

更新法規強化監管

確保沙井作業安全



黃敬 博士 工程師 沙田區議員 香港管綫專業學會前任會長

在我們的日常生活中，城市基礎設施的維護是不可或缺的一部分，但這些工程作業背後隱藏着許多潛在的危險，如近日沙田源禾路沙井作業事故導致兩名工人死亡，目前事故調查尚待出結果，但都和安全意識不足有直接或間接的關係。發展局局長甯漢豪昨日表示，短期內研究修訂相關合約，如有地面工人須進入沙井，須事先獲渠務署批准，並計劃要求地面工人接受為期一天的沙井工作相關訓練。為了避免未來更多無辜的生命損失，政策制定者有迫切需要審視現有政策，從根本上提高沙井作業的安全管理水平，包括在現有安全法規的基礎上，進一步加強和完善這些規範，以確保沙井作業的安全性得到持續提升。

黃敬 博士 工程師 沙田區議員 香港管綫專業學會前任會長

沙井作業具有其特殊性，多數沙井為密閉空間，而且經常積存的廢物在腐爛過程中會釋放沼氣。在缺乏適當通風的條件下，這些有害氣體會累積至危險水平。

沙井作業具有潛在致命性

不幸的是，這不是首次發生此類事故。過去幾年中，類似的悲劇多次上演，包括2006年和2017年的沼氣中毒死亡事件，以及2021年內發生的多起事故，顯示這是一個需要持續關注和改進的嚴重問題。這些事件凸顯了沙井作業安全管理的諸多漏洞，尤其是安全設施與教育訓練方面的不足。

沙井作業固有的風險多樣且往往具有潛在的致命性。這些風險不僅源於沙井的物理和化學特性，還涉及到作業過程中的人為因素和設備問題。常見因素包括：

- 1、有害氣體的累積：沙井是典型的密閉空間，常常因廢物的腐爛而積聚有毒氣體，如沼氣和硫化氫，這些氣體都具有極強的毒性和窒息性。
- 2、空間狹窄：沙井的空間狹窄不僅限制了活動空間，更增加了在緊急情況下

逃生的難度。此外，狹窄的空間也使得救援工作變得更加困難。

3、缺乏有效監控：在許多案例中，沙井作業的安全管理缺乏有效的監控和實時監督，導致潛在危險無法及時被識別和處理。此外，監管機構的不足也是一個問題，因為它們可能未能有效執行安全法規和標準。

強化法規提升安全管理

為了避免未來更多無辜的生命損失，政策制定者要提高沙井作業的安全管理水平，包括在現有安全法規的基礎上，進一步加強和完善這些規範，以確保沙井作業的安全性得到持續提升。

1、審查和更新現有安全法規，加強法規的執行力度：審查現有的沙井作業安全法規要與時並進，確保能滿足當前的作業環境和技術發展的需求，同時加強執行的嚴格程度和範圍；政策制定者應確保有充足的資源和授權給監督機構，加強對工作場所的常規檢查和隨機抽查，確保所有安全規定都得到嚴格執行。

2、促進安全技術的進步和應用：鼓勵企業採納和應用最新的安全技術，例如

自動監測和控制系統，提高沙井作業的安全性，減少進入密閉空間的機會。政策制定者可以通過提供財政激勵措施，如技術升級補貼來支援企業在安全設備和技術上的投資。

3、擴展和深化安全教育與培訓，提高公眾和工人的安全意識：在現有的職業安全教育和培訓框架下，增加更多針對性的培訓項目，確保每位沙井作業工人都能接受到全面和最新的安全培訓。這包括從基本安全知識到高級應急管理技能的培訓；並利用媒體、社交平台和社區會議等多種渠道，加大對沙井作業安全重要性的宣傳力度，提升公眾和工人對安全規範的認識和遵守意識。

