

促進世界衛生發展 體現中國綜合國力

學好公民科

自1963年中國向阿爾及利亞派出首支援外醫療隊以來，過去六十多年間，中國累計向76個國家和地區派遣援外醫療隊隊員3萬人次，診治患者近3億人次，對全球公共衛生貢獻良多。

在公民與社會發展科（下稱公民科）主題3「互聯相依的當代世界」的四個課題當中，「公共衛生與人類健康」就是其中一個課題，當中學習重點便包括了「國家和香港對全球公共衛生（特別是在傳染病防控方面）的貢獻」，補充說明當中便包含了「建立援外醫療隊，支援發展中國家的醫療衛生服務；支持和配合世界衛生組織的工作，推動全球公共衛生的發展」。相關課題的學習，老師在授課中應通過現實例子對哪些概念作進一步的闡釋呢？上述課程對於跨主題學習又可如何運用呢？

中國是現時世界上唯一一個長期無償向發展中國家大規模派遣醫療隊的國家，在世界各地，特別是非洲、亞洲等地區的發展中國家，不斷拓展

公共衛生合作。例如，中國援外醫療隊協助多國防控黃熱病、鼠疫、寨卡、伊波拉病毒、新型冠狀病毒等疫情，並分享防控經驗和醫療資源。同時，中國還通過對外衛生援助模式，積極向其他國家提供援助和支持，引入先進診療技術，開展對口醫院合作，從「輸血式」援助轉向「造血式」援助，培養了大批當地醫療人員，提高了受援國醫療技術水平。為全球疫情防控等公共衛生事務作出了重要貢獻。

實踐人類「健康共同體」理念

由此可見，中國援外醫療隊正實踐人類衛生健康共同體理念，也是全球化下中國積極參與國際事務，解決全球性的問題，同時積極響應和參與世界衛生組織各種行動，並提供資金和技術支持，通過國際組織實現國際協作，是全球治理的一種體現。

近年中國成功建立了派遣援外醫療隊和對外衛生援助模式，既能應對全球各地疫情防控工作，同時通過協助其他國家提升應對重大公共衛生問

題的能力。上文提及中國對外衛生援助模式從以往「輸血式」援助轉向「造血式」援助，當中涉及醫療設施水平、醫療專業技術傳授、醫療科技水平等，都是與一國的醫療和科技水平有密切關係。今時今日，中國在上述各方面已取得相當的成就，國內醫療水平也漸漸與已發展國家看齊。就是這樣的科技硬實力，中國才能達成「授業」的目標，為各個發展中國家建立一支「帶不走的醫療隊」。此外，近年中國在疫苗研發方面有着相當多的突破，取得矚目的成就。

除了新冠疫苗之外，目前中國研發的猴痘mRNA疫苗進入了臨床試驗。此外，中國首個「中歐疫苗研發與產業合作中心」宣布在無錫興建，將有助中國未來疫苗生物技術產業及生物醫藥的發展。上述的幾個例子，證明了中國的科技實力有所提升，是我國綜合國力的一大明證。

總括而言，中國持續開展援外醫療，向有關國家和地區派出醫療隊、提供多種形式的醫療援助、協助疫情防控，不僅是實踐人類衛生健康共同體理念，同時也凸顯中國在生物科技、醫藥技



◆幾內亞患者接受中國醫療隊醫生的中醫治療。資料圖片

術等領域所取得的成就，體現出中國綜合國力大幅提升。因此，在公民科課堂中學習國家對全球公共衛生的貢獻時，實際上同時了解中國在全球化下對全球治理所作出貢獻和現今中國綜合國力的水平。

◆羅公明 資深文化工作者，從事新聞及教育工作多年，曾主理公民科和通識科相關網站及參與教科書出版。



◆永定門是北京中軸線的最南端，寓意「永遠安定」。

中國脈搏

7.8公里、15處建築及遺存，貫穿南北，組成全世界最長的城市中軸線，匯聚北京古今建築的精華，見證北京城近800年來的歷史變遷，被譽為北京的「靈魂和脊梁」。

今年，北京中軸線將會申報世界文化遺產，這條「線」上有哪些建築呢？

北京中軸線全長7.8公里，北起鐘鼓樓，南至永定門，將北京城劃分為東、西兩部分。昔日北京城最重要的歷史建築，幾乎都坐落於這條「線」上，包括故宮、天安門、天壇、太廟、社稷壇等。這是世界現存最長、保存最完整的城市中軸線，從元朝開始，經明、清兩代，延續至今，仍在不斷「生長」，大興國際機場、鳥巢等現代北京地標，就坐落於中軸線的南北延長線上。

