

讓青年天際尋夢 貢獻國家航天事業



黃錦輝 全國政協委員
立法會議員 香港中文大學工程學院副院長 香港專業及資深行政人員協會副會長

今年執行任務的航天員，將會進行多項太空實驗，包括微重力基礎物理、空間材料科學、空間生命科學、航天醫學、航天技術等領域，開展90餘項實(試)驗，當中包括植物和水中生物的培育。是次神舟十八號將實施國內首次在軌水生生態研究項目，包括飼養斑馬魚培育金魚藻，在軌建立穩定運行的空間自循環水生生態系統，實現我國在太空培養脊椎動物的突破。此外亦會實施國際上首次植物莖尖幹細胞功能在軌研究，研究植物進化對重力的適應情況，為後續定向設計適應太空環境的空間作物提供理論支撐。

港人飛上太空將成事實

香港是世界唯一一個擁有五間百強大學的城市，科研實力不容置疑。事實上，香港多家大學均有涉獵航天科技的研究，更多次參與國家航天實驗項目。例如香港中文大學與私營企業合作參與空間科學實驗項目，利用空間站為產業尋找解決方案，以及進行產品研發。又例如香港理工大學與商業夥伴合作，為航天飛行和太空探索研發使用多肽的新一代生物數據存儲技術。

在多次的國家航天科技任務中，我們都可以看到本港大學參與的足跡。例如大參與嫦娥五號任務，成功協助國家在月球上取回2公斤土壤樣本，又在天問一號任務中協助進行地形測量和評估。其後亦有研發火星相機，以監察着陸和火星環境。另外，天舟六號飛船搭載中大大豆根瘤菌、神舟十六號飛船搭載龍黃大豆兩項農業研究；科大亦參與了分析嫦娥一號所收集微波數據，協助探索月球再生能源。項目眾

多，不能在此一一枚舉。祖國航天成就斐然，加上香港科研實力獲得國家青睞，對於願意抬頭仰望星空一展拳腳的香港年輕人來說，等於展開了一望無垠遼闊任我闖蕩前景。過去，香港青年即使有天際夢，也沒有發揮的機會，但如今可以參與國家航天事業，境況完全逆轉。

多辦展覽展示輝煌歷程

除了科研工作，國家第四批航天員的選拔中，首次招募了港澳地區人士參與遴選，工作已基本完成，一想到可能有香港人當上航天員，衝出地球，奔向宇宙，相信不少青年都會心頭火熱。特區政府應該為青年學子好好展現國家航天事業的成就，讓更多家長和學生認知當中的機遇。特區政府應該與教育界、創科界合作，好好把握機會，廣泛科普中國航天科技。現時科學館正在舉行中國載人航天工程展，既展示國家航天事業的輝煌歷程，亦展示工程方面的成就和未來的發展。參觀者可以觀看國家借出的航天員艙內的航天服、神舟飛船返回艙，還有空間站模型，長征二號F、長征七號、長征五號B運載火箭等模型。除了舉行短期的展覽，特區政府更應在太空館開出長期展覽。

前天的新聞發布會最值得留意的，是國家已經為登月任務訂定目標，預備在2030年實現中國人登陸月球。登陸月球涉及多方面的創科技術要求，我們可以推動「登月夢」的活動，讓更多青年知道香港人也有參與登月任務的機會，吸引香港的青年追尋航天夢，並且為國家培育創新科技人才，貢獻航天和人類發展。

密閉空間意外頻生 責任外判絕不容忍

陸頌雄 立法會議員



沙田源禾路日前有兩位工友在沙井工作時吸入不明氣體身亡。根據渠務署的渠務操作指引，每項工程施工時，除了施工

的工作人員外，必須要有6名人士負責安全，其中4人須全時間在場，包括指定合資格人士、該施工的負責人、候命人員及地盤監管人員；承建商的代表簽發工作許可證後，工人才可以開始作業；承建商同時須委任獨立檢查人員，每更最少檢查三次。可是，建造業一直以來是實行外判制度，把責任也一併外判的情況時有發生。從種種跡象顯示，今次意外明顯反映出大判、二判沒有做好上述監管工作。特區政府未來除了要提高工人的安全水平和「向危險說不」外，亦要追究在每宗工業意外中，沒有做好監管工作的人員的刑事責任，以儆效尤，並從源頭出發，制定一份合理而到位的工作守則，確保前線工人在密閉空間工作的安全。

