

# 把握旅遊復甦勢頭

# 加強香港「興」的動能



五一黃金周，大批內地旅客訪港體驗國際大都會獨特魅力，煙火匯演人聲鼎沸，景點商場遊人如鯽，文化名勝人流處處，多元盛事豐富活動擦亮香港旅遊業金字招牌。在特區政府、相關業界和各方努力下，黃金周旅遊市道井然有序，活躍向好，旺丁旺財。中央挺港措施陸續有來，更多內地旅客今後會到香港旅遊，支持香港經濟民生發展。香港要把握當前旅遊業復甦勢頭，用好中央支持，結合香港國際化優勢，持續優化旅遊產業，以更多產品更好服務接待內地旅客，推動香港由治及興。

姚志勝 全國政協常委 中國和平統一促進會香港總會會長

內地五一黃金周假期展開，香港旅遊業議會預料有80萬內地旅客訪港，按年增加三成；旅遊業監管局預計共約680個內地入境旅行團訪港。假期首日，便有超過18萬內地旅客入境香港。行政長官李家超日前表示，特區政府已為黃金周作全面部署，業界亦做了不同措施，確保旅客來港的服務和體驗，亦希望利用這個機會提升香港的經濟活力。

## 熱情有序接待內地遊客

香港全城熱烈歡迎內地旅客到來。今次以金色為主題的維港海上煙火匯演，是香港首次在五一黃金周舉辦，璀璨奪目的煙火引發維港兩岸市民和旅客的歡呼聲，視覺效果強烈，有旅客形容匯演震撼。購物消費是許多內地旅客的重點節目，尖沙咀名店街滿是拖着行李掃貨的旅客，「油尖旺購物節」亦於黃金周首日起動，近2,200間商戶參加，加上不同地區的商場推出特別優惠，推高了香港的購物消費氣氛。另一邊廂，一些內地旅客開始探索香港遊新體驗，專程到郊野公園享受香港得天獨厚的山水環境，到長洲體驗中式傳統小島風情，或到香港本地特色小食店排龍享用美食，這些香港特色文化，同樣非常迷人。雖然黃金周首兩日天陰有雨，仍然無阻內地旅客的訪港熱情，香港市民喜迎客到。

大批旅客訪港，香港各項與旅遊相關的設施發揮了應有功能，特區政府做好人流管理工作，為旅客創造良好旅遊體驗，展示香港獨有的城市魅力。文化體育及旅遊局早前召開跨部門會議，就迎接五一黃金周的不同環節進行統籌協調。五一黃金周啓動，內地旅客在各通關口岸有序入境香港，不同盛事、多元景點順利舉行，部門

專組巡視各旅遊景點保障旅客權益，港鐵和跨境巴士增加班次滿足旅客出行需求。海關、警務處、入境處、運輸署等多個相關部門，以及旅監局、旅發局、港鐵等不同機構，為推動香港旅遊業各司其職，體現特區政府和公營機構合作無間、緊密聯繫的良好作風。

## 中央惠港措施陸續有來

觀察今次五一黃金周內地旅客的訪港情況，有一些值得留意的新變化：「一日遊」成為內地旅客來港的新模式，期望每次來香港都有新體驗，景點要求小而精；內地年輕人成為訪港新主力，根據社交平台的推介發掘新的打卡點；香港故宮文化博物館、M+博物館等文化新地標，結合各區傳統文化風貌，成為香港文化旅遊新景象；內地旅客對服務質量要求更高，不只要價廉物美，也要待客禮貌周到等等。香港適應這些新變化，要善用本港中西文化薈萃的特色和優勢，提升待客服務水平，促進香港旅遊業態與時並進，為香港經濟增加新增長點，讓香港與周邊鄰近城市保持競爭力。

「個人遊」的適用城市今年3月擴展至陝西省西安市和山東省青島市。今年的五一黃金周，大批內地旅客訪港，惠及酒店、零售等行業，對香港旅遊業發展起到積極的提振作用，體現中央惠港政策大禮包的拳拳盛意。中央支持香港由治及興，惠港措施陸續有來，特區政府將向內地爭取開放更多「個人遊」城市，增加香港的人氣財氣，為香港發展帶來更大動能。香港不同行業、社會各界須用好中央的支持，推出更多旅遊產品，提升待客之道，完善配套設施，對接挺港措施，用新思維乘勢而上，香港將能展現東方之珠新魅力，開拓發展新天地。

# 外部勢力與黎智英 越切割越顯心虛

馮煒光



數月以來，西方反華媒體對黎智英案的取態，已經顯示黎智英已成棄卒。事緣日前的審訊中，辯方盤問第五位從犯證人陳梓華時，辯方和法官有一番事涉陳梓華證詞的對話被美西方傳媒忽略。