在總結上述倡議之後，我們可以明確看到，加強沙井作業的安全管理不僅是政策制定者的責任，同時也需要企業和工人的積極參與。通過更新和強化現有的法規、提升法規執行的效力、推動安全技術的創新應用、擴展專業培訓以及提高公眾意識，我們能夠建立一個更安全、更高效的工作環境。這樣的努力將確保沙井作業的安全性得到實質性的提升，減少職業事故，保護工人的生命安全，並促進整個行業的可持續發展。

嚴懲煽暴教師 才能彰顯法治公義

傅健慈 全國港澳研究會理事
香港基本法教育協會副會長 北京交通大學法學院兼職教授



2019年修例風波期間，一名官立中學教師在社交通訊平台多次散播煽動暴力的言論，遭紀律研訊委員會裁定行為失當，公務員事務局去年7月將其革職，褫奪所有退休福利。該名教師（「申請人」）去年申請司法覆核，認為革職決定過分干預其言論自由，要求法庭推翻決定。今年4月26日高等法院判教師勝訴，指局方有權裁定教師行為失當，但褫奪其所有退休福利懲罰過重，故推翻局方決定。筆者認為，法官的裁決阻礙力不足，未能彰顯法治公義。

教育局訂訂的《教師專業操守指引》，清晰列明教師應有的專業操守及行為規範，鼓勵教師自覺遵守，保障學生福祉，守護教育專業，維護國家安全和社會秩序。申請人作為資深教師，具有27年教齡，應恪守《教師專業操守指引》的規定和準則，包括恪守法治、以身作則、維護專業等，不應作出令教師專業形象受損的行為。

實際情況反映，申請人的行為屬明知故犯，罔顧《教師專業操守指引》，更挑戰法律底線。申請人在社交通訊平台上散播失實言論，發布的帖文內含不雅圖像，充斥侮辱詛咒的粗言穢語，挑起市民對維護法治的警察及其家人的仇恨，或明或暗侮辱或攻擊子女、家人有禮的信息，嚴重違反專業操守，損害教育界的良好聲譽，申請人散播侮辱言論的影響並不局限於學生、教師和家長，更誤導年輕人、荼毒市民，衝擊香港法治穩定，性質相當惡劣，申請人不配再為人師表。

但法官卻認為，「涉案帖文沒有影響其校內教學及學生，褫奪所有退休福利將會去除了申請人長時間累積下來的大量權益，而申請人幾不可能再獲得教席，如今社會環境也再不需要強烈阻嚇相關行為，相對而言革職並保留退休福利懲處更為恰當。」這明顯沒有反映申請人言論的嚴重性，更發揮不出以法治維護公義的法治精神。

如今香港恢復法治穩定，並不表示不需要對煽暴煽仇的言行作出阻嚇性的處罰。法官過分偏袒申請人，沒有充分考慮案情的嚴重性，不作出具阻嚇性的處罰，等同縱容煽暴煽仇的言行。

言論自由不是絕對的，當遇到涉及國家安全、公共安全、公共秩序、公共衛生、風化、剝奪他人的權利自由等，言論自由將受到法律合理的限制。申請人在社交通訊平台上多次發放煽暴煽仇言論，不但違反《教師專業操守指引》，更可能觸犯《香港刑事罪行條例》第9、第10條的「煽動意圖罪」。教育局若把個案轉介給警方跟進調查，申請人很可能被刑事檢控，面對應有的法律制裁。

言論自由不是擋箭牌。在本案中，紀律研訊委員會已經作出了合理平衡申請人的言論自由和專業失當行為，並作出公平公正、合理恰當的裁決，對申請人作出革職處罰，反映案情的嚴重性，合法合情合理。

申請人只挑戰公務員事務局決定超出比例不相稱，並沒有質疑紀律研訊委員會事實裁斷不合理、不合法或不公平，沒有指出任何公法基礎，因此無法藉司法覆核挑戰委員會事實裁斷。而法官裁決申請人革職但保留退休福利，未能反映案情的嚴重性，阻礙力不足。律政司應積極考慮提出上訴，彰顯法治公義。

