

自備餐具響應「走塑」

滕麗名林淑敏 積極宣揚環保

香港文匯報訊 (記者 梁靜儀) 滕麗名、林淑敏、古佩玲、楊明及劉丹等昨日到將軍澳電視城宣傳處境劇《愛·回家之開心速遞》，眾人分組玩遊戲宣揚環保，司儀招浩軒更被樊亦敏笑室有帶腦返工。

林淑敏表示很不習慣用紙匙羹進食，因為紙匙羹很容易會溶掉，變相「加料」，現時開始自備餐具，更會自備午餐。滕麗名直言接受不到紙餐具，早已有自備餐具的習慣。她又說：「之前去印尼潛水，都見到海裏好多塑膠，所以我都唔食海鹽轉食岩鹽，都感受到環境受影響，滑雪時因為融雪得好犀利，好多人受傷，有小朋友就更加應該為下一代着想。」

樂見新人加入

提到兩人劇中的弟妹鄭世豪及蘇韻姿相繼離巢，林淑敏表示不捨得鄭世豪離巢：「但外面可以見到佢，佢唱歌好叻，出面都多工作機會，關係會一直維持，是一生一世，佢跳出去可以試新嘢都幾好。」滕麗名則表示：「有同蘇韻姿食飯保持聯絡，當然唔捨得。(離巢有冇問你意見?) 唔好咁多人知好啲，會左右佢決定。」至於人少了她們的拍攝時間有否變多? 二人表示有很多新人加入，很靚女。林淑敏指楊明越來越投入，展現到搞笑的一面。

古佩玲減少買衫

古佩玲表示會多打開窗戶讓空氣流通減少開冷氣來環保，同時亦會經常清理衣櫃及減少買衣服，又笑言公司都很環保：「見過自己响戲服有港姐都着過，着得比自己靚。」她又稱有和已離巢的蘇韻姿食生日飯，大家私下是很好的朋友，會一起遛狗，加上同樣在加拿大生活過，更會分享思鄉病，對於她離巢並不會擔心。說到她可正式融入熊家? 她笑言只是租客，現時仍是借住安仔的房間，沒有瞞過紅衫魚問房。



滕麗名表示有同蘇韻姿食飯保持聯絡。



林淑敏不捨得鄭世豪離巢。



一眾演員化身守護地球大使。



古佩玲臉頰比心賣萌。



眾人分組玩「兩人三足」宣揚環保。

因版權免費幫唱片公司打工

蔡琴開演唱會不再請嘉賓

靚聲天后蔡琴八年後訪港再開唱，縱橫樂壇逾半世紀的她當然有不少必唱曲目，她透露《被遺忘的時光》就是其中一首不能不唱的歌曲，否則觀眾不會離場。而舊年代的版權法則令她一直免費幫唱片公司打工，蔡琴坦言金曲再經典也拿不到版權。

蔡琴將於5月25日至26日在紅館舉行兩場《蔡琴「好新琴」香港站演唱會》，闊別八年再在港開唱，她稱因為疫情三年，自己也休息了兩年，要顧及自己和團隊的健康，人命始終比金錢更加重要。她透露疫情期間曾因鼻水和胃酸倒流睇醫生，發現聲帶有少少出血，覺得很幸運，因為那時候正值休息期，可以好好養聲，而醫生亦有教她做一些聲帶的護理，更稱讚她天生一副好嗓子，不唱歌也可說故事。她又說，雖然自己已經很小心，但當時也曾確診新冠，幸好兩個星期就康復；再者，因為15年來都沒有好好休息過，趁那段休息時間看了很多紀錄片，特別是戰爭紀錄片，因為本身很喜歡歷史。

老歌因《無間道》再度爆紅

出名靚聲的她被問到有沒有什麼歌在香港演唱會必定要唱? 她稱每一次的演唱會都會唱《恰似你的溫柔》，而香港就一定要唱《被遺忘的時光》，並指曾經在北京的演唱會上，於表演中段唱這首歌，豈料只唱了頭兩個字「是誰」，觀眾即爆發如雷般掌聲，根本無法繼續唱下去，當時也不明白為什麼觀眾反應會如此熱烈，後來有人跟她說，是因為電影《無間道》令這首歌再度爆紅，因為這首歌在電影《無間道》中播出過，當她回到台灣後就立即看了《無間道》系列的三輯電影，才知道發生了什麼事，還知道這首歌成為了Hi-Fi發燒友喜愛的歌曲，連帶以前的黑膠唱片都被炒賣，不過由於以前年代的唱片是賣斷版權，所以不管炒幾高價都跟自己無關，笑言自己條命就是一直做別人的搖錢樹，但也不會為此生氣，還透露發生了一件趣事，就是有一次獲邀出席發燒碟的活動，但不是邀請她去唱歌，而是與大家一起用過百萬的音響器材聽她的歌，並笑謂：「現場全部都是男人，還爭着搶我的簽名海報，心想海報咁醜都要搶。」



蔡琴自揭護聲秘方是不吃辣及喝梨汁。



蔡琴闊別8年再訪港開唱。

問到演唱會會否邀請嘉賓? 她再爆料指：「不會，因為曾經請過童安格擔任演唱會表演嘉賓，怎料被罵我逃唱了兩首歌，所以自此之後不再請表演嘉賓了。」

演唱了多年，一直穩站靚聲歌后之位，她分享護聲秘方，就是不吃辣及喝梨汁，因為每次喝梨汁就會即刻開聲，並透露這個秘方是蘇芮所教，但未必人人適合。提到她除了護聲，身形也多年來保養得宜，她再分享秘訣指，一直行168的飲食方式，每晚九時後就不進食，並且每日做200次坐立。至於護膚方面，就是不工作的時候不會化妝。