本宗工業意外是一宗典型的「外判制度」下，因「責任外判」而導致的工業意外。18年前，肇事地點發生同類型致命工業意外，到近日歷史又再重演。

沙井工作須嚴遵守則

渠務署在意外發生後解釋，該工程不需要工人進入沙井亦可辦妥。至於工人為何最後要冒險進入，原因有待進一步調查。

根據《工廠及工業經營(密閉空間)規例》(第59AE)，進入密閉空間工作的人員，除必須是勞工處認可的「核准工人」外，承判商亦要委任「密閉空間合資格人士」在工程前對該場地進行工作環境評估，確保場地沒有具危害性的氣體、蒸氣、塵埃或煙氣存在或有貧氧情況。承判商亦要為工作人員提供足夠而合適的個人防護裝備(包括認可呼吸器具、俗稱「懶人鐘」的密閉空間警報器、氣體檢測儀等)。工程如牽涉沙井，或沙井附近的工程，並與沙井內進行的工作有關連，就算不入沙井內進行施工，亦要做足上述所提及的安全措施。另外，依照法例要求，東主或承建

商須制訂和實施緊急應變程序，以處理任何嚴重和迫切的危險。

今次意外，署方及主辦商的監督人員在哪？是不是有人為了「賺到盡」，連監管的成本都節省掉？

建造業一直以來實施外判制度。每項工程由主承建商(大判)承包整體工程項目，之後以不同工種，將工程分判到不同的二判。二判投得項目後，又將工程項目再分判到俗稱「三沙」、「四沙」等分判商。根據《工廠及工業經營條例》所規定，主承建商有責任承擔整項工程項目的安全，包括提供安全制度、作業環境、資料、指示、監督、訓練、防護裝備等，但未有明確二判、三判分判商的責任。今次意外明顯地反映出，工地監管工作欠奉。如監管到位，意外是不會發生的。

筆者幾年前出席一個職業安全研討會時，聽到一位嘉賓語重心長地說：「一宗致命的工業意外，不單是奪取一位工友性命，更會帶來三代人的悲痛！老來喪子、中年喪偶、少年喪父，簡直是人間慘劇！」僱主為了賺錢，而犧牲一位，甚至多位工友的性命，值得嗎？

職安條例須嚴格執行

西九龍園方在七個月前發生一宗駭人聽聞的密閉空間慘劇，兩位工人在管道工作時吸入不明氣體喪生，大判、二判負責人仍在還押。七個月後的今天，建造業仍未汲取沉痛的教訓，導致另一宗密閉空間的慘劇發生。無良僱主仍然漠視特區政府去年四月所修訂的《職業安全健康條例》，不斷忽視工人的安全。

學者霍華德·傅利曼所著的《人命如何定價》提出一個疑問：「人命的價值由誰決定，如何決定？」他的答案是：「只有掌握知識並保持警覺，才能確保所有生命得到公平對待和充分保護」。特區政府未來除了提高工人的安全水平和「向危險說不」外，亦要追究在每宗工業意外中，沒有做好監管工作的人員的刑事責任，以儆效尤，並從源頭出發，制定一份合理而到位的工作守則，確保前線工人在密閉空間工作的安全。

藉時裝設計周突出時尚東方魅力

陳祖恒 立法會議員 經民聯秘書長



施政報告和財政預算案都宣布，由今年起每年舉辦「香港時裝設計周」，將活動打造成亞洲時裝設計盛事，讓香港時裝設計品牌享譽亞洲以至國際。香港紡織業既在全球供應鏈佔據領先地位，也在亞洲時裝設計和貿易方面處於核心地位。國際產業鏈和供應鏈布局正在深刻變化，活動正好成為香港把握機遇、加快鞏固跨國供應鏈管理中心地位的重大契機，加快建設自身成為「中外文化藝術交流中心」，進一步成為亞洲的國際時尚樞紐，為內地、日韓、東南亞等地，提供展示東方時尚文化的窗口，向世界展示亞洲傳統工藝、設計、品牌、文化、哲學和創造力。

