

香港文匯報訊(記者馬曉芳北京報道)第14屆北京國際電影節開幕式紅毯儀式昨日下午在雁棲湖畔舉行,300多位中外影人走上紅毯,攜作品與觀眾互動。值得一提的是,今年多位香港演藝界人士亮相紅毯,引來現場粉絲歡呼。內地導演張藝謀、高群書,香港導演關錦鵬、劉偉強、陳可辛,以及演員吳君如、費翔、林志玲、葉童、關曉彤等演藝明星閃耀紅毯,以影會友,同台見證電影魅力。

# 吳君如「夫妻檔」各攜新作到北影節 創作跳出舒適圈 陳可辛怕遭市場淘汰



◆林志玲在紅毯上謀殺不少菲林。馬曉芳攝



◆左起:北影節天壇獎創設單元評委曾國祥、大鵬、關錦鵬、張末和劉昊然亮相。馬曉芳攝

海外拍劇5個月

## 王丹妮新婚變網戀

香港文匯報訊(記者達里)王丹妮與張孝全、鮑起靜、Mauricio Henao等主演的外國劇《Coolie》,經過近5個月拍攝後終於煞科,讓王丹妮及時由多明尼加共和國趕返港出席金像獎頒獎禮,與《毒舌大狀》的團隊一起分享獲得「最佳電影」的喜悅。

日前王丹妮收到《Coolie》監製通知該劇正在康城舉行賣片活動,而且廣受買家歡迎,令她期待透過此劇讓國際觀眾認識她。而完成這次劇集拍攝後,王丹妮終於有時間與老公羅孝勇重聚,因為他們婚後還來不及度蜜月,她就要飛往多明尼加共和國開工,與女兒和老公分開兩地多時。王丹妮表示今次到多明尼加拍劇,是她有史以來最長一次的遠行工作,令她非常掛念老公和女兒,她說:「以前出門最多3個月,之後就會返香港休息再去二度。但今次時間就再耐些,度蜜月都沒有就要跟老公say goodbye,其間只靠視像好像變了網戀,下星期老公才有時間返香港,我們終於可以見面。」

至於拍攝過程中,王丹妮感恩遇上友善的劇組,又可以跟鮑起靜和張孝全偷師學演技,她大讚男神張孝全說:「平時我們兩個都是比較文靜,比較害羞的人,但孝全個人非常好,亦都好謙虛,拍攝時大家都幾有默契,所以都拍得好順利。而拍攝團隊的女士們全部都被他的性格和造型迷倒,更立即搞了一個Fans Club,我是高級會員來的。」至於與鮑姐合作,王丹妮形容自己興奮多過緊張,她儼如上了一堂演技進修班,說:「我和鮑姐拍攝時,真的完全見證到什麼是一秒入戲,快靚正。所以我只專注努力做好表演,忘記了緊張。」



◆王丹妮(中)與鮑起靜(右)、方平在多明尼加共和國留影。

◆陳可辛攜新作《醬園弄》出席開幕紅毯。

陳可辛攜新作《醬園弄》出席開幕紅毯。

他透露,該片根據民國真實的四大奇案編寫,有很多大時代的元素,講述一個人物被時代改變命運的故事,是一個主線的戲也是一個群像的戲,「和我以前的電影不像」。他認為,電影人應該一直保持好奇,一直學習,這樣才不會被日新月異的市場所淘汰。陳可辛坦言拍攝《醬園弄》是離開自己的舒適圈去創作,而這個旅途一走就走了8年,「我拍電影是想通過生命當下的問號,找到拍攝電影的理由。」電影可抵歲月長。

陳可辛的另一半吳君如亦攜最新主演作品《我談的那場戀愛》參展第14屆北京國際電影節,昨日君如聯同監製陳慶嘉、秦小珍,導演何妙祺現身影展開幕紅地毯,今次亦是君如相隔十年,再次現身北京國際電影節。風和日麗天氣下,君如身穿一襲黑色晚服登場,中間鑲匙孔圖案設計非常性感,讓在場人士大飽眼福!今晚君如就會出席電影放映會,跟內地影迷交流,為電影努力宣傳。

### 胡歌游本昌「雙寶組合」再同框

當日紅毯還出現了一幅溫馨而動人的畫面,演員胡歌推着坐在輪椅上的老藝術家游本昌緩緩走來,還蹲下來與游本昌互動。因電視劇《繁花》爆火的「雙寶組合」再度同框,這一次胡歌終於輪到了當「爺叔」的後盾。老藝術家游本昌在紅毯不忘叮囑年輕人:「每一步都很重要,走好每一步!」

香港導演劉偉強與內地演員馬麗代表電影《水餃皇后》走上紅毯。該片根據馮仔碼頭創始人臧健和的真實故事改編,由劉偉強執導,馬麗、惠英紅、朱亞文、王祖藍等出演。劉偉強早前透露,《水餃皇后》是香港品牌的故事,也是人物傳記故事,拍攝前做了大量資料搜集,當中有很多吸引人的故事,為了重現上世紀七十年代的香港,劇組特意在佛山搭景,將舊香港呈現在觀眾眼前。

### 林志玲望感受新生的電影力量

電影《第二十條》在今年內地春節檔表現亮眼,導演張藝謀攜演員雷佳音、馬麗、劉耀文甫一亮相紅毯,就引發粉絲尖叫。該片是張藝謀久違的現實主義題材,在選擇用喜劇表達的同時還保留了影片的深度,有網友評論「前面笑到人仰馬翻,後面哭到淚流滿面。每個角色都那麼鮮活……」。

