



文匯報

WEN WEI PO
www.wenweipo.com

政府指定刊登有關法律廣告之刊物
獲特許可在全國各地發行

2024年4月 4月28日 星期日
甲辰年三月二十 廿七立夏
大致多雲 雷暴驟雨
氣溫26-30°C 濕度70-95%

港字第27053 今日出紙1疊4張半 港售10元

內地科幻吸金破千億

影視帶動遊戲文旅等加速增長 業界：港可作最佳橋樑助出海

2024第八屆中國科幻大會27日在北京首鋼園開幕。這片工業氣息濃厚的鋼鐵廠區披上了科技與

科幻的外衣，曾經的煉鋼高爐化身科幻樂園，迎來世界各地科幻愛好者。開幕式上發布的《2024中國科幻產業報告》顯示，2023年中國科幻產業總營收1,132.9億元（人民幣，下同），同比增長29.1%，彰顯中國科幻產業的吸金力。其中，科幻影視、遊戲、文旅等多領域保持兩位數以上增長。中關村科幻產業創新中心總經理孫世誠指出，港澳有着獨特的區位優勢，是中國科幻產業出海的最佳橋樑。

◆文：香港文匯報記者 馬曉芳 北京報道 圖：香港文匯報北京傳真

2023年中國科幻產業亮點

總營收：**1,132.9億元**
同比增長：**29.1%**



《流浪地球2》《三體》等一批科幻影視作品近年走紅，在中國掀起科幻熱潮，令中國科幻產業「圈粉」加速。

中國科幻研究中心、南方科技大學科學人類想像力研究中心昨日共同發布的《2024中國科幻產業報告》顯示，中國科幻產業進入了「千億時代」。報告從科幻閱讀、科幻影視、科幻遊戲、科幻衍生品、科幻文旅五個板塊，解讀中國科幻產業2023年的發展。除科幻衍生品市場規模收縮以外，其他四類業態均實現較好漲幅。

科幻影視產業增長38.8%

報告顯示，中國科幻閱讀產業總營收31.7億元，同比增長4.3%，科幻紙質圖書市場逐漸回暖，數字閱讀平穩增長，科幻有聲閱讀增速加快。

中國科幻影視產業表現最為亮眼，2023年總營收115.9億元，同比增長38.8%。其中科幻網絡劇和微短劇數量明顯增加，科幻中短視頻創作數量顯著增長。2023年中國科幻遊戲產業總營收651.9億元，同比增長15.4%，電腦端及主機端科幻遊戲營收佔比顯著提升。中國科幻文旅產業總營收310.6億元，同比增長106.7%。部分板塊兩位數以上的增幅，充分彰顯出中國科幻產業的加速增長。

各領域聯動作用進一步凸顯

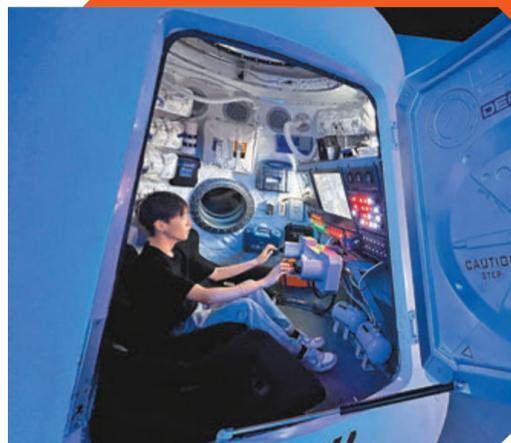
「我國科幻產業呈現出很好的發展態勢，各領域的聯動作用進一步凸顯。科幻影視代表性作品的熱映帶來了『科幻熱』，也進一步促進了科幻消費，科幻IP開發向線下產品與服務延伸。」報告發布方中國科幻研究中心主任王挺說。

今年中國科幻大會首次設立香港澳門專場論壇，融合聯動港澳與內地的科技與文化資源，通過視覺、聽覺、學習和互動體驗活動，促進京港澳之間在科學教育與科普科幻創作方面的交流互動。

「港澳有着獨特的區位優勢，是中國科幻產業出海的最佳橋樑，」中關村科幻產業創新中心總經理孫世誠說，「內地還可跟港澳合作，引進優質IP，共同推動中國科幻產業發展。」

開幕式上，分別改編自劉慈欣的同名小說和王晉康的短片合集的科幻短片——《地球大炮》與《生命之歌》首次亮相，引起在場觀眾的熱烈反響。

此外，開幕式上還舉行了第二屆科幻星球獎頒獎儀式。該獎由王晉康、劉慈欣、吳岩和郭帆四位科幻界領軍人物發起，本屆收到來自多個國家和地區的458項有效申報項目，最終評選出包括最佳科幻創作技術、最佳科幻體驗技術、最佳科幻產品創新等在內的10名冠軍，獎金總額665萬元。