香港在過去經歷不同經濟轉型期，紡織及製衣業均在轉變中抓住機遇。目前，全球經濟正處於結構性轉變，國家正以高質量發展全面推進中國式現代化，香港作為「超級聯繫人」應更好地利用自身國際化優勢，聯通國內和國際兩個市場，更好發揮「中外文化藝術交流中心」的定位，牽頭加強行業在亞洲區內的區域性合作聯動，打造並強化香港作為亞洲國際時尚樞紐的定位，並擔當起展示東方時尚文化的重要窗口，以業界力量貢獻國家高質量發展。

香港作為國際大都會、東西文化交流的平台，不同時期匯聚不同的潮流與創意，被譽為亞洲「時尚之都」。由1960年代為外國品牌代工生產，1970、1980年代孕育出本地品牌，到1990年代青年時裝設計師輩出，千禧年後國家開放港澳「個人遊」，吸引了更多國際品牌來港。

因地制宜升級轉型不停步

如行政長官李家超所言，過去香港經歷不同經濟轉型期，香港人總在轉變中抓住機遇，開創新局面。現時，業內大部分生產線雖已遷出香港，但香港仍是亞洲時裝採購樞紐及供應鏈管理中心，在全球供應鏈佔據領先地位。

中央港澳辦主任、國務院港澳辦主任夏寶龍在「全民國家安全教育日」活動線上致辭指出，香港「要主動順應時代發展潮流，跟上時代發展步伐，積極識變、應變、求變，在變局中打開香港發展的新天地。」現時全球經濟正在結構性轉變，香港需要繼續與時俱進、因地制宜升級轉型，更積極融入國家發展大局，更主動對接國家重要戰略，拓展更多交流合作的領域。

國家順應時代發展大勢，堅持共商共建共享原則，藉「引進來，走出去」推動實現經濟融合、發展聯動。香港在「一國兩制」下獲賦予「超級聯繫人」角色，應進一步善用自身國際化的優勢，連結內地和世界各地，特別是亞洲國際國家及地區，更好地聯通國內和國際兩個市場，加快內外貿一體化，全面推進

中國式現代化。以上海為例，作為國內大循環中心節點，擁有龐大的市場規模和消費能力；東盟則作為亞洲第三大經濟體，緊隨中國和日本，市場潛力巨大。香港應積極尋找多方合作機會，包括主動出擊對內地龐大市場感興趣的高質量海外企業「引進來」，同時亦要推動內地企業和港企攜手「併船出海」，更要運用好香港自身優勢，以國際水平的專業服務，助力中國產品向中國品牌轉變，高水平「走出去」，讓區內品牌一起高質量發展，鼓勵更多亞洲品牌在國際舞台發展。

香港紡織業既在全球供應鏈佔據領先地位，也在亞洲時裝設計和貿易方面處於核心地位。行業的深厚歷史底蘊和發展基礎，可助力加快香港建設成國家「十四五」規劃下的「中外文化藝術交流中心」，並進一步成為亞洲的國際時尚樞紐，為內地、日韓、東南亞等地，提供展示東方時尚文化的窗口，向世界展示亞洲傳統工藝、設計、品牌、文化、哲學和創造力。

構建紡織製衣完整穩定供應鏈

以意大利為例，作為歐洲時尚文化窗口之一，意大利透過時裝傳承傳統工藝，帶動當地產業鏈發展，並以時裝周作為媒介推廣至全球。然而香港大部分生產線已遷至境外，難以獨立構建出完整的產業鏈，但筆者亦相信，沒有一個亞洲城市能獨立構建出完整的產業鏈。國際產業鏈和供應鏈布局正在深刻變化，正是香港把握機遇、加快鞏固跨國供應鏈管理中心地位的重大契機。

政府新設的「引進辦」要着力把紡織及製衣業的龍頭企業「引進來」，吸引他們將上游研發設計、供應鏈管理中心及區域總部落戶香港，從而促進產業鏈內其他企業在香港開拓業務，形成產業群，讓香港更有能力貢獻國家，以至全球產業鏈和供應鏈的升級轉型。

另一方面，國家多次強調，以實際行動深化產業鏈供應鏈國際合作。財政司司長陳茂波日前也指出，國際合作區域化的態勢將更趨明顯。香港作為「中外文化藝術交流中心」，擅長東西文化兼容並蓄，擁有廣泛國際脈絡，要進一步打造香港成為亞洲的國際時尚樞紐，需要與亞洲區內不同國家及地區合作。

