◆《我談的那場戀愛》在北京國際電影節首映反應熱烈

# 演網騙題材新片獲內地觀衆讚



香港文匯報訊(記者 達里)由吳君如主演 的電影《我談的那場戀愛》繼上月香港國際 電影節,再獲邀參與第14屆北京國際電影節 「光影浪潮•香港電影新動力」單元,在影展 中作內地首映,亦是電影首次跟香港以外的

影迷見面。吳君如與監製陳慶嘉、秦小珍,以及導演何妙祺參 與開幕禮行紅地毯,並先後出席在北京電影學院及首都電影院 舉行的兩場放映會。該片獲觀眾一致激讚,戲中君如與MC張 天賦之間的一段網騙情緣,令觀眾深有共鳴,在映後會時君如 更分享她的戀愛觀,大談開始擔心女兒Jillian的感情生活。



君如笑稱年輕人將愛情看得太



◀ 君如在映後 與現場觀衆自 拍合照。

> 上文中MC是一名網騙集團分子,他偽裝成外籍石 加工程師,在社交程式中行騙飾演中年失婚婦 人的君如,有年輕觀眾看完電影後大讚劇情寫實, 又主動向君如請教,問到戀愛時候是否應該完全把 得太複雜,更拿自己女兒做例子説:「我覺得現在 年輕人真的好像對所有東西都很有壓抑,這部戲最 重要是主角沒有看過對方卻動了真情,但你真的要 有過約會,要有自己的思想,覺得可以才可交往下 去,所以我都非常擔心,我女兒找不到另外一半, 不停問她你有沒有喜歡的,每一次我問她,她都是 聳聳肩説沒有,我覺得人需要戀愛,非常需要,最 近我學了一句話,不要挖到底,不要想太多,你喜 歡隔壁的女生,你就跟她説,你好漂亮,如果是我 聽到會開心很久的。」

### 出動私伙靚袋拍戲

由於電影成本有限,君如出動私伙靚衫和包包去 一位富時尚感的婦科醫生,君如笑稱自己並不

是個追求名牌的人,只是因為偶爾去買一個,有時 買回家也只是珍藏,想不到為電影有它們的用處。 君如肯出動私人珍藏,原來她欣賞電影的美術和服 裝設計,把戲中每個人物的心態都很清楚地呈現出

至於為何選中了MC演網騙分子,導演解釋是君 如推薦MC給她的,她看過對方的演唱會和街頭演 唱的照片後,就覺得由MC演出是對的,因為他有 傻傻的和很邋遢的感覺,跟角色一樣都不知道自己 在做什麼的樣子,加上角色有大量旁白,導演認為 擁有一把靚聲的MC更是男主角的不二人選。

對於電影得到內地觀眾喜愛,導演何妙祺和監製 陳慶嘉都放下心頭大石,何妙祺説:「好開心,因 代表一個好好的讚美,因為他們之前睇戲都比較冷 靜。」陳慶嘉就表示,一直擔心香港觀眾的笑點或 電影中的港式浪漫未必令內地觀眾有共鳴,但首映 ▲吴君如和陳可辛的女兒Jillian本月迎來 後就令他放心,因為觀眾都完全感受到。



18歳生日。 資料圖片

## 第31屆大學生電影節北京啟動

# 秀影片將進50餘所高

電影節啟動儀式昨日在北京市東城區時間博物館舉辦。本屆大學生電影節主 題為「光生萬物,影繪新篇|,今年大學生電影節「光影青春|優秀國產影 片單元共徵集200餘部國產影片,最終遴選出34部「光影青春」優秀入選影 片,後續將進入全國50餘所高校巡展,並在大學生「青春之夜」的年度盛會 上公布「最受大學生歡迎年度影片」等8項「青春榮譽」

大學生作為中國最有潛力、最高層次的觀眾,以大學生電影節為平台推薦 了一部又一部反映時代主題、昂揚青春精神的電影作品。在今年的大學生電 影節「光影青春」優秀國產影片單元,共徵集200餘部國產影片,最終遴選出 34部「光影青春」優秀入選影片,並聯合新影聯影業和中國電影資料館進行 優秀影片的線下展映和映後交流,這些影片後續將在大學生電影節的推薦下 進入全國50餘所高校進行巡展,並將在大學生「青春之夜」的年度盛會上公 布獎項。

34 部影片包括《長安三萬里》《草木人間》《第二十條》等,中國香港影 片《流水落花》也包括在內。《流水落花》由賈勝楓執導,並與羅金翡共同



述了一對喪子夫婦成為寄養父母後的心路歷程,如「流水」一般的寄養孩子

北京國際電影節 · 第31 屆大學生電影節組委會執行副主任委員、北京師範 大學藝術與傳媒學院院長肖向榮表示,本屆電影節以 「回歸本體:堅守電影 回歸校園:服務青年學子」四大「回歸」主線展開系列活動策劃,力圖在第 31屆的新起點上開啟大學生電影節的新篇章。

