就如英國標準時間稱為「倫敦時間」一樣。此後「北京時間」在全國推行。

「北京時間」實際是從西安發出

回到最初時間問題：為什麼「北京時間」與北京的本地時間有分別？

這是因為東8區時間是以東經120度為基準，而北京在東經116.4度，所以本地時間與「北京時間」相差了大約14.4分鐘（每1度相差4分鐘）。

至於「北京時間」為何不是從北京發出？這是因為精確的「北京時間」由中國科學院國家授時中心制定和發布，惟這個建於上世紀六十年代的授時中心不在北京，而是在千里之外的陝西省西安市，所以「北京時間」實際是從西安發出的。

可能有人會追問，國家授時中心為何不在北京？原因是當時的授時機構要建在國家的中心地帶，從這裏發出的時間（電波）信號才可以更好地覆蓋全國。相比之下，西安的地理位置要比北京更佳。此外，國家授時中心選址還有戰備考慮，作為國家基礎保障設施，建在內陸會更加安全。

Our China Story
當代中國

◆郭立新 以獨特視角展現當代中國的發展趨勢和人情事物，帶領讀者全新感受當代中國。https://www.ourchinastory.com

印刷歷史轉折 反映維新圖變

樹仁手記

從1876年至1937年，中國的千年印刷文化和三百年的印刷業歷史經歷了一個重大轉折，中國出版業的版圖發生了變化，上海成為眾多新聞出版商、臨時印刷商和貿易協會的集中地。這些地方不僅是印刷業的中心，也是知識和藝術的匯集之地，吸引了相關的書畫、文具、古籍等零售店。在這個市場環境下，旅日上海書畫家從日本引進的銅版印刷（手工雕刻蝕刻凹版）與從西方引進的石版印刷在市場上激烈競爭。從日本引進的銅版印刷「極精圖式，宜取諸此。雖細如毫髮之紋，亦異常清楚。其免燥濕伸縮之虞也，勝乎木刻；其無印刷模糊之病也，超乎石印」（《銅刻小記·總論》），但製版工藝比傳統木版要求更高、更困難。

新技術曇花一現

在眾多旅日日本商人中，岸田吟香經營的樂善堂獲得了極大的成功。樂善堂經營藥店和出版社兩個業務。為了運營出版社，岸田收集了大量的中國書籍，然後將它們送到日本雕版，最後將成品運回上海，並由上海的印刷廠完成印刷。根據調查，樂善堂的書目總共有八十四種，涵蓋了漢學、日本歷史、地理地圖、書畫、醫學、語言和新學七大類，但並非所有的書目都是樂善堂出版的，也包括了一些寄售的書目。

樂善堂出版的袖珍本中國古典名著、詩歌集和史籍在上海迅速受到了歡迎，每年的銷售量都超過十五萬本。儘管樂善堂的成功吸引了部分中國人加入出版行業，但使用這種銅版印刷技術的中國書局並不多。福瀛書局和王治梅經營的東壁山房是除樂善堂外，唯二在1880年



◆圖為傳統雕刻木版。網上圖片

代《申報》廣告中強調使用日本引入銅版法印刷書籍的出版社。所以，這個行業差不多被在日本的上海書畫家所壟斷。遺憾的是，引入的銅版印刷技術在上海市場中的存在不過短短十年。在明治十八年（1885），岸田吟香曾經提到，「投入六七萬元資金印刷科學用書籍，再次赴滬。可是，遇到種種困難，一敗塗地，希望變成了畫餅。」影響雕刻銅版印刷的成本主要有三個因素：人工、銅版質量、外匯匯率。另外一些書的成本高昂也讓消費者望而却步。

日本的文化與技術輸入體現了晚清日本形象的改變，其一改明末時期的粗野海盜形象，變成高度現代化的東方大國，這種突然的轉變讓不少國人感到吃驚。當時一些日本名士極力尋求自強之計以抵抗西方列強的侵略，令許多旅日中國知識分子印象深刻，這些旅日書畫家竭力引進銅版印刷，也正是他們在當時中國落後的歷史時刻渴望變革的一種表現。

◆吳妮娜 香港樹仁大學社會學系助理教授

考察緊扣宗旨 學習態度更積極

公民把脈

與傳統課堂學習相比，實地考察為學生提供了一種獨特而生動的學習方式。最近，我們學校的部分中五學生參加了上海研學之旅。在此分享行程中對學生的觀察，以便大家在設計行程時，從不同角度思考，以提升學生在行程中的學習成效和反思。

在上海的行程中，我們學校設計的活動與其他學校大致相同，學生依序參觀了一大紀念館、中華藝術宮、田子坊文化體驗、朱家角古鎮等地。在體驗學習方面，學生學習了如何製作南翔小籠包，並在晚上到豫園欣賞元宵燈會，體驗傳統節慶活動。

在晚上的分享會上，多數學生表示最印象深刻的活動是參觀一大紀念館和學習製作南翔小籠包。他們認為在參觀一大紀念館的過程中，有別於初中中國歷史課上的文字描述和圖片介紹，館內保留的大量珍貴歷史文物和照片，以及導覽員的詳細講解，讓他們深入了解了中國共產黨歷史的起點和革命先烈的事跡。這不僅給予了他們知識上的啟迪，也在情感上產生了共鳴。另外，在製作南翔小籠包的活動中，學生聆聽師傅講解的專注程度遠超日常課堂。他們在活動中不僅學習到了一門技藝，

更重要的是體會到了中華飲食文化背後的傳統歷史和工藝，這種沉浸式體驗對於學生的情感認同尤為重要。

親自體驗 印象深刻

透過實地考察，我們不難發現學生在學習和價值觀教育方面的成效遠超課堂學習。學生能夠將課本知識與現實世界的實際情況相結合，這種連接有助於學生理解學習內容的實際意義和應用。

此外，在實地考察中，學生通過多感官學習，有助於深化所學的知識和經驗，從而體驗和目睹不同的文化和生活方式，這對於培養正確價值觀和積極的態度有重要的影響。例如，當學生親自製作小籠包時，他們不僅學會了一項技能，還從中了解到相關的文化和歷史背景，使學習過程更具吸引力並令人難忘。而在一大紀念館的參觀中，學生在情感上與國家的歷史發展建立了聯繫，這種情感的觸動是單憑課本閱讀無法達到的。

通過參觀上述紀念館及參與體驗活動，學生課堂學習動性產生了積極的變化，而且他們在考察的過程能夠更深刻地理解國家的歷史和發展，這有助於增強對國家過去的了解和認同，扣連公民科的學習宗旨及目標。

◆魏文輝老師 明愛元朗陳震夏中學教務主任