對稱布局體現「天人合一」

這樣的布局源於3,000年前的儒家典籍《周禮》中營造國都的規制，「前朝後市，左祖（太廟）右社（社稷壇）」，體現出傳統中正和合、天人合一、禮樂交融的觀念，充滿對稱美與秩序感，被視為中國城市規劃建設的偉大傑作。建築學家梁思成曾盛讚：「北京獨有的壯美秩序，就由這條中軸的建立而產生。」

北京中軸線申遺的籌備工作已經超過10年。2009年，北京首次提出為中軸線申報世界文化遺產。2011年，北京中軸線申遺文物工程正式啟動，陸續對超過100項文物建築進行修繕。直至2023年1月，《北京中軸線保護管理規劃（2022年—2035年）》（下稱《規劃》）正式公布實施，強調以「城」為整體進行保護，中軸線申遺進入新階段。

《規劃》首次明確中軸線保護區域的具體範圍邊界：佔地5.9平方公里的遺產區以及佔地45.4平方公里的緩衝區，覆蓋北京老城區面積的65%以上。

遺產區主要包括15處坐落於中軸線上的建築及遺存：北起鐘鼓樓，向南經過萬寧橋、景山、故宮、端門、天安門、外金水橋、天安門廣場及其相關歷史建築群、正陽門、中軸線南段道路遺存，至永定門。太廟和社稷壇，天壇和先農壇，東西對稱，分布於中軸線兩側。

保護工程不僅限於歷史建築本身，亦包括周邊環境改善，整體景觀規劃，以及鼓勵保護區域內外的良性互動，促進歷史文化與現代生活融合，實現北京老城區的整體保護和復興。

北京中軸線的申遺結果將於今年7月的世界遺產大會上公布。

Our China Story
當代中國

◆圖、文：郭立新
以獨特視角展現當代中國的發展趨勢和人情事物，帶領讀者全新感受當代中國。<https://www.ourchinastory.com>



◆北京中軸線風景。

校長口述史成珍貴時代紀錄

樹仁手記

做口述史之前，我對鄭國漢校長的人生軌跡幾乎一無所知，倒是對他的有些作為有不解之處。透過口述史的訪問、考證和撰寫，我才開始走入鄭校長的世界，了解嶺南大學，還有香港最近十年所走過的路。

2019年8月下旬，我入職嶺南大學時，修例風波已經進行得暴戾恣睢。因為嶺大偏處屯門一隅，工作面試亦在網上進行，本人一直未曾踏足。正式入職前夕，出於好奇，特意舉家探訪嶺大校園，倒是吃驚不小。只見校門口入口處的布告欄及牆上，貼滿了各種攻擊性的標語口號。本人剛完成博士後來港，對當時發生的一系列政治事件的來龍去脈所知有限，更不知此種語言暴力因何而起。但入眼的情景卻讓我頗為失望，這就是我即將加入的大學嗎？

8月29日的入職培訓上，我第一次見到鄭國漢校長。他鼓勵新進教師要努力工作，認真教學。他說自己曾在香港中文大學讀書時，因為一位老師愛好教學，循循善誘，激發了他的讀書熱忱，才有他的今日。

此番發言，無疑給我留下了印象，但當時也只當是應景之語。做了口述史，才知道大學時代確實有一位來自老師成為鄭校長一生中的貴人，讓他因此重燃對經濟學的热情，走出了厭學情緒。當年我聽到的，不是客套話，而是校長的肺腑之言。

其後香港的政治風波愈演愈烈，我的教學也遭遇困難，部分學生無心向學，校園裏瀰漫着緊張氣氛，一些黑衣人在校園裏穿梭，口號聲令人心驚膽戰。而為了學生的安全，該學期最終以停課收場。

我注意到，這段時間鄭校長頻繁地出現在飯堂，主動與員工或老師交談。作為校長，處在風暴眼中，我相信他必須面對各方的壓力，一定有進退維谷的時候，口述史對鄭校長如何處理也會有詳細的描述。

