

# 暴雨導致中環海濱舞台設施故障

# 五月天取消5.1晚演出 9號補開

香港文匯報訊（記者 達里）台灣樂團五月天昨晚起在中環海濱活動空間舉行7場露天演唱會，相隔一年再度來港的五月天，帶著集結25年大成的《回到那一天》25周年巡迴演唱會，與7場共14萬觀眾啟動「天外有天時光機」創造新的一天。因暴雨導致舞台設施故障，五月天宣布5月1日演出取消，延至5月9日，所有觀眾均可憑5月1日原門票，觀看5月9日場次或者無條件申請退票。五月天阿信在社交平台留言表示真心為所有遠道而來的朋友而感到心疼與難受，但安全是我們與所有單位最關心的事，謝謝大家的體諒。



五月天在舞台上說有說有笑。



五月天線上安歌近40分鐘。



一班歌迷冒雨支持。



五月天提前和歌迷乘時光機「幽會」。

25周年巡迴演唱會從台中、高雄開始演出，每一場的音樂、聲光和視訊都絢麗奪目，為了讓香港歌迷感受原汁原味的巡迴演唱會，舞台搭建難度比之前難上3倍，單從海外就動用了92台40呎的貨櫃車來搬運硬體器材，加上露天演出沒有任何遮蔽物，要克服風雨不可控的天氣因素，舞台採用不影響視覺的透屏LED，整個演唱會團隊都嚴陣以待，只為追求各環節都完美無缺。五月天自2006年在紅館與香港歌迷訂下「五月之約」後，2018年曾破天荒在迪士尼樂園舉辦《人生無限公司》巡迴演唱會無限放大版香港站，是他們首次在港的戶外演出，他們一直「唱」遊香港無極限，不斷地解鎖新場地，都是為了歌迷才能再創每場精彩的一天。

## 不畏「暴雨」加碼直播安歌

五月天首場演出到尾聲時遇上黃色暴雨警告，但無礙一班歌迷冒雨支持。他們從《志明與春嬌》唱到《成名在望》，由出道的那一年唱到與你相遇的那一天，每一首歌都陪伴歌迷無數個春夏秋冬。入場歌迷也陪着五月天，從一開場的悶熱天氣下唱到最後雷暴，不捨歌迷淋雨的五月天，溫馨提示歌迷注意身體不要感冒，在散場後更安排線上安歌40分鐘，可說是一場獨特又難忘的線上安歌場次。

距離上次來港開唱已有一年多，五月天主音阿信一開口就問台下歌迷：「好久不見，想不想我們？」全場歌迷立即回應很想。阿信開玩笑地

說：「今天不是五月之約，你們來錯了，今天只能算是一種幽會，算是一種私奔。才相隔一年有什麼好想念，因為每一年、每一天都是那麼珍貴，那麼值得期待。」其實五月天眾人都相當感性，眼見歌迷因對他們的想念而流淚，他們都奮力獻唱，瑪莎在第一首歌已開始爆汗，並要求歌迷不管是流汗或是流淚都要盡情唱，怪獸則看到很多熟悉面孔和新面孔，不管如何都希望歌迷能好好享受這場演唱會。

## 冠佑逛街偶遇入場歌迷

提前來到香港的冠佑，表示在演唱會開騷前刻意逛街，幸運地遇到會入場的歌迷跟他打招呼。阿信聞言就取笑拍檔：「其實對方打招呼揮手是叫你埋單，如果大家看到冠佑跟他揮手，那頓餐點就是冠佑埋單，不過條件是大家要手持信物，就是一支魔法光棒。」

另外，由於舞台受惡劣天氣影響，導致部分機件出現故障，昨日工作人員啟動機器時曾出現冒煙，一度有消防車到場視察，幸好沒有人受傷。而演唱會主辦方宣布昨晚（5月1日）演出要延期舉行，公告如下：因昨（前）晚受極端惡劣天氣及暴雨影響，導致部分舞台設施故障，為確保觀眾、工作人員與藝人安全，經審慎評估後，很遺憾通知將5月1日場次延至5月9日演出，敬請理解與見諒。對此，主辦單位特高娛樂對給所有觀眾帶來的不便深表歉意。所有觀眾均可憑5月1日原門票，觀看5月9日場次或者無條件申請退票。

詳細內容和細節，特高娛樂將進一步與相關方協商後盡快在特高娛樂及相信音樂官方平台發布。敬請觀眾不用進場，並謹記保留門票。

## 網友留言體諒兼祝順利

消息公布後，五月天阿信在社交平台留言表示：「真心為所有遠道而來、排訂假期、浪費了機票、酒店的朋友而感到心疼與難受。為了安全，已經準備好的五月天只能和大家一起接受延期。安全，是我們與所有單位最關心的事，唯一謝謝大家的體諒。」

不少網友紛紛留言表示「安全第一，希望香港場接下來一切順利！」「過期沒問題，大家安全最重要！」「我們會等你，不論何時何地！」「相信五月天，也許這場無法成行，我們一定會在下一場相遇。」「真心為香港場集氣 希望香港場都能順利完成。」



阿信從悶熱天氣唱到最後雷暴。

# 羅嘉良羅子溢聯手權鬥 余詩曼遭余安安怒摑



羅嘉良與羅子溢父子聯手密謀對付阿余。

香港文匯報訊（記者 達里）承接劇集《家族榮耀》叫好叫座的續集《家族榮耀之繼承者》已率先推出宣傳預告，今次劇集先後在馬來西亞及香港取景拍攝，由《家族榮耀》原班幕後精英負責，同樣以豪門家族為題材，故事講述丘家長孫女丘皓兒（余詩曼飾）雖然精明能幹，但礙於是女兒身份，加上父親丘家大兒子守仁（許紹雄飾）看淡權力及名利，令余詩曼在家族中一直不得勢，公司大權完全落在丘老太爺（劉江飾）二兒子守義（羅嘉良飾）及守義兒子智斌（羅子溢飾）手上。不過因為丘家老太爺突然病重，並留下委託書讓余詩曼全權代理集團主席要務，令原本關係緊張的丘家一

