

# 2024成都世園會之一 園林園藝大薈萃 奇花異草大聯展

## 2024成都世園會

### 向世界展示美麗中國

4月26日，以「公園城市，美好人居」為主題的2024年成都世界園藝博覽會盛大開幕，來自世界各地的近千名嘉賓見證了這場世界園藝的「奧林匹克」盛宴。國家副主席韓正出席開幕式並致辭：「五年前，習近平主席在北京世界園藝博覽會上的重要講話中指出，中國願同各國一道，共同建設美麗地球家園，共同構建人類命運共同體，得到了世界各國的積極響應。」他強調，當今世界仍面臨氣候變化、生物多樣性保護等全球性環境問題，實現聯合國2030年可持續發展目標任重道遠。各國應當攜起手來、並肩同行，共同推進人與自然和諧共生的現代化。他還提出三點倡議，一是同築生態文明之基，二是同商治理應對之策，三是同繪地球家園之美。國際園藝生產者協會(AIPH)主席萊昂納多·卡皮塔尼奧在致辭中說，建議大家親臨成都，感受世園會的精彩：「遊覽成都世園會可以領略世界各地不同風格的園藝，在沉浸式體驗過程中，能切身感受植物的重要性。」

◆文、攝：香港文匯報記者 李兵 成都報道

#### 五洲名曲響起 中外文化交融

絳霞湖畔，神鳥銜花。以88米高的「天府眼」摩天輪作背景，兩朵巨大的芙蓉絢麗綻放，四周鮮花簇擁，中華人民共和國國旗、國際園藝生產者協會會旗、成都世園會會旗迎風招展。

上午10時許，悠揚的音樂緩緩響起，一朵由數十名舞者扮演的「芙蓉花」在場中綻放，寓意偉大的祖國繁榮昌盛。桃花仙子、熊貓花花、白鷺……紛紛登場，充分表達人與自然和諧共生的理念。一曲《花開天府》，充分展示了「公園城市」的獨特魅力，亦將成都人的熱情好客展現得淋漓盡致。

姹紫嫣紅好風光，萬千氣象夢飛揚……一群川劇舞者闊步入場，用高亢的聲音唱出了時代最強音；每片羊毛剪好，他都細細審閱端詳……澳洲《剪羊毛》民謠響起，一下子將觀眾引入異國他鄉；鄉村小路帶我回家鄉，西非吉尼亞的山川媽媽……《鄉村小路帶我回家》，美洲風情熱烈綻放。歐洲《春之聲園舞曲》、非洲鼓音樂等五洲名曲次第響起，世界文化在這裏交融。這些歌曲由熊貓合唱團用多國語言演唱，並配以對應風土人情的現場舞蹈，傳遞了世界人民熱愛家鄉、讚美自然的共同情懷。

黃鸝鳴柳，白鷺青天，夕照的雪山下，綠道勾連……最後，四位歌手唱響成都世園會主題曲《一路來看芙蓉花》，五大洲的青年志願者身著各國標誌性花卉服裝登場，充分展示了世界各美其美、美美共與的園藝畫卷。

「本屆世園會，全面展示了公園城市與理想人居、古蜀文明與現代文化交相輝映的美好畫卷。」中國花卉協會會長、成都世園會主任委員江澤慧說，成都世園會是中國向世界展示花卉園藝、



▲國家副主席韓正在四川成都出席2024年成都世界園藝博覽會開幕式並致辭。 新華社

◆2024年成都世園會開幕式。



◆香港建築署一行參觀香港園後合影。

美好中國的重要平台，也是一次建設美麗中國的生動實踐。

#### 竹鋼「獅子山」川港情更堅

走進中華園藝展區，一座用特殊竹鋼搭建的「獅子山」在陽光下熠熠生輝。「鴨靈號」在「維多利亞港」裏航行，圍圍街的鳥籠別具一格……「香港園濃縮了香港的一些重要元素，中間的水池代表維多利亞港，四周的花草及起伏的地型代表香港島、九龍、大嶼山等。」香港建築署助理署長景國祥說，香港園主體建築為「獅子山」，充分展現了拚搏向上的香港精神。