陳梓華在庭上指，他和黎智英第五次會面時，黎智英表示「佢哋會進行封鎖、制裁，嚟向政府施壓」，辯方指相關對話內容在陳的口供或錄影會面中沒有提及，惟主審法官杜麗冰隨即作出指正，表示相關內容在陳的口供中有提及，隨後辯方撤回該問題。法官直言：「呢個就係問題，呢份野我哋（法庭）未睇過，我係咁睇到啫，而且咁大段野，你（辯方律師）唔俾佢（陳梓華）睇晒成段就要佢答，唔係咁公平，呢份野已經都2021年落喇喇。」這段法官和辯方律師的精彩答問，在外國媒體報道中「絕跡」。西方媒體及政客近期已不關心具體的審訊內容，只是無的放矢說審訊「不公」，但提不出任何審訊具體細節支持指控。

近日美國國會及行政當局中國委員會(CECC)主席史密斯與眾議員蘇奧齊宣布，正推動立法，將位於華盛頓的香港經濟貿易辦事處對外街道，改名為「Jimmy Lai Way」（黎智英路）。美政客這些耍嘴皮子動作，只是用來博取選票，把黎智英成為美國選民眼中的反華標籤而已，不知道曾叫囂「要為美國而戰」的黎智英得悉，會作何感想？

美西方政客和媒體在案件剛開審時就已經藉《華盛頓郵報》發表一段無提供任何佐證的報道，指黎智英案的第四名從犯證人李

宇軒的證供不可信。然而，當時李宇軒尚未出庭，他會說什麼，所有人都不知道。《華盛頓郵報》還煞有介事說，李宇軒在內地因偷渡而被囚期間，其囚室傳出尖叫声，妄言李宇軒曾經受酷刑。但是，《華盛頓郵報》一直沒有提供任何確實證據，而有關報道刊登後，立刻有西方政客和人權分子跳出來，誣指中國違反《禁止酷刑和其他殘忍、不人道或有辱人格的待遇或處罰公約》。

第五名從犯證人陳梓華知道更多敏感內情，這恐怕才是美西方傳媒對陳梓華證供諱莫如深的真正原因。因為若如實把陳梓華和黎智英多次會面的內容及部署報道，豈不是在國際上坐實黎智英勾結外部勢力的事實？美西方傳媒越是淡化對相關案件內容的報道，越暴露外部勢力欲與黎智英切割的心虛。

陳梓華在庭上的供詞再次顯示，美西方政客不可信。陳梓華供述，他在2020年10月首次被捕後，黎智英助手Mark Simon便來傳話，表示會與黎智英「喺美國安排後路界你」，並指示陳梓華繼續進行國際游說。最終，「安排美國後路」的諾言有沒有兌現？大家「有眼睇」，陳梓華和黎智英一樣，都淪為棄卒。至於曾向陳梓華大派「定心丸」的Mark Simon，早在2020年8月初，即陳梓華首次被捕前兩個月，已離開香港。

# 想不到《蘋果日報》政治化程度這麼高 ——黎智英勾結外力系列評論之二

文平理

壹傳媒創辦人黎智英涉嫌違反香港國安法的案件，審訊仍在繼續。隨着庭審細節的逐步曝光，外界逐漸看清黎智英是如何將《蘋果日報》作為一份政治化刊物來操弄，將其作為顛覆特區政府管治的工具。我們不禁被《蘋果日報》高度的政治化傾向所震驚。

## 一、黎智英的政治野心與《蘋果日報》的墮落

根據前《蘋果日報》副社長陳沛敏供述，《蘋果日報》早年靠「八卦」新聞起家，但在違法「佔中」後報章愈趨政治化。隨着其個人政治野心的膨脹，黎智英逐漸將這份報紙作為了自己實現政治圖謀的工具。據《蘋果日報》社長張劍虹所供稱，對內，黎智英操盤《蘋果日報》煽動反政府情緒，毫無底線地攻擊抹黑中央政府和香港特區政府，並尋求與外國政客勾結。他通過《蘋果日報》這一平台，不斷發布具有煽動性的言論，企圖激發市民對政府的不滿情緒；同時，他還利用自己的財力，暗中資助黑暴，推動香港社會的分裂與動盪。

對外，黎智英涉嫌串謀所謂「重光團隊」，主打三條「國際線」乞求外國「制裁」，並在2020年5月推出英文版《蘋果日報》唱衰中國，謀求美國干預香港事務

及採取敵對行動。為了進一步擴大影響力，黎智英指示英文版《蘋果日報》立場一定要夠「黃」，不需要平衡報道，而是要選擇性報道內地的負面新聞，以激發外國讀者對中國的敵對情緒。黎智英的這些骯髒行徑，是《蘋果日報》淪為政治工具的鐵證，根本不是什麼新聞媒體。