自去年起，筆者和業界人士和持份者分別到內地、歐洲等地交流考察，包括上海時裝周、米蘭時裝周等盛事，推動區域合作。期望特區政府更積極與各地政府溝通，與更多商業機構通力合作，以「香港時裝設計周」為催化劑，發揮好香港自身國際化優勢，聯同區域內持份者構建更完整、更穩定的供應鏈，發揮「一加一大於二」的作用。

總而言之，香港只要繼續抓緊發展潮流的機遇，把「香港時裝設計周」打造成區域內的合作平台和窗口，海納百川，定能互利共贏共揚帆。

愛國教育要與時俱進立德樹人

林淑操 湖北省青聯委員 教聯會理事 香港區家長教師會聯會副主席



為傳承和弘揚愛國主義精神，確保愛國主義教育法得以貫徹落實，特區政府近日宣布成立愛國主義教育工作小組，以促進及協調特區政府部門和非政府機構推動愛國主義教育。工作小組在不同層面，以全方位、多元化方式，制定國家歷史文化和國情教育方針，回應過往有關活動主題及內容欠缺統一規劃的「短板」。此舉體現特區政府對傳承與弘揚愛國主義教育的高度重視，有利加強香港市民對國家歷史和發展成就的認同感和民族自豪感。

愛國主義教育工作小組與弘揚中華文化辦公室的工作能產生協同效應。今年6月香港將首次舉辦「中華文化節」，活動包括戲曲、演藝精品、獲國家藝術基金資助的本地優秀作品，還有電影、展覽、講座、藝人談、大師班等活動，同步亦有過百項線上節目，包括「穿越紫禁城」系列網上展覽及康文署「寓樂頻道」。此外，香港電台亦會與內地廣播媒體合作，聯合製作中華文化節目和播映內地節目，向全球推廣香港「背靠祖國、聯通世界」的獨特優勢，傳承弘揚中華文化深刻意義的民胞物與、立己達人、家國一體的精神智慧，講好活中華文化的好故事。

學校是愛國教育培訓基地

學校是重要的愛國主義教育的培育基地。愛國主義教育內容豐富，包含國家歷史、傳統文化、價值觀、象徵標誌等多方面。要做好傳承和弘揚工作，我們教育界既要守正，亦要創新，還要內化於心、外化於行，方能走進學童的生活當中。為加強學童的文化自信、民族自豪感，學校應把愛國主義教育結合中華文化學習，如傳統思想、歷史故事、

藝術和文學作品等，促進學生對正確價值觀的理解和認同，身體力行在生活中實踐。

教育同仁要充分利用國家偉大發展的各方面成就，以事例和情理感動人心，向學生們說好愛國愛港的故事。就例如去年中國載人航天工程代表團首次赴港交流互動：多位航天員及航天相關領域專家與本港中小學生進行真情對話、為在香港科學館的中國載人航天工程展揭幕、與創科研高等教育界面對面談話等，都充分體現了國家重視香港青年的未來發展。老師們可剪輯獲選人士近距離面對面接觸航天員的真情對話，讓學生們深刻學習「特別能吃苦、特別能戰鬥、特別能攻關、特別能奉獻」的載人航天精神，築起追星逐夢的志向。

厚植愛國情懷意識

此外，教師的質素對推動愛國主義教育的成效亦關係明顯。透過歷史文化、藝術、科技、非物質文化遺產等教師培訓，以理服人，加深教師對愛國主義教育的認識，了解如何透過豐富的資源，優化學與教，並啟發學生對中國歷史、文化、成就、外交等興趣。千里之行始於足下，讓教師把行萬里路與培訓學習相互結合，方能得其門而入；透過有系統地到內地研學考察，實地參觀博物館，與考古學家切實交流，從而深入認識國家地理、歷史、發展和成就，以利愛國主義教育深化，提高教學效能。

愛國教育要先從小學實地地打造起來，堅持為國育才作根本目標，以立德樹人為根本任務，讓學童耳濡目染，從小建立正確價值觀，厚植愛國情懷和意識。展望未來，社會各界定要攜手努力，用適合香港的方式推行愛國教育，從個人、家庭、學校、社會方方面面，共同孕育學童關愛祖國之情，為香港培養愛國愛港的下一代。