四川是全球36個生物多樣性熱點地區之一，是國寶



◆澳門園「大三巴」牌坊。

大熊貓的主要棲息地，竹子是牠的主要口糧。2008年汶川地震後，臥龍國家級自然保護區成為香港特區政府重要援建單位，涵蓋恢復大熊貓棲息地植被，提升野生動植物科研與保護能力等方面。

是次，搭建「獅子山」的材料看似木頭，實則是一種特製的竹鋼。通過高溫、高壓，將竹子變成有鋼一樣硬度的建築材料。「目前，香港的城市建設正在追求「碳中和」，需要更加環保生態的建築材料。」景國祥表示，竹鋼這種材料非常適合香港，正在考慮引進並向國際市場推廣。澳門園與香港園毗鄰，標誌性建築「大三巴」充分顯示了園區的特質。



◆綜合服務館入口。



◆北京園。



◆摩洛哥非斯市展園。



◆法國蒙彼利埃園。

## 一場世界園藝的奧林匹克華麗上演

在天府之國的龍泉山腳、絳溪河畔，佔地3,633畝的大花園，姹紫嫣紅、百花爭艷，詮釋了這首詩的意境。中華園藝展區、國際園藝展區、天府人居展區等七大展區交相輝映，錦雲樓、主展館、綜合服務館、天府人居館、成都國際友誼館、植物館六個核心場館各領風騷，113個展園點綴其間絢麗多姿，一場世界園藝的「奧林匹克」華麗上演。

#### 中國風巴蜀韻

屋面出簷、翼角起翹、平座斗拱……一座極具漢唐風格的「錦雲樓」高高聳立。它是園區內最高的地標性建築，「錦」「雲」二字取自唐代詩人李白的《登錦城散花樓》，是中國傳統文化底蘊和成都市容風貌的結合。

站在樓頂遠眺，「一帶、一環、三軸」的空間布局盡收眼底，以三星堆神鳥圖案為原型設計的主展館，宛如一隻在山水之間休憩的神鳥；月漾橋、竹編橋、魚鳧橋跨絳溪河，營造出的「新月出水」等景致美不勝收；88米高的「天府眼」摩天輪，傳統文化與現代時尚結合，令人十分震撼。

叩開成都園古色古香的大門，由紅牆翠竹打造的小徑靜謐而清幽。一座高塔聳立山尖，小溪順勢而下，騰起層層薄霧，讓溪邊的花草若隱若現，好似仙境一般。東面蜀山的杜鵑開得正艷，南面的草樹雲山蔥蘢茂盛，西面的蜀錦花田多彩繽紛，北面的芙蓉錦繡醉眼迷離。小溪匯成的湖畔，坐落着以芙蓉花瓣造型的展館，恰似一朵「出水芙蓉」。漫步「一環申十景」，趙雷的《成都》在耳畔響起，在泉水叮咚伴奏下，聞着沁人心脾的花香，「花重錦官城」浮現眼前。

走進北京園，「匯萬德春之閣」大氣磅礴，皇家園林的霸氣顯現，一股無窮的力量將周邊景致吸納，好似在向全世界講述傳統「花朝節」的故事。南京園分為東、西兩園，以李白《登錦城散花樓》《登金陵鳳凰台》兩首詩中的景物立意，濃縮了六朝古都「文沁金陵」的厚重人文。重慶園依山而建，打造了五彩台地花園、江灘草岸花園等五個主題片區，以及「江灘草岸」、「松濤聽流」等十大景點，將山城的氣質展露無遺。合肥園以徽派園林之「水口園林」布局，通過假山、疊水、小橋、彩林等要素，實現了「枕山、環水、面屏、朝陽」的目標，彰顯了「因微而始」、「天人合一」的文化特色。