而黎智英本人更是對美國特朗普政府寄予厚望，甚至將特朗普視為自己的「救命稻草」。他不僅指示《蘋果日報》不要針對特朗普進行負面報道，還親自發起「一人一信」活動，呼籲讀者寫信給特朗普，希望他能夠「出手拯救」香港，干預香港國安法在港實施。這種將媒體淪為政治工具的做法，簡直是對新聞自由的極大褻瀆。可見黎智英已經不再是一個媒體人，而是一個走上邪路的反中亂港分子。

## 二、《蘋果日報》的政治操弄與道德淪喪

在黎智英的操縱下，《蘋果日報》逐漸淪為政治化刊物，成為一個充滿偏見和誤導的輿論場。從多位前《蘋果日報》員工的供述可見，《蘋果日報》在報道中經常採用誇大其詞、歪曲事實的手法，試圖引導讀者產生對政府的不滿和反感。它不斷挑撥兩地關係，煽動市民參與各類違法活

動。在修例風波期間，《蘋果日報》更是成為了反中亂港者的喉舌，大肆抹黑警察執法、污衊特區政府，嚴重破壞了香港社會的和諧穩定。

根據控方在庭上指，《蘋果日報》於2019年4月1日至2021年6月24日期間，共發布161篇煽動文章，其中31篇在香港國安法實施後發布，包括新聞報道、黎智英專欄文章、訪談節目等等，有關內容涉及鼓動參與所謂「示威」、乞求外國「制裁」，以「荼毒易受影響者的思想」。

除了政治操弄外，《蘋果日報》為了博取眼球和關注度，經常報道一些低俗、暴力、色情的新聞內容。這些內容不僅污染了社會風氣，也對青少年的健康成長造成了極大的危害。

## 三、《蘋果日報》超越媒體底線社會不齒

《蘋果日報》的政治化程度之高，已經超越了媒體的底線。它不再是傳遞資訊、報道新聞的媒體，而是成為了某些政治勢力手中的工具。它不惜犧牲媒體的公信力，甚至不惜犧牲香港市民的利益，只為了一己之私。這種行徑，對社會傷害極大，為市民大眾所不齒，法律必須對相關人士依法予以懲處和制裁。

# 以文化建設正面價值 締造社會繁榮

王蘇 資深媒體人



「憲法和基本法推廣督導委員會」轄下的「愛國主義教育工作小組」日前舉行首次會議，歸納出「找出重點」、「找對方法」、「找好拍檔」三個要點，推動愛國主義教育，其中包括透過舉辦「中華文化節」等進行推廣，體現出國情懷離不開文化的滋養。文化是社會的精神載體，決定着社會發展高度，特區政府須改變社會視文化為閒暇娛樂、陶冶性情的刻板印象，將文化建設與社會繁榮關連起來，建設正面價值觀，令由治及興的局面更形鞏固。

國家近年着力推動文化建設，加上網絡媒體的助推，中華文化正在重新煥發生機，其蘊含的道德、創新、勤奮、和諧等正面價值，有效推動社會講求文明公益，呈現優秀的文化面，有力講好中國故事。

在「十四五」規劃下，香港建設「中外文化藝術交流中心」。近期香港舉行多個高層論壇，而將於10月舉行的香港演藝博覽，則以專業藝術團體和藝術家為對象。固然，一流的藝術從業員在文化建設當中擔當不可或缺的角色，但活動層面一味高調，或會把文化創意產業的意象拔得太高，反而會削弱大眾參與文化創作和觀賞文化展演的興趣。

香港社會長久以來自豪於擁有深厚的文化根基，但往往視文化活動為閒暇娛樂、陶冶性情，在建設「中外文化藝術交流中心」以及弘揚中華文化的使命中，這種刻板印象顯然已經不合時宜。事實上，文化是無形資產，文化建設對社會繁榮起着重要作用，並且必須有大眾共同參與。建構豐富的文化生活，有助塑造公民意識和群體的精神力量。文學、繪畫、音樂、書法、舞

台表演等，其實並不難接觸與學習；頂尖的文化精英，其實都有生活化的一面。筆者曾應香港大學的邀請，組織了一場名為「接地氣的閒聊」的專場演講，講述5個名人接地氣的小故事，包括享受煩惱的文學家饒宗頤、低調謙和的堪輿學家蔡伯勵，以及思想意境深遠的收藏家黃修志。他們能夠成為文化大家，都是本著無比的毅力，在自己的領域深耕。一眾青年聽眾，除了感受到蘊含人文素養的「真善美」正能量之外，也體會到，要成為「優秀的人」，製作出「優秀的作品」，並不是遙不可及，只要能夠提起人們的熱情，或者體現到創作者、表演者的心思，其實已經算是「優秀」，不必一定要成為「一流」才算是「優秀」。