台灣藝人林志玲美麗依舊,在紅毯上謀殺不少菲林。她開心地說:「好久不見,甚是想念」。林志玲現場回憶自己的第一部電影是吳宇森導演的《赤壁》,希望在北影節上感受新生的電影力量。

◆導演張藝謀率演員雷佳音、馬麗、劉耀文登場。



◆關曉彤(右七)攜黃俊捷(右六)及一眾新人女演員亮相紅毯。

## 洪永城趁錄影向醫生「抄牌」 宋宛穎呻讀婦產科難識異性

香港文匯報訊(記者子棠)洪永城(Tony)、宋宛穎、何沛珈和魏韻芝主持的全新醫學綜藝節目《早D知早D醫》將於下周一首播。4位主持人昨日在記者會上示範超慢跑運動及分享參與節目的感受,並齊齊表示因節目更關注健康,紛紛約醫生做身體檢查,最近榮升兩女之父的Tony更透露連保險也加大銀碼!

會上,Tony獲3位女拍檔代表劇組送上BB用品恭賀他再添小公主,Tony就笑着叫劇組不如折現,因開支大;不過亦坦言因節目更關注自己和家人的健康,還約了4位不同的專科醫生做身體檢查,慶幸沒事,因很多病徵都沒有先兆,還搞笑地借身旁抱恙要戴口罩的何沛珈宣傳,作狀的彈後兩步笑

說:「早啲知,早啲行開。」他又自爆向所有參與節目的醫生「抄晒牌」約飯聚,既可結交到多位醫生朋友,遇上單身的醫生還可介紹給單身女同事。而何沛珈則指拍攝期間Tony的太太正在懷孕,發現他每次都會陪太太做產檢,稱讚對方已提升了級別,僅次於陳豪。

Tony受訪時直認之前從沒做過身體檢查,因現在是一家之主主要照顧家人,除了會定期做檢查之餘,連保險金額都加碼;現在除了努力工作搵錢,還有幫手餵奶和換尿片,所以很累但亦是幸福的累。他透露太太正在坐月,但一星期後就復工,打趣說:「她也是一家之主,也要付出呀!」痛錫家人的Tony也在考慮送手錶或包包慰勞太太,亦將為細女籌辦百日宴。

### 何沛珈堅稱仍單身

抱恙上陣的何沛珈稱剛自內地拍畢旅遊節目返港,她笑言拍攝的8日中都好食好住,加上吃很多熱氣食品,因此有

點喉嚨痛,還透露節目中有稍露性感,穿三點式落水。說到傳她已名花有主,她堅稱自己仍然在市場(可結識異性)內,但問到可擔心排開男友阮浩棕投訴,她就透露對方是與她一起到內地拍攝旅遊節目,但否認是「情侶檔」,她形容為「敵對檔」,因要對立比拚。

宋宛穎雖然本身是學醫科碩士生,但她也大呼期待Tony介紹單身的醫生才俊,因修讀的是婦產科,難以結識異性。她亦指因節目更關注到身體檢查的重要,不但安排自己做體檢,還逼父母一起做。



◆宋宛穎(右二)、何沛珈(左一)和魏韻芝(右一)向洪永城送上BB用品。

## 李靖筠盼與北京觀眾文化交流



◆《望月》導演羅耀輝率戲中主角李靖筠及陳湛文赴京。

今年北影節「光影浪潮·香港電影新動力」單元,將展映譚家明導演,張國榮、葉童、湯鎮業和夏文汐主演的《烈火青春》4K修復版。當湯鎮業領銜《烈火青春》劇組走上紅毯時,引發掌聲不斷。1982年,19歲的葉童出演了她演藝生涯的第一部電影《烈火青春》,該片也成為無數人青春的見證。當日紅毯上,葉童一身白衣亮相,知性優雅,風采依舊。

英皇電影《望月》亦入圍「光影浪潮·香港電影新動力」單元,並於今日(19日)及下周五(26日)作兩場內地首映,羅耀輝導演率領戲中主角李靖筠(Gladys)及陳湛文(Peter)亮相北京國際電影節開幕禮的紅地毯盛會,能夠攜同新作登陸大型影展,羅導演、Gladys及Peter均表示既興奮又緊張,肯定留下美好又難忘的回憶!

羅導演、Gladys及Peter將會今晚親臨戲院,出席映後謝票及分享活動,羅導演說:「每次謝票都帶着一個幾緊張的心情,我知道內地觀眾很喜歡去電影節欣賞電影,亦有留意到譬如HKIFF(香港國際電影節),都有很多內地觀眾來香港看戲,希望透過今次交流與大家討論這部電影,不論喜歡或不喜歡,藉此更加了解一些小細節,從中討論電影的主題是什麼,我非常期待。」Gladys在香港經常現身謝票活動,但今次與《望月》第一批內地觀眾作近距離接觸,心情顯然與別不同,Gladys透露心底話:「我很期待這次活動,因為很想知道北京觀眾對這部電影的感覺,電影裏有很多笑點,也想知道北京觀眾會不會看得明白,所以主要想了解兩地的文化不同,觀眾感覺會怎麼樣!」

問到有沒有想去哪裏遊玩及享受美食,Gladys回應:「好久沒有來過北京了,都沒有頭緒去什麼地方、吃什麼餐廳,一直聽說北京的美食很多,很希望來到戲院分享會的觀眾,到時會提議一下,有什麼好地方可以去!」Peter卻已有了至愛餐單,他說:「當然是吃北京填鴨吧!」

◆葉童一身白衣亮相,知性優雅。