特別值得一提的是，本屆世園會呈現了唯一以「健康」為主題的展園，便是清華大學團隊展園。展園入口，一處利用「窗景療法」原理打造的松石景觀，營造了一個極具東方韻味的靜謐空間。在這裏靜坐沉思，便會有一種走出室內進行康體鍛煉的衝動。展園中，還開闢了一個五感刺激區，通過園藝對身體虛弱的人群進行治療，實現了綠康場景的療愈賦能、綠康功效的科普展示、綠康模式的創新探索和綠康生活的巧妙融合。一花一草、一園一景，無不展現中國風、巴蜀韻。

#### 地球村五洲情

陽光普照，雲淡風清，在花紅柳綠的園區漫步，感覺心情十分舒暢。一大片高大的仙人掌映入眼簾，各式各樣、大大小小的紅砂岩點綴，一道斷壁殘垣追溯歷史；推開「非斯」之門，穿梭於綠植營造的狹窄街巷，彷彿進入迷宮一般；在粉紅的咖啡庭院前，一個個鮮花盛開的花鉢模擬出「臭名昭著」的皮革染坊；高低錯落的夯土立



◆泰國清邁園

方體還原古城風貌，結合投影燈以及鑲嵌在立方體間的星星燈光，讓人聯想起遙遠古城的萬家燈火……置身其間，感覺穿越到了遙遠的摩洛哥非斯古城，北非風情一覽無餘。

穿過摩洛哥非斯市展園，便來到莫桑比克馬普托展園，隨近還有巴西累西腓園、哥倫比亞波哥大魔法花園等，整個國際園藝展區匯聚了來自五大洲的30多個展園，創歷屆B類世園會之最。

透明的法式建築、精美的法式噴泉、陽光下的葡萄莊園，栽種着產於蒙彼利埃當地的月季，不同法式元素的疊加，使得法國蒙彼利埃市園盡顯浪漫與華貴。跨過一道窄門，途經樹冠走廊、跌水小溪、歐式木屋、英式木橋，起承開合間的景致變換，讓英國伊麗莎白花園充滿了異國他鄉的氣息。德國柏林園以玫瑰花為核心，從空中俯瞰宛如一朵盛開的巨型玫瑰，凸顯了「冰山玫瑰」的主題。走進入夢廊，星星點點的陽光散落而下，微風習習、流水潺潺，讓人產生坐下來冥想的慾望，泰國清邁園充滿詩意、如夢如幻。走進日本甲府園「桃源溪谷」，高山茶室、櫻花小院，大片的紫陽花已經含苞待放，心情一下子平靜了許多。

## 世界園藝博覽會

#### 話你知

世界園藝博覽會是由國際園藝生產者協會(AIPH)批准舉辦的國際性園藝展會，被譽為園藝界的「奧林匹克」盛會，內地城市曾有北京、昆明、瀋陽等舉辦過。

2024成都世園會於4月26日至10月28日舉行，會期186天，以「公園城市，美好人居」為主題，「綠色低碳、節約持續、共享包容」為理念。今屆世園會由一個主會場、四個分會場構成，主會場佔地面積3,633畝，布局七區六館百園，落地展園113個，包括法國蒙彼利埃、英國曼徹斯特等16個國外城市，北京、上海等28個省外城市，省內21個地州市，英國皇家植物園、國際竹藤組織等15個海內外行業組織，美國保爾園藝、浙江人文園林等23個海內外行業龍頭企業，清華大學、北京大學等6所高校和詹姆斯·希契曼夫、三谷徹等4位國外知名設計大師。落地展園總數、境外展園數量、協會和企業展園數量均創下歷屆B類世園會之最，參展城市實現了五大洲全覆蓋。

成都世園會於4月26日開幕當日向專業觀眾開放，4月27日向公眾遊客開放。展會期間，主會場將舉辦「國際園藝競賽」「世園八幕戲」「世園十二樂章」「最美花園主理人」等2,000餘場活動，將為世人呈現一屆獨具特色、精彩紛呈、令人難忘的國際盛會，彰顯中國式現代化的萬千氣象。