### 《出發》成啟動影片

本次啟動儀式設置了多個特別環節,與會嘉賓共憶大學生電影節流金歲月 的同時,攜手展望中國電影的美好未來。在「光生萬物」特別致敬環節中, 朗誦嘉賓黃會林和陶玉玲共同回顧了電影節的發展歷程和重要意義。兩位嘉 **宿**強調,大學生電影節不僅是青年電影人展示才華的平台,也是中國電影事 業傳承與發展的重要載體。她們展望了科技進步為中國電影創作帶來的新機 遇,期待大學生電影節能繼續推動中國電影行業的創新發展,講好中國故 事,鼓勵更多年輕人投身中國電影事業,共同鑄就華夏光影之夢。

在啟動儀式的特別影片推薦環節,北京國際電影節 第31屆大學生電影節 的啟動影片《出發》進行了現場放映。映後,影片導演劉智海、編劇李濤 歌、攝影指導宓鑫君、聲音指導德格才讓以及主演羅澤楷和陳韋欣等主創出 席,分享了影片的創作理念和拍攝過程。交流環節中,主創們討論 了影片的選題、角色塑造、畫面風格、聲音設計等,以及如何通過 藝術化表達呈現主旋律電影。內地著名導演李少紅也通過視頻表





# 任賢齊爲新片剃光頭

香港文匯報訊(記者 達里)由鄭保瑞執導,古天樂、林峯 任賢齊、黃德斌、廖子妤等人演出的新片《九龍城寨之圍 城》,內容充滿上世紀八十年代香港情懷及令人讚不絕口的動 作場面,任賢齊更為電影犧牲剃光頭,黃德斌則要扮演盲眼人 士。

對於角色要演一名叔父輩,任賢齊(小齊)覺得角色背景造 型很特別,跟他本身形象相當不同,所以更令他想去挑戰這套 具香港風格的動作片。除了挑戰自己外,小齊時隔廿多年後再 次為拍攝而剃光頭,並由沒有理髮經驗的導演鄭保瑞親自操 刀,鄭導笑稱第一剪由小齊頭頂正中間剃下去,小齊就搞笑地 表示要叫古天樂、林峯等人過來看,因為導演準備在九龍城寨 裏開理髮廳。鄭保瑞當然感激小齊肯為電影犧牲,説:「辛苦 了小齊,當年電影《意外》大家看到不一樣小齊,今次想再嘗 試給大家看小齊的另一面,既然他要演叔父輩,髮線應該要 高,好多謝他為角色主動剃頭。」小齊就解釋其實剃光頭是不 想花時間去黐頭套,再加上化妝和卸妝會浪費不少時間,直接 剃頭令劇組都更方便,只是想不到由導演幫他親自操剪。小齊 説:「回想當年第一次為拍攝剃頭後,之後都接不到其他角色 演出,經歷了大半年時間沒有工作,當時自己仍未走紅,《心 太軟》也未推出,但我很享受拍攝過程,為了工作及角色去犧 牲都覺得值得。」



達了對這部影片的支持與推薦。



香港文匯報訊(記者 子棠)關心妍 (Jade) 昨日到新城廣播接受電台訪問。近年 忙於巡演的Jade之前已完成了廣州、佛山、澳 門的演出,下一站將會是6月的東莞站;Jade表 示每次都選擇周末開騷,除為遷就觀眾第二日不 用上班外,8歲的愛女心心亦因為不用上學,可 以擔任表演嘉賓,其實女兒表演慾不強,不過就 喜歡跟她湊熱鬧,笑言可能過多兩 年就不會理睬她(做嘉賓),

所以會好好珍惜現在每一次親 子檔的機會。

Jade 又指發現女兒唱歌好聽 了,因爱上了流行曲,唱多了 歌。她稱原因是早前擔任《中年 好聲音2》客席評判,在家 溫習 (參賽者資料) 時,女 兒也有留意,又收看節目,結 果成為了「中2生」的 super fans,每一位都認得出,還特別 喜歡安雅希、譚輝智及林若 盈;早前「中2生」首度合體 舉行的演唱會,就專誠為女兒 購買門票,一家三口前往捧 場,還帶了女兒到後台集郵,現 已集齊了一整套。Jade又指,女兒 因為節目除了喜歡上「中2生」, 也愛上了流行曲,多了練習唱歌, 為她擔任個唱嘉賓時也會主動建議 選唱的曲目,但最開心是因歌詞令女 兒認識到更多中文字。

