

浴血仍並肩 不負兄弟情

「Kowloon Four」 林峯 俊謙 子彤 文傑

出爐金像獎「最佳導演」鄭保瑞執導的《九龍城寨之圍城》剛剛正式上映便大獲好評。當中除了洪金寶（大哥大）、古天樂及任賢齊主演外，尚有影壇新一代林峯、劉俊謙、胡子彤及張文傑落力演出。由於電影中動作場面拳拳到肉打足100分鐘，為應付連場動作，早於開拍前一個月四子已經接受特定的體能與動作訓練。而複雜高危的武打動作令到幾人在拍攝時接連受傷，但兄弟戲外定然也是並肩一起，濃厚的熱血情讓四子坦言拍完「城寨」感情變得深厚，很享受過程大呼上癮，更組成了新組合「Kowloon Four」。

◆採、攝：香港文匯報記者 阿祖
◆場地提供：No.5 Studio



◆林峯表示今次挑戰很大，體能告急。

林峯表示武術指導谷垣健治設計的動作有一套風格，而電影從漫畫改編，部分動作定會帶點浮誇，希望觀眾會喜歡較實淨的拳腳功夫，亦於實打中求取變化。林峯本身有拍攝動作片經驗，但仍不是他所擅長，故今次挑戰很大：「我第一天做體能訓練，要跑步、要跳又碌地，練完一小時已經嘔，之後還要繼續練動作。」阿峯戲中與每個角色都有對手戲，結果是被每個人打，其中一場被迫殺，在彌敦道狂奔：「武師追着我，就似一百米衝刺般，跑了兩三次已經想死，連武師都跑到嘔。」另一場結局與伍允龍的打戲，阿峯指拍足廿幾小時，打了十幾天才完成，他苦笑付出的體能是超越做一次演唱會。

子彤下巴見骨縫十五針

胡子彤是運動員出身，體能也最好，但每天依然要接受五六小時的訓練，因他要鍛煉動作上的技巧。他解釋說：「出一拳看似好簡單，但要讓觀眾感受到力量便需要去練。」以前他亦拍過動作片，要跑、要跳、要開槍，但今次是硬橋硬馬，更要用刀，所以要練兵器。首次拍動作戲的劉俊謙即使有舞蹈底子，訓練對他來說仍很困難，練完體能、拳腳，剩下的時間便要練蝴蝶刀，要將假的動作做到真。至於張文傑三歲已習武，有功夫根底，但他苦笑自己都練到嘔，武指不停設計新動作，見他能做到就不停去加，試過連打三四十個招式；還有一場他要「公主抱」林峯逃跑都拍得好辛苦，阿峯笑說：「會重呀，男人幾輕都重啦！」

拍動作戲難免受傷，四子也有不同傷勢，子彤是拍對打時被皮鞋拖爆了下巴見骨。他憶述：「當時我腎上腺素好高完全不覺痛，由於NG要再拍，導

演就叫我過來說見骨了，要我即刻入院，縫了十五針，下午休息完，第二天又再去開工。」子彤受外傷，其他人則是內傷，林峯說：「我右腳十字韌帶斷了一半，阿謙又被電單車『死氣喉』燙傷，腳甩皮流血。」雖然拍攝艱辛又受傷，四子仍然享受過程還大呼上了癮。林峯表示四個月來並肩經歷、努力用心完成部戲，真的拍出兄弟情，令他依依不捨；還有一場與古天樂的感情戲，演畢感覺整個人很疲憊，可能花了太多心思，死掉很多腦細胞。子彤最感動的則是拍四兄弟逃難後重遇的一場，透出濃厚兄弟情誼。

張文傑想當動作片接班人

近年港產動作片欠缺接班人，四子會否有信心去接班？張文傑最有信心做到：「最重要的是願意付出不要驚，有時未必能看到前景，只要堅持繼續做，總有一天會成功。」俊謙覺得接班的概念好大壓力，從前大哥大做得好是屬於他們自己的，不用下一代去承接，不過他相信像張文傑能創造出新一代的動作片。胡子彤認為今次《九》片能令觀眾覺得香港動作片是有得做。張文傑最感榮幸的是成為唯一一人能跟大哥大「偷師」的演員：「我有幸被大哥大打了兩拳，是溫柔的中拳。」

談到票房期望，四子表示已盡力超過一百巴仙的演出，票房不由他們去想，不過電影能入圍第77屆康城影展「午夜展映單元」，會期望電影不止香港票房好，也希望多賣埠，可以成為世界性的動作電影。林峯說：「九龍城寨在香港是一個好傳奇的地方，今次可以將這個屬於香港一個年代有代表性的地方讓全世界人看到。」

大呼 九龍城寨 拍得過癮



◆(左起)張文傑、林峯、劉俊謙及胡子彤因戲結為好友。



◆林峯打戲拳拳到肉。



◆(左起)張文傑、劉俊謙及胡子彤落力演出。

認伴侶相處應重溝通

曾比特最忌女生約會遲到



◆大家傾得好開心。

香港文匯報訊（記者 達里）為劇集《婚後事》翻唱主題曲《傾城》的曾比特上節目《香港婚後事》做嘉賓，罕有地分享他的愛情觀及對婚姻的看法。彈着結他出場的曾比特獲陳自瑤大讚是有才華的男人，他在眾主持追問下分享自己對結婚生子的願景和規劃，及探討十大男生最討厭女生的行為等。

在婚姻議題上，曾比特認為結婚在現今社會變得形式化，並謂伴侶相處溝通才是最重要的，他說：「結完婚都可以離婚，只是一張紙。如果和她很親密、大家相處好有愛的話，結婚是令大家的關係更加升華。相反，本身如果相處得不是特別好，結婚只不過是將這個形式轉去第二個形式，沒有解決到問題。」至於將來會否做爸爸，曾比特坦言現在未有資格成為一個爸爸。