夜變天，一幕幕峰迴路轉的繼承者大戰如箭在弦。

從首條預告片中見到17名主演全面曝光，先後有余詩曼、羅嘉良、許紹雄、余安安、林峯、黃浩然、張鳳妮、陳靜、梁靖琪、陳滢、梁諾妍、王敏奕、劉江、吳岱融、龔慈恩、劉浩龍及羅子溢，眾演員各懷鬼胎的神情及滿是仇恨的眼神，配以豪門上流全員惡鬥的宣傳字句。三料視后余詩曼繼《新聞女王》後再在電視熒幕跟觀眾見面，而在《家族榮耀》大結局中以彩蛋形式出場的羅嘉良亦相當搶眼，他以前頭微曲白髮的老妝，配以老謀深算的神情，演活了角色應有的壓迫感。除了演員陣容，預



余安安怒摑阿余片段曝光。

告片亦有相關重要場口，除了有羅嘉良與劇中兒子羅子溢密謀對付余詩曼外，還有余安安怒摑阿余一幕。

# 應「進念」胡恩威之邀 陳善之任黑色喜劇監製

香港文匯報訊 上海話劇藝術中心藝術總監喻榮軍的原著舞台劇《不可說》，即將由「進念」胡恩威改編及導演成廣東話舞台劇版本《唔講得》和香港劇迷見面，並已安排在11月14日至17日在香港文化中心大劇院公演，胡恩威更邀請了陳善之（Joe）擔任此劇的監製工作。

Joe憶述說：「有一天胡恩威突然打電話給我，他說有一個非常好的上海作家的舞台劇劇本，他會改一個廣東話版本，但他同時說想我做這個劇的監製，我覺得這個劇本在結構性上，和他過往在「進念」時執導的劇目有所不同，他又想今次除了和他平時一直合作的「進念」演員外，希望透過我的聯絡，可以找到其他演藝圈中的一些合適的演員，一齊參演。」Joe續說：「在看過劇本後，我自己也很喜歡，它說的是人與人之間的溝通，以及人本孤獨的故事，於是



陳善之同胡恩威力邀葉童與黃德斌加盟。

我答應了阿威，之後我和他也把腦海中覺得合適的名字互相告訴對方，男主角我即時覺得應該是黃德斌，德斌一直也是我很喜歡的演員，我之前看過他主演的一套話劇，我覺得他演得很好，他在台上表演時有某種緊張的情緒和氣氛，不知道是他真的緊張還是設計出來的，十分有感覺，亦正正是他這份感覺，很適合這套劇的氣質。在女主角方面，我和阿威都覺得葉童（Ceci）最合適，她既有某一種仍帶童真的神經質，但亦十分倔強和實在，所以我和阿威都一致覺得德斌和Ceci最適合飾演。

我很高興找來了好友葉童作為美術顧問和造型設計，希望透過大家互相在創作上的交流、討論，可以有更好玩、更有感覺之效果及感受呈現給觀眾。每次我看《進念》的作品時，就像在實驗室中嘗試不同的方式去找出不同的結局，這讓我覺得好有趣；我所說《進念》的實驗性是在技術上，包括燈光、音樂、音效或舞台設計，但當中的故事，人與人之間的關係仍是很有實在的。」

《唔講得》故事始於一位腦神經外科醫生丈夫與一位腦神經內科醫生太太的無法溝通，但每一秒都在對話的生活。有一天，一位舊同學的來訪，揭開藏在這家庭的一個秘密，真相真的可以說出來嗎？還是真的「唔講得」？

# 區子琳搵男友望互補 余宗遙想探索新方向

香港文匯報訊（記者 達里）陳葦璇、余宗遙與區子琳昨日應T.Max（海澄清）邀請上電台節目《Gen Z》之「Z世代味高峰會」做嘉賓，眾人圍繞談論性格測試MBTI的話題。

余宗遙與陳葦璇不約而同都表示自己是I（內向）型人，區子琳則屬E（外向）型人，他們都笑稱新一代已經不用星座去測性格，但強調E或I型不是外向或內向這樣簡單，認同外向人士需要外界給予能量，而內向人則靠自己給予能量。陳葦璇又即場問大家會否相信生肖運程，她說：「我本身信風水，如果和其他人夾到，做起事來的確會順風順水，所以每逢認識新朋友時，都會問一下對方的生肖。」至於找另一半會否以性格測試做依歸，余宗遙說：「我就沒所謂，最重要的是夾得來，對方喜歡音樂和鍾意聽我的歌。」陳葦璇就說：「我就未去到要夾時辰八字，拍拖都是看大家生活習慣合不合得來，相信E型人應該不合我，怕太吵會令自己崩潰。」而區子琳就笑稱想找跟自己性格相反的另一半，這樣可以一凹一凸互補不足。

工作方面，一直有居家形象的陳葦璇，表示會繼續分享執屋和改造家居的影片，稍後推出的新歌更會到有收納之鄉之稱的日本取景拍攝。區子琳正努力寫新歌，跟不同音樂監製見面。而余宗遙正在試新方向，說：「老闆落了柯打要我多試不同音樂，試到啱才會用，正好有機會多探索自己的可能性。」

左起：區子琳、余宗遙與陳葦璇到新城擔任嘉賓。