故此，特區政府搭建文化交流平台，其中一個目標應是為市民提供精神追求和自我實現夢想的機會，這當中包括要多舉辦業餘或新秀文化展演活動，善用社區場地推動文化藝術創意發展，讓一般大眾都有機會展現自己文化藝術才華，普及文化活動，社會對文化建設的投入度才會壯大。好比體育，內地足球有「中超」，但「村超」也受到許多關注。同樣，不管是職業藝術工作者，還是文化藝術愛好者，他們的作品和付出，只要是水平優秀，都應該受到重視。應注重的，是要教育大眾，在文化領域中，由業餘向專業，由專業向跨界多元發展，需要長期浸淫、勤練、研修，注重團隊合作，避免急功近利。維護文化藝術工作的尊嚴與熱誠，才可打進出人文和市場價值的作品，推動文化藝術交流平台的建設。這些道理對於成就多元開放、善拚敢贏的社會同樣重要。有了這些正面價值觀，大家的眼界寬得多，就可凝聚到更多精神力量，推動社會由治及興。

# 採用靈活土地政策 增北都區發展韌性(上)

劉兆光 特許測量師及ESG分析師 香港新方向成員 香港廣州青年總會政策委員會副主任

中國傳統中有一種「留白」的智慧。這種智慧不僅為畫作留下遐想的空間，也為心靈提供一種厚德載物的靈活性。同樣，在城市規劃中，這種以虛空詮釋豐盈，以留白凸顯靈動的策略，不僅能夠豐富城市的空間感與設計深度，更能反映出一種深遠的文化自信與人文反思。

我們置身於VUCA時代——即波動性(Volatility)、不確定性(Uncertainty)、複雜性(Complexity)，以及模糊性(Ambiguity)，靈活處理是最佳應對策略。在全球化和技術創新的推動下，迅速的市場變化要求我們必須具備快速調整產業布局的能力，以迎合新興產業的發展。同時，面對人口結構和居住偏好的演變，靈活的土地政策能夠及時滿足居民對住宅、商業及公共服務設施的需求。這種「留白」的策略是為走未來更遠的路。

在「北部都會區」發展藍圖中，洪水橋/厦村新發展區的規劃特別引人注目。該區預計將提供636.7萬平方米的商業及工業樓面面積，其中未來洪水橋站將提

供過百萬平方米的商業樓面。毗鄰的流浮山地區也被規劃為一個數碼科技樞紐，提供115公頃的經濟用地支持洪水橋/厦村作為現代服務樞紐在金融和其他專業服務的技術轉型。這些計劃的逐步成型，不僅展示了「北部都會區」的發展潛力，也凸顯了地區在科技創新和經濟多元化上的戰略意圖。隨着各項評估和工程的進行，這一地區正逐步成為香港未來發展的新亮點。

今年二月，地政總署針對洪水橋/厦村新發展區發出了一項重要的作業備考，邀請該區內擁有九成或以上發展用地的私人土地業權人進行原址換地申請。此作業備考涵蓋了新發展區的第二期發展計劃及餘下發展範圍，目標是鼓勵土地業權人進行統一發展，並確保第二期發展範圍內的換地接納具約束力的基本條款建議（包括補地價金額）在2025年3月31日之前完成。筆者認為，原址換地從申請到接納補價的時間太短，土地業權人未必有信心在短短一年多時間內完成整個流程。此外，當區主

要運輸基建項目，智慧綠色集體運輸系統（第一階段）預計於2029至2033年間落成，港深西部鐵路更預計於2034至2038年間才落成，根本未能確保未來幾年基建與土地發展的同步進行，降低發展商換地發展的意慾。

《香港2030+》報告曾於2016年評估，至2048年香港的商業核心區將面臨約31公頃的甲級寫字樓及其他商業用地短缺。面對後疫情時期商業用地需求的減少，洪水橋/厦村的龐大潛在供應，以及「北部都會區」四大區域之間面臨租務市場的競爭等，均產生一個合理的疑問——這份報告的立論是否仍然站得住腳？香港實際需要多少商業用地？考慮到政府在本年度賣地表中僅推出位於西九龍的0.41公頃商業用地，以及新落成的中環甲級商廈The Henderson首輪出租率僅達一半，香港整體寫字樓的空置率高達15%，這些都提示我們須重新評估寫字樓及商業用地的實際需求，減少供過於求的情況發生。

(未完，明日續)