



香港文匯報訊(記者達里)兩年一度的全港運動會是一項屬於全香港市民的體育盛事,這不單是香港運動員展現實力的好機會,亦是推動「全民運動」的絕佳平台。今年港運會已踏入第九屆,未來的兩個月將會有超過4,600運動員,在8個比賽項目,合共過千場比賽中一較高下。《全港運動全城躍動第九屆全港運動會開幕禮》昨日在紅館舉行,林峯、陳展鵬、邵初、郭珮文與《中年好聲音》歌手周吉佩、羅啟豪、古淖文、譚輝智等人參與。節目內容除了有唱歌表演外,也有啦啦隊、武術、舞獅及跳舞表演。身為前港隊乒乓球代表的陳展鵬,笑稱慢車邊能參與節目,高興見近年港隊成績好,現在他仍有保持打乒乓球習慣。



黃婧靈穿低胸舞衣跳拉丁舞。

## 群星為第九屆全港運動會開幕禮助興

# 展鵬保持練波習慣

# 有望三代齊打乒乓

◆展鵬否認再做人父。



展鵬稱日前才剛與任達華打乒乓球,他父親也是乒乓球發燒友,現在仍會一周打三四次,展鵬說:「很高興乒乓球陪我成長,現在年紀大,球技難免有退步,但有當做運動保持繼續打。」問到女兒有沒有繼承他的打球天分,展鵬說:「不知道,因為她未完成發育,不過我都覺得她有運動細胞,待她再長大些,看看她喜歡玩什麼,不會強迫要訓練她打乒乓球。」

### 郭珮文望能正式加入劇組

提到日前太太單文柔生日,展鵬「放閃」又送花又送蛋糕,他說:「其實每一次我都有準備,多謝有朋友幫手送驚喜,只是女兒守不住秘密。」對於有網友發現單文柔長胖,而且腹部微隆疑有喜,展鵬否認再做人父,說:「可能她笑得太多令臉頰顯肥,我們一直有界心機,順應天意,如果有好消息一定話給大家知。」笑問太太會否介意被人說肥,展鵬護妻道:「她跟我一樣,不會因為幾句說話就會影響到,而且我覺得她一點都不肥,最重要是健康和開心。」

代表港姐表演啦啦隊的邵初和郭珮文,見邵初雙腳滿布瘀痕,她解釋道:「我很易瘀的,可能近期做運動太多,在家按摩時不小心按瘀了。」邵初又不滿自己的啦啦隊表現,一來她有手腳不協調,已經盡了努力去練舞,如果有更多排練時間,相信效果會更好。郭珮文近日加入處境劇《愛·回家之開心速遞》,她解釋只是客串性質,也希望正式加入劇組。問到有沒有看回自己的表現,郭珮文說:「我有看,雖然有少少尷尬,但總算是過關,知道有很多要改善的地方。」至於在《福祿壽訓練學院》被取笑是「天然呆」,郭珮文直言做主持應付不來,相信王祖藍、李思捷等人下次都不會再找她。提到郭珮文的身材經常成為焦點,她不介意被人評頭品足,始終她未有其他亮點讓人談論。

同樣身材驕人的黃婧靈(波波)穿低胸舞衣跳拉丁舞,她興奮地表示一跳就上癮,打算會繼續學舞。笑問跳舞時其他男拍檔會否尷尬時,波波說:「沒有,大家都專注音樂和數拍子,沒有時間分心想其他事情。」



▲第九屆港運會開幕典禮昨日在紅館舉行。



《中年好聲音》歌手參與演出。

# 「天壇獎」評委看好中國電影迎來黃金期

香港文匯報訊(記者馬曉芳北京報道)第十四屆北京國際電影節「天壇獎」評委會媒體見面會前日下午在京舉行,「天壇獎」國際評委會主席、塞爾維亞導演埃米爾·庫斯圖里卡率領費翔、馬麗、朱一龍等評委接受記者的採訪。在談及中國電影時,評委費翔、卡洛斯·沙丹丹哈均表示,中國電影迎來「黃金時期」,未來可期。

本屆「天壇獎」國際評委會共有埃米爾·庫斯圖里卡、澳洲電影聲音設計師大衛·懷特、演員費翔、奧地利導演傑茜卡·豪絲娜、巴西導演卡洛斯·沙丹丹哈、演員馬麗、演員朱一龍7位成員。7位評委將最終評選出10項「天壇獎」專業大獎。

「現在北影節電影質量非常高。相信在接下來幾天我們會看到更加高質量的電影。」庫斯圖里卡說,這次來北影節感覺北京變得更加綠色了。庫斯圖里卡曾獲得康城、柏林、威尼斯三大國際電影節獎項,兩次獲得康城國際電影節「金棕櫚」大獎,此外還多次擔任國際電影節評委。當談及評審標準和經驗時,他認為一定要非常好地捕捉電影中所要傳遞的情緒,評片標準包括片子的人文性、藝術性。他表示,會和其他評委公平公正評出真正優秀的電影。