採、攝：香港文匯報記者 子棠 場地：萬豪酒店

《逆天2》方力申張穎康成「最強CP」

香港文匯報訊 近期劇集《逆天奇案2》，除了收視與口碑節節上升，資深傳媒施姐(彭美施)特別賀家豪哥即將榮休及收官之作反應熱烈舉行祝捷會，一班演員捧出精心為家豪哥及小青姐而設計的祝捷兼榮休蛋糕，令到他十分感動。

提到薇薇再拒絕陳展鵬，不少觀眾猜測會否情投方力申? 林夏薇稱：「我睇到好多觀眾留言，幾乎比我更融入阿Wing處境，真係好開心觀眾咁肉緊，而且眼利見到譬如我眼神逃避陳展鵬的森Sir，就知道我內心仍是好複雜的感情，所以當然還有後續。」方力申補充說：「我都見到好多網民叫你接受我，展開一段新感情呀！」林夏薇尚未接受小方，但已出現「第三者」——張穎康，大家笑言兩人將會是「最強CP」，劇情已爆出原



方力申、林夏薇與張穎康合力宣傳。

來兩人早已因打網上遊戲機而互相認識，小方笑指：「我在荒島有了張穎康才有生趣，所以一直很欣賞他，亦想方設法令他可以再清醒返，不過如果我們團聚，薇薇應該有危險了！」方力申與張穎康更好有默契地講出他們戲中一句對白：「We've got the heat, We can't be beat (我們狂熱無法擊倒!)」果然是「最強CP」。

黃智賢(Ben)與蔣祖曼(Joman)這對「情侶」同樣好受觀眾喜歡，這晚阿Ben由內地拍完廣告趕來宣傳，Joman話好羨慕阿Ben有咁多廣告，講笑話要阿Ben引薦佢，原來Ben真係跟廣告商傾過同Joman一齊「情侶檔」拍廣告，Joman話多謝黃老闆帶挈! 而且阿Ben更應承有機會就同Joman一齊去登台。

林奕匡鼓勵Busker勇敢追夢

香港文匯報訊(記者 子棠) 林奕匡(Phil)最近緊鑼密鼓為本月27日至28日舉行的一連兩場《高山低谷 10周年 Special - Phil Lam The Great Decade Live》音樂會排練; 不過日前途經旺角街頭，聽到Busker演唱自己的《安徒生的錯》一時技癢，突入Busker街頭開Live一同演唱。Phil更即興與Busker jam《有人共鳴》及「DSE神曲」《一雙手》，當中有應屆DSE考生的樂手說：「我小六就聽呢首歌。」Phil苦笑表示：「你想兜個圈話細個就聽我唱歌。」

Busker表示3年前參加歌唱比賽第一次就是唱《高山低谷》，故希望與Phil現場唱一次。Phil搞笑指：「3年前唔！」Phil鼓勵Busker繼續追夢，做到自己喜歡的事，即使遇到挑戰都會令人



林奕匡突入街頭Live即興jam歌。

成長，讓自己能面對更多難題。最後，Phil決定送上音樂會門票邀請Busker到場欣賞，藉此激勵街頭表演者。事後，Phil亦上載大合照謂：「Do what you love, love what you do. 就算觀眾多與少，你都可以一樣咁enjoy, 加油！」

新疆電影《遠去的牧歌》在港首映

香港文匯報訊(記者 寧寧) 中國首部全面展現新疆天山遊牧傳奇的寫實電影《遠去的牧歌》在香港發行，即日起於港指定戲院作特別放映，



新疆電影《遠去的牧歌》20日在港首映。



邵音音、梁欣娟、王致狄與麥穎森等現身捧場。

可供團體包場; 由4月25日起影藝青衣城、影藝九龍城及北角匯ACX戲院均會放映。前晚舉行首映禮，出品方代表謝國宏，香港藝人邵音音、梁欣娟、王致狄、梁奕藍、周嘉豪、麥穎森等現身捧場。新疆電影《遠去的牧歌》是一部值得欣賞的影片，曾獲中國電影華表獎「優秀電影攝影」及「優秀農村題材影片」，其男主角海拉提哈木曾榮獲中國長春電影節「最佳男演員獎」。

《遠去的牧歌》鏡頭拙樸寫實，採用半紀實、半劇情的獨特表達方式，真實呈現生活在天山腳下的牧民40年的生活變遷，亦濃縮記載三代牧民的遊牧人生。全片選用的全是哈薩克族素人演出，歷時超過3年攝製而成。全片分為「冬(1980年代中期)」、「春(1990年代中期)」、「夏(2000年代中期)」、「秋(2010年代中期)」四篇，10年一個章節，以四季的轉場為結構，運用散文化的敘事方式和富有詩意的電影語言，營造出接近紀錄片的寫實風格。以世代逐水草而居的哈薩克族牧民四季遊牧、轉移草場的艱辛歷程為題材，揭開了地球上最浩瀚壯觀的遊牧文化的面紗，以新疆四個季節的景象，記錄了漫漫遷徙路上牧民們的悲歡離合。