2020年6月30日香港國安法實施後，校園迅速回復

平靜，大家亦有討論大學學術自由的議題。有一次在飯堂偶遇鄭校長，他特別移步到一張坐着幾位內地生的飯桌上，用普通話跟其交談。我趁機過去向鄭校長請教，在香港國安法教授中國近代史有何要注意，他的回答讓我認識到，校長努力在香港國安法許可的範圍內，維護學術自由之最大化。我還跟他請教了其他相關的問題，儘管有些觀點我並不同意，並與他有些爭論，但他不曾居高臨下，願意坦誠交流的態度，讓我感激。

給鄭校長做口述史，並非我的想法，而是由嶺南大學環境史和經濟發展研究中心主任劉光臨教授和助理主任張雷教授提議。因為我是中心的特聘研究員，且剛完成「香港左派子弟口述訪談計劃」，有做口述史的經驗，於是該項目由我負責執行。

從2022年11月28日開始，我們三人對校長進行了四次長時間的訪談，之後由我整理錄音、考證事實，再撰寫成文。每一篇初稿完成後，鄭校長都會在百忙之中抽時間修改、訂正。跟鄭校長的合作非常愉快，約好的訪談，他從不遲到早退。他有問必答，態度誠懇。我每次寄給他的電子郵件，他總能及時回覆，有時在深夜，有時在旅行中。對於這份口述史，鄭校長非常認真對待，反覆修改，一稿、二稿、三稿，一個細節都不放過。

鄭校長的口述史既是個人的自傳，亦是一份時代的紀錄。孔子曾說，「文獻不足故也，足，則吾能徵之矣」，其中的「獻」便是指「老人」，即老人講述的故事亦為歷史的重要根據，可補充文字材料的不足。鄭校長的口述史無疑是有史料價值的。

香港樹仁大學
HONG KONG SHUE YAN UNIVERSITY

◆毛升（樹仁大學歷史學系助理教授）
（上文內容呼應筆者所著《港人自講：鄭國漢口述自傳》，該書即將由香港三聯書店出版。）

「民心相通」展現我國文化軟實力

公民把脈

前文筆者提到帶學生訪問波蘭中國領事館，了解「一帶一路」國策。這次就進一步分享在文化層面的「民心相通」，並建議學校在國際交流中，如何展現我國的文化軟實力。

教育是文化輸出媒介和載體

在3月底，香港的交流團到訪由當地孔子學院安排的克拉科夫第十中學參訪。當地的孔子學院設有漢語課，並有普通話流利的波蘭籍老師，交流開始時，由老師及學生以普通話及英語向香港同學介紹了波蘭的歷史和國旗、克拉科夫的歷史與著名地標，以及克拉科夫的傳統服飾，並準備了知識問答遊戲與在場學生進行互動。而香港代表團的兩名中學生介紹了本次遊學的主題「一帶一路：波蘭德國的過去與現代」，內容涉及「一帶一路」沿線國家間的跨國文化交流等多方面內容。

隨後，香港學生更向波蘭同學介紹了香港非物質文化遺產之一「傳統花牌」，並與波蘭學生一起動手製作了花牌。波蘭學生們通過手工和小組同學的介紹，對香港花牌這種歷史悠久的裝飾紙紮有了進一步了解，感受了傳統民俗的魅力。

克拉科夫第十中學的師生為了歡迎香港師生的到來，亦讓交流團的同學學習波蘭傳統舞蹈波羅乃茲（Polonez），波羅乃茲起源於十六世紀波蘭民間，並在歐洲乃至世界範圍內廣泛傳播。中學生們通過親身體驗，領略了各自民族歷史文化的風采。

第一屆公民科的公開試已經完成，當中問及教育如何提升中國軟實力。這次交流就凸顯文化軟實力的重要性。文化軟實力是指一個國家和民族，在文化中所體現出來的強烈的凝聚力，提升文化軟實力及弘揚文化，更能提升國際形象和地位。

當中，教育在軟實力的展現中意義重大，因為教育是文化輸出的媒介和載體，同更成為國家構建文化安全、建立文化自信的重要策略。從這個交流團的經驗，可以看到我們透過教育交流和語言學習，積極向外推動傳統文化及漢語教學，激發各地對學習漢語和中華文化的興趣，最後達到「民心相通」的目標。

◆圖、文：洪昭隆
伊利沙伯中學舊生會湯國華中學副校長



◆香港學生向波蘭同學介紹了香港非遺「傳統花牌」，並與波蘭學生一起製作花牌。