



◆胡子彤、林峯、伍允龍和張文傑前日冒着惡劣天氣去到香港各大戲院謝票。



◆《九龍城寨之圍城》香港票房突破2,000萬港元。

謝票遇「功夫大叔」偷襲一踉推跌

伍允龍高EQ：觀眾看戲太投入

香港文匯報訊（記者梁靜儀）港產小說漫畫動作電影《九龍城寨之圍城》5月1日起在內地和香港上映。根據內地貓眼票房分析的數據，截至5日下午4時45分，《九龍城寨之圍城》內地票房達3.15億元人民幣，躋身內地五一黃金周票房前三名。香港票房同樣強勁，衝破2,000萬港元，團隊冒着紅雨親臨戲院回饋觀眾，其間伍允龍被一名中年男觀眾突襲推跌，他大方回應事件：「多謝大家關心，我沒事的，只是一下沒防備被推低，好明顯這位觀眾看得太投入，以為我是王九（戲中角色）」



◆男觀眾突然偷襲伍允龍。網絡截圖

鄭保瑞執導的《九龍城寨之圍城》上映以來，觀眾反應熱烈，截至昨日，香港票房突破2,000萬港元，有份演出的林峯、伍允龍、胡子彤、張文傑及喬靖夫，前日冒着紅雨警報及惡劣天氣去到各大戲院謝票，答謝觀眾支持，更有韓國觀眾到場支持。

觀眾見到演員們現身謝票皆表現興奮，有觀眾向林峯送上戲中的卡通面具及朱古力眼鏡，林峯即席戴上娛賓，並透露：「打麻雀嗰場戲都係有劇本，仲要導演同我都唔識打麻雀，好彩有技術指導（指着胡子彤），場戲交待四兄弟生活上的事情。」張文傑則說：「我哋該場出場動作都係自己揀。」

胡子彤扶起伍允龍 林峯嚇呆

在康城一站謝票活動時發生小插曲，話說伍允龍與一名被揀中切磋武藝的男觀眾示範時，對方趁伍允龍還未準備好，正拿起咪說話時突然起飛腳踢向他，連他手上的書都被踢跌，之後再一個轉身踢多腳。之後二人繼續切磋，伍允龍作出拳推對方的胸膛一下，正當大家以為示範完畢之際，該名男觀眾突然再偷襲伍允龍，一踉推跌伍允龍在地上，全場嘩然，身旁的胡子彤即扶起伍，林峯見狀也一度嚇得目瞪口呆。林峯

就說：「噢，輸咗，勁勁勁勁勁，唔好衝動。」EQ高的伍允龍仍沉住氣說：「我真係唔識氣功嘞。」之後再打圓場說：「現在睇到我其實唔識神打。」事後不少網民都大讚伍允龍EQ高。

對於該段成為網上热搜焦點，伍允龍對此回應：「昨（前）晚謝票事件，多謝大家關心，我沒事的，只是一下沒防備被推低，好明顯這位觀眾看得太投入，以為我是王九（戲中角色），今次演技都有些突破，透過這件事知道很多網民、朋友及觀眾都很關心我，令到我很窩心，現在大家



◆林峯戴上卡通面具娛賓。



◆祖峰（左）走上大影節紅毯。

《封神第一部：朝歌風雲》獲大學生電影節最佳影片 演員祖峰蔣勤勤最受大學生歡迎



◆梁鳴（右二）憑借《逍遙·游》獲得最受大學生歡迎年度導演。



◆蔣勤勤（左二）獲得最受大學生歡迎年度女演員榮譽。



◆倪萍到場揭曉得獎名單。

香港文匯報訊（記者馬曉芳北京報導）北京國際電影節·第31屆大學生電影節「青春之夜」榮譽盛典4日晚落幕，數百位電影業界、學界代表、各界嘉賓及青年學子參與。8項最受大學生歡迎榮譽現場揭曉，其中，《封神第一部：朝歌風雲》獲最受大學生歡迎年度影片榮譽，梁鳴獲最受大學生歡迎年度導演榮譽，祖峰、蔣勤勤分獲最受大學生歡迎年度男、女演員榮譽。

第31屆大學生電影節由北京師範大學與北京東城區共同主辦，以「光生萬物，影繪新篇」為主題，通過一系列的學術交流、原創作品推選、線下展映等活動，描繪時代藝術，傳遞青春力量，讓青春故事綻放出耀眼色彩。在本屆大學生電影節「青春之夜」現場，八項由全國大學生推選出的最受大學生歡迎榮譽一一揭曉，共同為中國電影祝福、喝彩。

最受大學生歡迎年度藝術探索影片榮譽由《水草長生》獲得，演員宮哲、袁文康揭曉榮譽，導演李睿珺為其頒發獎項。導演荀偉平、製片人焦峰表示，《水草長生》經過多年打磨終於與觀眾見面，電影於整個劇組而言，不僅僅是影片，更像是一把尺子，以時間為刻度記錄着每一個人的變化，同時他們也祝願每一位大學生和電影人，對電影永葆熱愛與激情。

