



香港文匯報訊(記者 馬曉芳 北京報道)第十四屆北京國際電影節閉幕式26日晚舉行,「天壇獎」各大獎項也現場揭曉。頒獎嘉賓陣容強大,雲集了李雪健、埃米爾·庫斯圖里卡、費翔、張藝謀、姜文等知名影人。61歲的演員范偉憑藉在《朝雲暮雨》中的精彩表演獲得最佳男主角,陳凱歌獲頒「終身成就獎」,印度電影《失落的嬰兒》榮獲最佳女主角、最佳攝影、最佳導演三個獎項,最佳影片、最佳女配角、最佳編劇三個獎項則由中國影片《走走停停》包攬。

第十四屆北京國際電影節「天壇獎」獲獎名單

- 最佳影片:《走走停停》(中國)
最佳導演:《失落的嬰兒》卡蘭·特吉帕爾(印度)
最佳男主角:《朝雲暮雨》范偉(中國)
最佳女主角:《失落的嬰兒》米婭·梅爾策(印度)
最佳男配角:《直面死亡的男人》亞里·維爾曼(芬蘭)
最佳女配角:《走走停停》岳紅(中國)
最佳藝術貢獻:《黎明的一切》(日本)
最佳編劇:《走走停停》黃佳(中國)
最佳攝影:《失落的嬰兒》伊沙恩·高希(印度)
最佳音樂:《直面死亡的男人》馬爾科·比斯卡里尼(芬蘭)



最佳女配角獎由《走走停停》的岳紅獲得。



陳凱歌導演獲得北影節「終身成就獎」。



最佳男主角得主范偉發表真摯感言。

「天壇獎」揭曉 陳凱歌獲頒「終身成就獎」

范偉時隔7年再稱帝



閉幕式現場小女孩為埃米爾·庫斯圖里卡導演送上風車禮物。

第十四屆北京國際電影節將「終身成就獎」授予陳凱歌,表彰他所取得的卓越成績,以及從影多年愈發熾烈的創作激情。閉幕式上,VCR短片以《時代的歌者》為題,回顧了陳凱歌一路走來的高光時刻。曾經在《霸王別姬》《梅蘭芳》《志願軍》等代表作中與陳凱歌合作的演員相繼上台講述和陳凱歌相識、共事時的回憶,包括演員余少群、朱一龍、辛柏青、張子楓等。青年梅蘭芳的扮演者余少群拿出珍藏已久的長衫,這是在拍攝《梅蘭芳》時的一件戲服,曾由陳凱歌導演親手送給他。余少群在舞台上感激着陳凱歌的知遇之恩,並始終牢記着陳凱歌對他的諄諄教誨,做個乾淨、善良的人。

的真實寫照。陳凱歌現場激動年輕電影導演不怕困難,堅持電影夢想。

中國影片《走走停停》攬3獎

「天壇獎」最佳影片由龍飛執導的《走走停停》獲得。該片生動地呈現了一個事業情感雙雙失意的青年返鄉,在親友的支持下追尋電影夢的故事,語氣輕鬆詼諧,以四兩撥千斤的姿態面對死亡與失敗種種沉重議題。此外,《走走停停》還將最佳女配角與最佳編劇兩項大獎收入囊中。片中飾演「吳迪母親」的演員岳紅以春風化雨的細膩演技詮釋出一位親切而有力的婦女角色,編劇黃佳與導演龍飛自出道以來就共同創作,結成了默契十足的拍攝搭檔。《走走停停》是他們合作的第二部長片,凝結着新生代影人對於社會現狀的洞察與思索。

印度電影《失落的嬰兒》斬獲最佳導演、最佳女主角與最佳攝影三項大獎。本文是導演卡蘭·特吉帕爾的長片首作,以充滿緊張感的風格把盜賣兒童猖獗的印度社會問題和驚悚、追逐及懸疑的劇情片類型結合在一起。女主角米婭·梅爾策看似柔弱的身軀卻在關鍵時刻迸發出強大的能量,攝影師伊沙恩·高希創新的手持攝影和充滿懸疑感的夜景及複雜的場景空間的結合,製造較為突出的緊張感。

在《朝雲暮雨》中飾演「老秦」的范偉摘得本屆北影節「天壇獎」最佳男主角獎,這是他繼《不成問題的問題》後獲得的第二座「天壇獎」獎盃,時隔7年再登影帝寶座。他在影片中的表現深刻而富有層次,將一個邊緣人物的寬厚、憐憫和孤獨塑造得細緻入微。范偉發表真摯感言,其後他下台後,拿着獎與張國立擁抱,分享這份喜悅。

將「風車」送嘉賓獻祝福

第十四屆北京國際電影節閉幕式主題為「把北京的春風送給全世界」,以春風、風車、雨燕為申聯符號,富有生趣。「風車」是北影節的標誌之一,作為北影節獻給獲獎者的特別禮物,象徵着對世界優秀影人的祝福與期許;「雨燕」本身作為北京的標志性物種,寓意着吉祥和好運,它以傳遞這份美好展望的使者形象登台亮相,將「風車」送予頒獎嘉賓。

正式開獎前,本屆北影節為遠道而來的埃米爾·庫斯圖里卡導演準備了一份別出心裁的禮物。小朋友玥玥走上舞台,親切地投入庫斯圖里卡的懷抱之中,稱他為「爺爺」,並將禮物風車贈送給他,祝福他可以將北京的春風帶回故鄉。頒獎結束後,費翔有愛地抱起玥玥共同離開舞台,場面十分溫馨。跨越國別、種族、語言、年齡的真誠交流將舞台點亮。