發揮香港優勢 貢獻新質生產力發展

莊紫祥 全國政協委員
大灣區金融科技促進總會會長
香港各界慶典委員會基金會主席



在當前全球經濟格局深刻調整的背景下，中國經濟正邁向由新質生產力驅動的質量發展階段。在這一過程中，香港作為國際金融、貿易、航運中心，擁有得天獨厚的條件和豐富的資源，可以為新質生產力的發展提供強有力的金融支持和人才保障。

香港應鞏固和提升其國際金融中心的地位，為新質生產力的發展提供金融支撐。香港金融市場成熟、監管完善，能夠吸引全球資本和優質項目，為創新型企業提供融資支持。同時，香港還應加強與國際金融市場的合作與交流，推動金融創新和跨境融資，為新質生產力的發展注入更多活力。

香港應積極打造教育高地，為新質生產力的發展培養高素質人才。通過加強與內地及國際知名高校的合作，引進優質教育資源，培養具有創新精神和實踐能力的人才隊伍。此外，香港還應推動產學研深度融合，促進科研成果轉化和產業化應用，為新質生產力的發展提供智力支持。

香港還應加強與內地的聯繫與合作，推動粵港澳大灣區協同發展。通過加強區域合作，實現資源共享和優勢互補，共同打造具有國際競爭力的產業集群和創新高地。這將有助於提升整個區域的新質生產力水平，推動中國經濟實現更高質量的發展。

在科技創新與產業創新的深度融合方面，香港也應發揮積極作用。通過加強基礎研究、推動原始創新、培育創新型企業等措施，香港可以為中國經濟的創新發展提供有力支撐。同時，香港還應關注科技成果的轉化和產業化應用，推動科技成果從實驗室走向市場，實現經濟效益和社會效益的雙贏。

數字金融作為新興領域，將為香港在新質生產力發展中的作用提供有力支撐。香港應充分利用數字技術，優化金融服務流程，提升金融服務效率和質量。通過構建安全、高效、便捷的數字金融基礎設施和基本制度，香港可以為新質生產力的發展提供強有力的金融保障。

滬「演藝新空間」興起 啓迪香港化危為機

茹國烈 《城市如何文化》作者



新空間運營標準」。在這個標準之中，只要是滿足演出場次每年不低於50場等指標，便可將非標準劇場轉換為「演藝新空間」。

新政激勵「演藝」發展成風潮

可以說，2019年這個新政策，碰上2020年的疫情，讓這些非正規的「演藝」有了發展的機會，再碰上演出好，便在幾年之間發展成風潮。據媒體報道，上海的「演藝新空間」現已達100家，大多數集中在包括外灘、人民廣場、南京路、淮海路的黃浦區裏。

有人把這些「演藝新空間」比作紐約的外外百老匯（Off Off Broadway）那些小劇場，但與其和六十年前遙遠的紐約相比，不如把上海這風潮和近年在韓國首爾大學路的劇場區相比較。那邊的小劇場也是幾十家集中在同一區內，但不是開在大樓裏面，而是在低矮的商業區樓房和地下室裏，地面布滿了餐飲和特色小店，是年輕人喜歡進的娛樂商業區。

《阿波羅尼亞》就是源自大學路劇場區，很典型的韓式原創音樂劇。沉浸式的劇場空間，近距離觀劇的強烈感受，加偶像式包裝的俊美男演員，和紐約外外百老匯完全不同，反而和風靡全球的韓風比較接近。我在亞洲大廈看的當晚，有一半的觀眾都是女生粉絲，坐在最接近演員的位置，明顯很熟悉歌詞，不知看了幾多次

了。謝幕彷彿是一場迷你演唱會，三位演員以歌手風格重唱所有歌曲，粉絲們拿出專業級的相機，全程跟拍。完場後她們更聚集在大樓外，等偶像出來合照及簽名。



「大世界」變身潮流娛樂集中地

我們去看了其中三個「新空間」聚集的場地——亞洲大廈（舊式大樓）、世茂廣場（新式商場）和大世界（歷史建築）；拜會了推出「演藝大世界」品牌的黃浦區政府，也見到了營運幾十個「演藝新空間」的場地管理公司「星空間」，和製作其中多個劇作的「很難滿意戲劇工作室」，在世茂廣場裏面看了東野圭吾懸疑小說改編的舞台劇，這大型商場內有兩層樓共六個新空間小劇場，主題是偵探和懸疑風格，和《阿波羅尼亞》那種音樂劇粉飾形態完全不同。

