

飄色有芯與民樂 太平清醮待一帆

製作師傅：四台飄色參與巡遊 主打開心正面

本報專訪

每年5月在香港離島長洲舉行的太平清醮，是當地最大規模的傳統節慶活動，亦是香港其中一項年度盛事，除晚上舉行的搶包山比賽外，另一重頭戲為長洲太平清醮飄色會景巡遊。長洲各個街坊會目前正密鑼緊鼓，積極為本月中舉行的飄色巡遊作好準備。街坊會負責飄色製作的師傅李智偉昨日對香港文匯報透露，今年其街坊會將出動四台飄色參與巡遊，期望香港重拾笙歌燕舞的多姿生活。

◆香港文匯報記者 吳健怡

◆主題為「一帆風順」的飄色設計是一艘船，底部到時會裝上電動機。圖為李智偉師傅。



◆「色芯」由家長帶到街坊會後，量高度然後放上飄色架試位。香港文匯報記者郭木又攝

香港文匯報記者昨日直擊長洲北社街坊會製作飄色的工作，現場所見，該街坊會今年準備的四台飄色已完成設計，並正進行加工，其中一台的鐵架上裝嵌一個酒醒、橋樑和木鼓。擔任飄色製作主管的李智偉接受香港文匯報訪問時表示，他與數名師傅組成的團隊，早於今年3月便開始進行準備工作，包括檢查鐵架情況和構思主題。

不以時政作主題

以往不少飄色均以香港時事為主題，他則表示不想以官員和時政作主題製作飄色，最重要是開心正面，透露該會今年推出的四台飄色，分別以代表勇敢的「武松打虎」、代表美好愛情的「少年梁祝」、代表事事順利的「一帆風順」，最後一台則以歌舞昇平作主題的「燈紅酒綠」，「這些都是出自於古籍典故，對應自疫情後特區政府所宣傳的『開心香港』，期望

在這個傳統節日能夠與民同樂。」他並表示，團隊初步構思主題後，再物色「色芯」，即在飄色上巡遊的兒童，事前已和有意參與的兒童「試色」，即試踏飄色架度位置，揀選合適擔任「色芯」的兒童。飄色架則有可能會作出修改，其後才加上合適的道具，「可能都要裝嵌過，有些架或要搵師傅再焊過，因為我們試後，還要中間擺設襯托，這條鐵用來找些配套放落去。」

飄色設計成船 展昔漁村特色

他指着其中主題為「一帆風順」的飄色介紹指出，飄色設計是一艘船，底部到時會裝有電動機，令這艘船真的栩栩如生地在大海上航行，而飾演漁民夫妻的「色芯」會站在船中，展現昔日長洲的淳樸的小漁村特色。

李智偉並介紹代表全民歡樂主題的飄色，指出這是今次難度最高的飄色，「其他飄色的支

架只是一條直鐵，但我們的支架是有轉折位，當中涉及的是裝嵌與設計技巧。」

他續說，中間的裝嵌配套要花心思去遮，「外人能否可以看出破綻，就是打造飄色技巧，我們要用道具裝嵌、遮擋住鐵支，讓外人看不出支架是如何向上伸延的，不然就只是質質然一支直鐵、『色芯』扶着鐵站上去，有何特色？」

「色芯」是飄色巡遊的靈魂人物，故挑選「色芯」十分關鍵。李智偉表示，「色芯」年齡大多介乎三四歲，由家長帶到街坊會後，要先量高度，然後被架在飄色架上，師傅們遂透過搖晃飄色架，模擬巡遊時的顛簸情況，考驗小演員的膽量。

他表示，除了小演員們的膽量外，亦要考慮重量和高度，「其實1米至1.05米，唔會太高太矮，因為太矮睇落去『的戔』，件衫晾唔起，同埋扮個形象唔好睇。」

拎起老照片 師傅憶4歲半扮「雷震子」

記者手記

被列入國家級非物質文化遺產的香港長洲太平清醮，亦是香港最受歡迎的傳統節慶活動之一。

每年飄色巡遊均吸引大批本地和海內外遊客，香港文匯報記者昨日在長洲北社街坊會參觀飄色製作，當中最令人讚嘆的是只用數根支架，就能將擔任「色芯」的兒童承托。不過，有飄色師傅慨嘆年輕一代鮮有學習製作飄色，恐後繼無人，這工藝日漸式微，令飄色面臨傳承危機。

一台飄色由「色樁」、「色芯」和「色梗」組成，香港文匯報記者昨日所見，今年

已60歲的飄色師傅李智偉與其團隊，十分細心地將擔任其中一組飄色的「色芯」放在支架上研究，盡顯其專注和對這項傳統工藝的熱誠。

在長洲長大的李智偉與飄色有不解之緣，他兒時便曾當「色芯」，年輕時則跟老師傅學習製作飄色，至今已為街坊會製作飄色30年。他隨手拎起一張老照片，相中騰雲駕霧而來的「雷震子」手舉斧頭，誓要劈開下方一毛不拔的地主口袋，而扮演「雷震子」的正是年僅4歲半的他。