2023年,神話電影《封神第一部:朝歌風雲》上映,費翔憑借此片中「紂王」一角再度爆火。此番作為北影節評委,費翔對中國電影充滿了期待和希望。「我真的覺得中國電影現在已經在進入了一個黃金時段。」費翔認為中國電影人才特別多,好導演、好編劇、好演員,「最重要的是中國有那麼多好故事」。在他看來,這些好故事對全世界觀眾來說就像《封神》一樣是新的,還沒有聽說過、沒有看過的。他希望中國電影業越來越主動的把故事拍成電影,推廣到全世界,讓全世界觀眾、全世界的人通過電影這麼一個有說服力的渠道更了解中國。

卡洛斯·沙丹丹哈曾導演《冰川時代》《里約大冒險》等多部動畫電影作品,深受中國影迷的喜愛。他認為,中國動畫電影裏面的人物製作非常棒,整個場景非常好,設計的動作非常精妙,「我非常喜歡那些電影裏面的故事」。他指出,要考慮如何把本地的故事或者是自己國家的歷史進行翻譯、轉化,讓故事更加有趣生動才能吸引觀眾們的目光。「我完全同意費翔所說的,我覺得中國電影正在進入一個黃金時期,對於動畫電影也是如此,我也為此感到開心。我認為中國有足夠的技術和人才來實現這樣一個願景。」

### 馬麗沒被「定位」感幸福

作為擁有極強國民度和票房號召力的喜劇演員,馬麗在反映現實主義題材電影《第二十條》中成功完成角色轉變。「我相信作為演員其實都不想被定義和定位,所以很幸運有機會去



第十四屆北京國際電影節「天壇獎」評委見傳媒。

嘗試不同類型的作品,我覺得很幸福。」馬麗認為,演繹生涯是一個學習的過程,每一部作品和每一個演員合作都是一種學習機會。「所以我非常珍惜現在每一部戲的合作,希望接下來不管什麼類型的作品,可以和好的演員、好的導演、好的團隊合作。」

從2021年的《風暴》到2022年的《人生大事》再到2023年的《消失的她》,以及同年的《河邊的錯誤》,短短幾年,觀眾見證了朱一龍對多個完全不同人物形象的塑造,他也因此獲得了觀眾高度認可。朱一龍坦言非常享受這幾天在北影節擔任評委的工作過程,「在不斷地溝通,不斷地交流,不斷地學習。」他認為生動、自然、統一表演的前提,「我個人對於表演的評判是分寸感,整部電影當中的分寸感特別能夠展現一個演員綜合的實力」。

今年「天壇獎」共收到118個國家和地區的1,509部長片報名,數量再創新高。2024年「天壇獎」的15部入圍影片來自21個國家和地區,其中包括《穿過月亮的旅遊》《走走停停》《朝雲暮雨》3部中國電影。在接下來的時間裏,評委們將評選出最佳影片、最佳導演等十個獎項,最終結果將在4月26日的閉幕式和頒獎典禮上揭曉。



▲朱一龍坦言非常享受這幾天在北影節擔任評委的工作過程。



▲馬麗認為演繹生涯是一個學習的過程。

# 《惡人當道》亮相北影節 姜皓文喜遇「女神」夏文汐

香港文匯報訊(記者子棠)由姜皓文(黑哥)主演、關文軒執導,香港電影工作者總會推出的「總會拍電影」計劃首部獲選作品《惡人當道》,獲邀參展第十四屆北京國際電影節,於「光影浪潮·香港電影新動力」單元中舉行世界首映。黑哥和關導連日來先後亮相開幕紅地毯及電影放映會等活動,並於放映會後跟現場觀眾互動,感受到大家對他這部作品的反應熱烈,為黑哥注入了一支強心針,且於紅地毯上巧遇其女神夏文汐,形容此行甚豐收。

黑哥表示這是他疫情之後參與出席的第一個國際性影展,現場氣氛和環境都很好,最開心是有幸遇上夏文汐,心情超級棒,紅毯上還跟對方閒談了幾句,發現對方是一個很健談的人,希望日後可以有機會合作。

黑哥形容首次與導演帶著這部作品跟大家見面,心情戰戰兢兢:「這是總會開拍的第一部電影,今次有機會可以亮相國際性的影展,及跟觀眾見面,所以對我們兩個來說心情是緊張的;但經過放映後跟現場觀眾互動,發現他們不但感受到粵語原聲去觀看這部電影的氣氛,還在某些笑位上笑起來,我和導演現場觀察到這個反應也立時有鬆一口氣的感覺;觀眾不但明白廣東話的意思,還對這部電影有感覺和喜歡,對我們來說真的開了一個好的開頭。」

▶左起:姜皓文、夏文汐和湯鎮業在北影節相遇。