導演父子皆拿最佳處女作榮譽

最受大學生歡迎年度處女作榮譽由《一個和四個》獲得，導演劉智海為導演久美成列頒發榮譽。久美成列表示，這部電影教會了他成長，「我會帶着這份感動繼續走下去，繼續拍攝更多更優秀的電影作品」。萬瑪才旦導演曾獲得第13屆大學生電影節最佳處女作榮譽，在第31屆大學生電影節「青春之夜」榮譽盛典的舞台上，他的兒子久美成列同樣獲得了最佳處女作榮譽，這是兩代

電影人的薪火相傳，是對萬瑪才旦導演精神的一種傳承。

最受大學生歡迎年度編劇由《年會不能停》編劇、導演董潤年及編劇、製片人應蓮獲得。兩位編劇表示，未來仍將滿懷青春激情，繼續創作更優秀的電影回饋大眾。

憑借在電影《老槍》中的精湛表演，演員祖峰獲得了最受大學生歡迎年度男演員榮譽。演員田海蓉、導演喬梁揭曉榮譽，演員錢漪為其頒發榮譽。祖峰表示，未來會更加努力，為觀眾帶來更優秀的電影作品。最受大學生歡迎年度女演員榮譽由在《草木人間》中飾演吳苔花的蔣勤勤獲得，表演藝術家陶玉玲為其頒發獎項。蔣勤勤向大學生電影節的組委會、評審團、熱情的大學生們以及所有台前幕後的主創與工作人員表達了深深的謝意。導演梁鳴憑借《逍遙·游》獲得最受大學生歡迎年度導演，北京師範大學藝術與傳媒學院教授于丹、主持人、演員倪萍揭曉名單，中國電影家協會副主席、著名編劇張冀為其頒發。梁鳴表示電影是集體創作的成果，為能與一群全身心投入的創作者合作感到幸運。

《封神第一部：朝歌風雲》獲得最受大學生歡迎年度影片。大學生電影節創始人黃會林和演員牛奔揭曉了獎項，北京市東城區委書記孫新軍為其頒發榮譽。製片人嚴雪峰表示，力爭以更高的水準把封神的第二部、第三部呈現給觀眾。

泡泡島音樂節10萬人狂歡 林憶蓮壓軸獻唱

香港文匯報訊（記者張聰天津報導）隨着中國香港歌手林憶蓮壓軸出場，2024泡泡島音樂與藝術節在天津圓滿落幕。本次音樂節設置了BUZZ、SO-SO兩大舞台，力邀近40組來自英、瑞、星、日、中國香港、中國台灣及內地等國家和地區的音樂人和藝術家同台展演，為在場樂迷打造了一場國際化高質量的視聽盛宴。

據統計，今年的泡泡島音樂與藝術節5月1日至3日共吸引觀演人員近10萬人次，為近十年來北方地區規模最大的音樂盛事。活動主辦方北京創娛無界文化發展有限公司合夥人陳雨儀表示：「在泡泡島音樂與藝術節現場，大家可以看到我們為大家精心準備的音樂表演之外多種形式的活動，包括現場藝術周邊產品售賣、藝術工坊和體驗性互動遊戲等，相較傳統音樂節更綜合、更沉浸、更高質、更能滿足消費者的多元消費及體驗需求。」



◆林憶蓮壓軸出場。

提升中國本土音樂節品牌關注度

本次泡泡島音樂與藝術節全場約有上百名來自法國、俄羅斯、澳洲、巴西、新加坡、日本等全球各地的觀眾，共享中國的五一小长假。不同國家與地區的青年文化在音樂及藝術的場景下觸發了活躍的化學反應，有效促進了不同國家與地區間青年人的高質量人文交流，結合濱海港口這一天然的對外交流互通的特色屬性，助力提升了中國本土音樂節品牌在亞洲及國際市場的影響力與關注度。

來自中國香港的樂迷David表示，作為一個音樂節的愛好者，會常常跑一些香港和其他亞洲的音樂節，這次有被YOASOBI、Yama等幾個日本樂隊吸引，就特地跑過來看一天，他說：「這次泡泡島音樂節的規模好大，內容也很有趣，藝術裝置好多好漂亮，交互遊戲也很用心，是我在內地其他音樂節裏沒體驗過的。天津的海邊和香港那邊的景致很不一樣，音樂節之後我還要試試去旁邊『趕海』。」

來自山西的樂迷張先生也讚賞這次的音樂節：「音樂節上有很多樂隊我都特別喜歡，現場氛圍也特別好。舉辦地還在海邊，天氣特別涼快，休息時去海邊逛景色也很不錯。」



◆2024泡泡島音樂與藝術節在天津圓滿落幕。張聰攝