另外，主持黎諾懿與羅天宇就盤點了網絡上十大男生最討厭女生做的行為，曾比特表示最怕女生約會遲到，並搞鬼地以「我的朋友」身份，分享曾等足7個小時的深刻經歷。至於他能否接受被女友監控時，曾比特表示不介意，說：「可以讓另一半查看手機，大前提是頻率問題，半個鐘看一次就太超過了，要怎樣令對方有安全感是我的責任。」

一向酒量淺的賴慰玲，原來在節目拍攝第一天就宿醉嘔吐，黎諾懿笑稱對方其實只喝了兩杯啤酒，當初以為她講笑，原來真的走去嘔，沒有拍下她的嘔吐狀態很失策。而羅天宇繼續成為被攻擊對象，不斷被追問他喜歡什麼類型女生，搞到天宇尷尬又無奈。經過一輪猛烈夾攻，羅天宇大談對「公主病」及「拿前任來比較」等討厭行為的看法。

中學曾陷單戀慘食白果 葉振弘變成熟學懂放下

香港文匯報訊（記者 子棠）男子組合PIX3L出道三年，將於5月31日迎來首個演唱會，成員葉振弘（Marco）專誠於開唱前推出全新個人單曲《半途而廢手冊》，而這首歌不單止是一首情歌，更多的是關於成長與選擇，歌詞靈感源自其親身經歷及聽Demo後的想法。他自爆中學是癡情長劍，曾單戀一個女仔慘食白果。「其實中學時期我沒有拍過拖，當時單戀了一個女仔很長時間，過程中我知道是沒有可能，但又想嘗試繼續下去，去到最後當然沒有在一起；錄音時亦想着這段經歷讓自己入戲。」



◆葉振弘與戴妙珊默契十足。

Marco入行後想法變得成熟，說起新歌還有另一番體會，「看到歌詞後，第一個感受是『為什麼不早一點放下呢？』一段關係中差不多走到盡頭的時候，當然會覺得很不捨，但如何努力過都沒有可能的

話，為什麼不早點move on呢？但人就是這樣，說出口很容易，但當去到此情此景又未必能做到，最後只能安慰自己『早啲放低味好』。」

拍攝《半途而廢手冊》MV時，Marco分別飾演求學時期及投身社會的打工仔的兩個階段，與女主角戴妙珊（Jackie）有多場對手戲。Marco讚對方是個好演員，雖然二人在拍攝當日才認識，但即時有火花，不論是飾演學生還是打工仔，雙方很快就培養出默契，自然流露去飾演不同戲份。Marco亦提到現時正積極準備首個演唱會，不論是服裝、歌單、心態、體態各方面都在努力中。

林穎嫻不排除復出拍戲

香港文匯報訊（記者 子棠）前港姐林穎嫻最近推出新書《如何活出燦爛人生》，並專誠由美國回港宣傳，昨日舉行的新書簽名會，得到好友賈思樂、表弟何國鈺及2014年港姐冠軍邵珮詩到場支持。林穎嫻是1987年港姐季軍，當年在事業如日方中、前途無可限量之時，毅然淡出娛樂圈並移居美國，成功擁有自己的事業及幸福家庭。她稱在書中寫出了自己的30年人生，當中包括參選港姐的人生轉捩點，以及回答大家最好奇的何以在當紅時放棄事業等，又坦言到美國之初，生活並不容易，當中有苦有樂，亦有喊過，需要調整和適應種種經歷和點滴，還在書中提及自己的理財心得。



◆一班好朋友到場支持林穎嫻新書。

今次撰寫這本書，林穎嫻指是希望拉近與大家之間的距離，向大家作分享及鼓勵。問到可有興趣再拍戲？她稱如果有機會和適合的劇本也會考慮，不過暫時較喜歡寫作，與大家分享養生、美容及健康等信息。活出燦爛人生的她是否燦爛指數已達滿分？她否認指尚未，雖然想做的工作和家庭等願望已達成，但還想做回饋社會的公益，幫助到有需要的人。

睽違22年再開騷門票秒罄 台男團Energy台北騷加場



◆Energy時隔22年開騷，歌迷仍熱情不減。

香港文匯報訊（記者 子棠）台灣男團Energy復出後的首場《一觸即發》台北小巨蛋演唱會定於7月27日舉行，睽違22年再度開騷，門票日前秒罄，隨即宣布加開28日一場，合共兩場；門票今日（27日）開售。團長牛奶說：「連續兩天演出，我們會盡全力拿出最好的表演給大家，不會讓大家失望的！」書偉也表示真的太興奮了，接下來5月5日下午四點在台北信義香堤廣場的簽名會，會幫大家簽演唱會門票、簽新專輯，簽到完為止。

談到收到門票秒罄的喜訊時，牛奶坦言第一反應：「是真的嗎？」坤達與書偉也不敢置信，同時團員們也收到來自社交媒體的留言，親朋好友哀嚎「搶不到票！」阿弟說：「前一天上電台live還有種忐忑不安的心情，畢竟二十幾年沒開大型演唱會，謝謝所有Energy的歌迷用實際行動支持！」坤達感謝大家的支持，同時也感謝前一晚在電台live收到的瑪莎立牌「瑪上秒莎」的幸運加持。Toro聽到秒罄消息時感動得掉下兩行淚，但馬上意會到要實現在電台live許下的「如果演唱會門票秒罄，Toro就要在7月27日現場拆頭髮」的承諾，Toro說：「我們上電台亂聊，沒想到粉絲瘋狂+1，既然這是大家的期望，那我們就實現它，已經在研究要怎麼在不影響表演的情況下實現這件事情了。」