街坊會師傅僅5位 最年輕已40餘歲

本身在醫院從事中央支援服務的李智偉，不怕犧牲休息時間和假日活動，花費三個月時

間，只想為長洲居民和遠道而來的遊客展現最精彩的飄色文化。不過，令李智偉最頭痛的問題是，現時飄色師傅人手不足，表示現時街坊會內的飄色師傅只有5位，最年輕的師傅已40餘歲。

他慨嘆年輕一代忙於工作，鮮有人願學習這門工藝，加上近年來島上出生率降低等原因，導致這項傳統技藝後繼無人，「我們究竟可以做到什麼時候呢？」這樣的疑慮與失落感不時縈繞李智偉心頭。為免長洲飄色製作失傳，李智偉表示現已放寬門檻，不再堅持只傳授這門手藝予長洲島民，島外人只要有興趣亦會傾囊相授，「最重要係興趣，這個比什麼都重要。」

◆香港文匯報記者 吳健怡

魚蛋店：備貨比一般周末多三成



◆肥姨
香港文匯報
記者郭木又攝

香港文匯報訊（記者郭倩、吳健怡）因應長洲太平清醮即將來臨，當地商戶也做好準備迎客，其中售賣魚蛋的店舖職員肥姨預期太平清醮生意會非常樂觀，「長洲的食肆生意未恢復至疫情前是普遍情況，但我們店舖的生意恢復得比較好，預期太平清醮會吸引不少市民來觀看，到時會預備比一般周末多兩三成的貨物。」她表示，疫後生意恢復得最慢的是海鮮餐廳，「小食店生意還可以，市民和遊客在小食上都較願花錢，而我們店舖服務態度好，是吸引這麼多顧客的一個重要因素。」

精品店盼生意增三四成

當地一家精品店的店員表示，近日天雨影響，未有太多旅客登島，故影響生意。而上月清明假期，長洲客似雲來，店舖生意不俗，估計本月中太平清醮亦會十分旺場，相信會有內地遊客特意到訪。其店舖販售「平安包」造型飾品，今年飾物沒有加價，每件售10元至12元，期望在人流帶動下，生意較去年上升三四成。

不過，在長洲售賣糯米糍逾20年的王女士則持審慎態度，「去年太平清醮飄色、搶包山是在周日舉行，雖然是假期，但相較疫情前人流有減少，因各種儀式的規模都比以往小，覺得今年人流會更少。」該店職員李先生表示，不會因太平清醮的到來而預備更多貨品，「因為預備太多怕浪費。」

◆李先生
香港文匯報記者郭木又攝

試爬14米高包山架 市民終圓夢

香港文匯報訊（記者 郭倩）本月15日是長洲太平清醮的年度盛事，當日將有飄色會景巡遊和晚上的搶包山比賽。昨日，長洲太平清醮值理會與康文署率先在北帝廟遊樂場足球場舉行「包山攀爬嘉年華」，設不同攤位遊戲和表演，並讓市民體驗攀爬14米高的包山架。試攀包山活動開始前已有不少市民排隊等候，有參與母子表示從動畫片「麥兜」得知「搶包山」，引起對長洲傳統文化興趣，「一直都很想來體驗攀爬包山，終於圓夢。」

經過連日大雨，昨日放晴，長洲在太平清醮前夕舉行一系列活動，其中「包山攀爬嘉年華」於昨日中午12時至傍晚6時舉行。香港文匯報記者現場直擊，現場設有多個攤位遊戲和表演活動，試攀包山活動更是最多人排隊的活動。

從「麥兜」情節得知「搶包山」

家住將軍澳的韓女士帶同兒子昨早約9時便抵達長洲，「到長洲後先在島上閒逛，然後吃午飯，之後便到嘉年華活動現場。」她指今次赴長洲主要目的就是參與試攀包山，「我和兒子都比較喜歡看『麥兜』，最早也是從『麥兜』情節中得知長洲『搶包山』活動，之後也引發對長洲一系列傳統文化，例如節日慶典、儀式等感興趣。每年都有在電視上看長洲太平清醮的『搶包山』比賽，今次體驗了，終於圓夢。」

她續說，攀包山較想像中困難，「竹子的縫隙大小，很難找到落腳點。」她並笑言：「希望搶包山能列入奧運項目。」

許氏父子昨日中午亦到達長洲，許先生亦表示對搶包山活動有濃厚興趣，因其長子是攀樹運動員，每年都會參加長洲太平清醮的搶包山比賽，「之前只是觀賽，但從未體驗過攀包山架。今次試了，體會到參賽選手的確不容易。現在平安包還沒放上去，已經不好爬了，比賽的時候在放了平安包的情況下會更難攀爬，挑戰更大。」

其次子則表示，在試攀結束後，會在長洲遊玩至晚上再回家，「難得來一次，會在這邊品嘗小食、吃了晚餐再回去。」而在太平清醮當日則未必會到長洲觀賽，「因為往年都比較多人去看，很難找到一個擁有好視角的位置。」



◆韓女士帶兒子爬包山架。
香港文匯報記者郭木又攝



◆「包山攀爬嘉年華」讓市民體驗攀爬14米高的包山架。香港文匯報記者郭木又攝