我們也去了「大世界」，看到這個一百多年前紙醉金迷、聞名全國的娛樂場，今天變成了「演藝大世界」的主要場地，擁有多個「新空間」，成為年輕人的潮流娛樂集中地，彷彿又回復了百年前的熱鬧。也許，也不需和別人比較，因為上海在百多年前已經被稱為「東方夜巴黎」了。

而從這個轉危為機的過程中，我們看到了上海這城市的文化底蘊，民間的創造能力及政府的應變能力，這些都是香港值得學習的。

布林肯訪華成效取決於美方能否言行如一

鍾安平

時隔10個月後，美國國務卿布林肯進行了任內的二次訪華。他亦是近期美國訪華官員中級別最高的一位。中國外長王毅在北京同布林肯舉行會談，雙方在全面交換意見基礎上形成五點共識。在當前氛圍之下，中美能夠展開高層交流，值得肯定。不過，雙方來之不易的共識在日後如何落實，仍面臨一定考驗。

去年中美元首舊金山會晤之後，雙邊關係出現了企穩止跌跡象，高層之間亦保持了密切互動。包括美國財長耶倫在內的美方高層官員接連訪華，且中美經濟和金融兩個工作組已形成機制性會談。在社會及民間人文交流等方面，雙方亦共同推出建設性舉措，如增加中美客運直航航班、優化簽證申請流程等，這對於中美之間交往氛圍的改善形成助益。

不過，美方並未改變對華基本認知，近期在經貿、科技、南海、台海等議題上對中國不斷施壓，造成了中美關係負面因素的上升。布林

肯訪華前夕，美方高調炒作「中國援俄」、台海、南海和產能過剩等議題，美日菲又舉行了三國之間的首次峰會，對華威脅之意不言自明。美方似乎習慣了在對華談判前給中國「下馬威」，以增加談判籌碼。然而，在講究尊重與誠意的中方看來，美方的做法恰是不利於解決問題的。

也許，布林肯此行並不以解決問題為目的。他帶著美方所謂的關切與要求來華，高調展示美方價值觀，向中國示強，也為拜登政府即將面對的選戰拉攏選民。事實上，美方近段時間炒作產能過剩議題，以及宣布準備加徵對華鋼鋁關稅等種種舉動，正是為了爭取地處「鐵銹帶」的賓夕法尼亞州的選票。如果美方對待外交問題的思路，僅是出於國內選戰的謀劃，一味將中國當靶子煽動民粹，顯然有違解決外交事務的專業性原則，不利於中美之間真正的交流互動。

其實，耶倫訪華以及去年美國商務部長雷蒙多訪華時都提到，美國不尋求對華「脫鉤」，並且希望在一定程度上推動中美經貿關係的發展。客觀而言，當前中美關係出現的障礙，在很大程度上是由美方過邊戰略造成的。中方一再強調，樹立正確認知始終是中美關係必須抓好的「第一粒鈕扣」。中美到底是夥伴還是對手，這是一個根本性的問題，不能犯顛覆性錯誤。

今次，中國國家主席習近平會見布林肯時，引用了中國古語「得其大者可以兼其小」。這表明中方希望美方能把握住中美關係的根本。只有把握住根本之道，才可兼及旁枝末節，而捨本逐末是不可行的。今年是中美建交45周年。45年來，中美關係歷經風雨，得出的相處之道應該是：兩國要做夥伴，而不是當對手；要「同球共濟」，而不是漸行漸遠。希望美方通過布林肯此訪，能接收到中方的善意提醒，並在日後多做改善兩國關係的正確之事。