主要科幻產業類別情況

遊戲

總營收**651.9億元**
同比增長**15.4%**

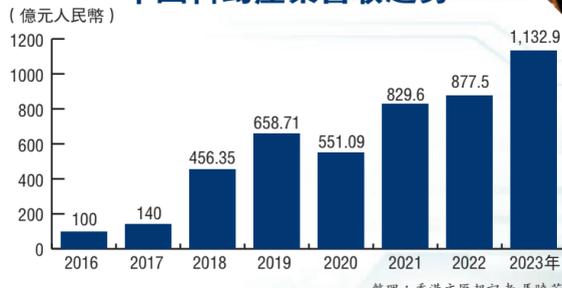
影視

總營收**115.9億元**
同比增長**38.8%**

文旅

總營收**310.6億元**
同比增長**106.7%**

中國科幻產業營收趨勢



港創意+內地團隊 合拍「大片」拓市場

香港文匯報訊（記者 唐文）內地科幻產業一路高歌，有香港電影業界人士認為香港亦有潛力發展科幻娛樂產業。他認為科幻作品的魅力之一在於世界觀恢弘龐大，在很多科幻背景設定下，未來全球人類都面臨共同的抉擇命運，故吸引力亦不僅限於一個地區，而香港影視文化工作者可利用香港國際化的優勢，盡情發揮想像力創作，並與內地執行團隊合作。

科幻片「痛點」投資大技術高

於2022年8月上映、由香港演員古天樂擔任總監製及主演的末日科幻動作片《明日戰記》，就取得不俗票房和串流平台播放量。該片香港票房累計逾8,000萬元港幣，是2022年度香港電影票房冠軍，影片其後在Netflix上架，據去年平台數據，其總播放時數冠絕其他香港製作的作品，共播放了910萬小時，在全球排第2,229位。

香港電影工作者總會發言人田啟文昨日接受香港文匯報訪問時表示，科幻電影的好處是有基本的觀眾市場，即有部分觀眾特別鍾情這類題材，但也有「痛點」，就是需要較大投資成本、創新技術，才能製作出好看的「大片」。

他認為，內地有充足市場、資金、人才優勢，處於科幻產業發展的有利地位，而香港則有軟件方面的優勢，尤其是連接海外市場及具國際化視野，故建議香港業界可發展創意團隊，與內地執行團隊加強合作，共同推動兩地科幻文娛產業的融合發展。

想像與科技互促進 未來科幻無處不在

專家解讀

從2016年的100億元（人民幣，下同）到2023年的1,132.9億元，短短8年時間，中國科幻產業總營收增長約十倍，從「百億」飛升至「千億」。這份亮眼的成績單包含了科技工作者、科幻作家、科幻企業等每一個科幻從業者的汗水。技術創新是想像的基礎、前進的基石，中國科幻行業的飛速發展也讓科幻領域的專家學者備感希望滿滿：「未來，中國科幻產業將無處不在。」

發揮科幻文化啟迪作用

中關村科幻產業創新中心總經理孫世誠對中國科幻

產業迅速發展深有感觸。他向香港文匯報記者表示，從概念到實踐中間的過程就是科幻與技術之間的互相促進。「從科幻文學到科幻影視再到科幻沉浸式體驗，科幻產業經歷了不同的階段。」孫世誠認為，未來有可能部分科技成果由科幻想像啟發而來，「這就變成了科技創新跟科幻創作兩端互相驅動」。他指出，劉慈欣科幻作品中出現的太空天梯、納米材料等技術都是有一定可能性的，「科學家和科幻創作人群在未來場景想像上會有更多握手機會。未來科幻產業肯定是無處不在。」

「科幻文化在中國大有可為。」中國科協副主席賀軍科說，要更好發揮科幻對科技創新催化作用，凸顯

科幻文化敢於想像、敢於突破的獨特氣質，激發科技工作者創造靈感。還要發揮科幻文化啟迪作用，為青少年創作優秀科幻作品，點亮青少年對科學探索的好奇和渴望。

他認為，科幻產業在轉型升級中具有引領作用，要聚焦科幻新業態，優化生產要素配置，促進科幻產業與科技創新等融合發展，「發揮科幻文化在世界交流互鑒中的橋樑作用，將合作共贏、共同發展的思想傳播給世界，共同探索人類未來發展之路。」

◆香港文匯報記者 馬曉芳 北京報道

口岸交通準備足 喜迎「黃金客」訪港

詳刊 A3



內地「五一黃金周」假期將至，香港特區政府昨日宣布，各口岸在今年黃金周期間將加開檢查櫃枱及通道以疏導人流和車流，特區政府運輸署還與相關內地單位及香港公共交通營辦商溝通並做好準備，跨境巴士、金巴會增加班次，港鐵則加開540班次。同時，因應黃金周期間中環海濱舉行演唱會，東鐵線往羅湖站尾班車將延後半個小時開出，會場附近提供特別巴士路線往口岸和各區。

扶持拾荒者回收 減廢又扶貧

詳刊 A4



在香港，有關關注拾荒者的團體昨日公布研究一項指，全港目前最多有3,456名拾荒者，每日回收量最多近16萬公斤。但隨着經濟氣氛轉差，生活在社會底層的拾荒者工作時數有增無減，而垃圾收費實施後，拾荒者或要自購指定垃圾袋才能進行回收，額外開支尚大將難以維持生計，故建議特區政府豁免向拾荒者徵費，及為拾荒者建立登記制度，肯定他們作為回收業者的角色，並與拾荒者建立夥伴關係，創造雙贏局面。

美兩校長面臨下台 教授揭遭警槍指頭

詳刊 A6



美國多間大校方要求警方介入，驅散校內撐巴勒斯坦的和平抗議活動，引來許多教職員抗議。在警察4月25日發射橡膠子彈和催淚彈驅散人群的埃默里大學，該校多名擁有終身教職的教授4月26日發起動議，要求對校長芬維斯進行不具約束力的不信任投票。抗議中心的哥倫比亞大學理事會周五通過決議，認為以校長沙菲克為首的校方報警驅逐抗議活動屬破壞學術自由，加劇地面臨的下台壓力。