閉幕式頒獎禮當日還是演員陳沖63歲的生日。組委會特別為陳沖製作了一支名為《永遠的小花,最美的芳華》的短片,從《小花》中純真無邪的少女,到《末代皇帝》中命運多舛的婉容,再到《堅如磐石》中堅韌不拔的女性形象,致敬她所塑造過的經典角色,呈現她演藝之路的輝煌與不易。劉偉強為最佳導演頒獎時透露自己心目中「最佳導演」的標準:能吃苦,以新導演的心態來拍片。劉偉強對年輕導演說,當導演是一個很苦的事情,因為要面對很多困難,「拍電影就像上刀山下火海一樣,要問自己是不是真的熱愛電影。」

北影節閉幕 中外影人共聚

《志願軍》全員戴花走紅毯

香港文匯報訊(記者 馬曉芳 北京報道)第十四屆北京國際電影節26日落下帷幕。閉幕式紅毯上,各個入圍劇組的中外影人盛裝出席,星光熠熠。內地名導陳凱歌、香港名導劉偉強,以及演員陳沖、梁家輝、姚晨、閔妮、楊子姍、賀峻霖等紛紛在紅毯亮相。多個入圍的國外影片劇組代表也在紅毯亮相,向影迷們表達問候。

電影《志願軍》第二部劇組全員集體佩戴非遺絨花亮相第十四屆北京國際電影節閉幕式紅毯。導演陳凱歌表示,這是李想(朱一龍飾)從北京家中離開的時候,妹妹李曉(張子楓飾)送給他的花,後來又帶到戰場上。該影片將講述李家三口在戰場上相互思念、浴血奮戰的故事。紅毯上,劇組集體在胸前戴了精緻的海棠花,為黑西裝增添了一抹亮色。陳凱歌說,花是為了懷念和回憶烽火歲月,「花雖乾了,但香味還在」。

天壇獎入圍影片《穿過月亮的旅行》主創亮相北影節紅毯,主演張子楓、胡先煦在紅毯上撒出玫瑰花瓣,浪漫無限,彷彿誤入婚禮現場。

影片《走走停停》北影節場刊評分第一,斷層領先。《走走停停》是一部充滿歡聲笑語,也充滿溫馨的浪漫輕喜劇,與生活共鳴、有笑有悟。該片中,胡歌拿出了完全不同於電視劇《繁花》中寶總的狀態,把吳迪理想又被現實痛癢的形象刻畫得非常生動,將一個內心複雜糾結的青年呈現給觀眾。胡歌參加北影節閉幕式時表示,獲不獲獎並不重要,「電影裏的鬆弛感是演的,現在的鬆弛感是真的」。

內地歌手周深邁着輕快的步伐走上紅毯,揮手打招呼。對於此前在聯合國總部演唱中文歌曲《大魚》,周深表示很開心、很驕傲,「可以讓更多人聽到中文音樂獨特的美」。周深透露,自己用歌聲傳遞電影故事時壓力很大,所以會提前做好很多功課來理解導演希望表達的情緒,而在影院聽到自己的歌曲時,也會感到很幸福,甚至自己都會感動到。

周深稱自己用歌聲傳遞電影故事時壓力很大。



陳凱歌攜《志願軍2》一眾演員戴海棠花現身。



天壇獎一眾評審亮相閉幕式紅毯。馬曉芳攝



張子楓(左二)和胡先煦(右二)在紅毯上撒花。



製片人賈尼·波索被導演泰穆·尼基「公主抱」。



亞里·維爾曼奪得最佳男配角獎。



陳沖於天壇獎頒獎禮上慶生。

北影節科技單元6部片獲獎 「光影科學夢」巡映啟動

香港文匯報訊(記者 馬曉芳 北京報道)第十四屆北京國際電影節科技單元頒獎影片頒獎儀式暨2024年「光影科學夢」科幻科普科學家精神電影巡映活動啟動儀式25日在中國科學技術館舉行。現場公布了本屆北京國際電影節科技單元的獲獎作品:《藍鯨:龐然大物歸來》榮獲最佳科學傳播影片,《奇妙的化學之旅》榮獲最佳特效設計影片,《熊貓傳奇——黑洞之吻》獲最佳國產影片,《群星閃耀的夜空》獲最佳科學家精神影片,《北極:我們的冰凍星球》《夢幻劇場》《藍鯨:龐然大物歸來》獲最佳觀眾推薦影片。

記者獲悉,巡映活動從4月25日開始,將持續至12月31日。其間,將巡映包括《熊貓傳奇:黑洞之吻》《異星奇遇記》在內的6部科幻特效影片,《火星使命》《恐龍王火山之旅》等14部科普影片及《楊振寧:百年科學之路》、《群星閃耀的夜空》等8部國產科學家精神影片,6部中國科學技術大學「老一輩科學家精神」系列微電影。

北影節科技單元獲獎影片頒獎儀式前天舉行。

香港文匯報北京傳真影,27部中國科學技術館「點亮科學夢想」系列、「科學偶像」系列科學家精神微電影。

據介紹,巡映影片通過創新的手法和藝術表達,展現了我國科學家探索科學真理和勇攀科技高峰的不懈精神,也傳遞了科學探索對人類社會進步的重要價值,用獨特的視角和豐富的敘事表達為青少年朋友點亮科學的精神火炬。影片將在全國65家科普館特效影院同步巡映,全國觀眾、青少年朋友將有機會一睹這些科學與藝術結合的佳作,感受科學世界的無限奧秘和科學家精神的積極力量。