



香港文匯報訊（記者 安夏）去年由余詩曼、馬國明、李施嬅、高海寧、王敏奕、何依婷等主演的TVB大熱劇集《新聞女王》於內地和香港均有口皆碑，一眾劇迷都十分期待推出續集，TVB亦於今年3月在香港影視娛樂博覽上宣布《新聞女王2》將在明年年初開拍。

◆鍾澍佳表示《新聞女王2》劇本大綱基本搞定。
資料圖片



◆余詩曼期待新角色的加入。
資料圖片

在線選角 網友熱心推薦

鍾澍佳睇重 演員與角色適配度

昨日總監製鍾澍佳在社交媒體發文表示《新聞女王2》劇本大綱基本搞定，並向網友發出推薦新角色人選的邀請，並提示其中一個角色背景是內地出生和成長，所以演員最好是在內地長大的，希望能碰撞出更多精彩的火花。

內地歌手李昊自薦夠上進

網友紛紛留言推薦，有網友推薦鍾楚曦、最近參加《無限超越班》的播音主持專業的演員鄭合惠子、內地男子組合威神V的澳門成員黃冠亨等。因參加內地綜藝《種地吧》而備受關注的內地歌手李昊率先出擊，主動留言自薦：「導演，我有一個朋友叫李昊，他很熱愛表演，也是TVB骨灰級fans，一口流利的廣東話，肌肉健碩無不良嗜好，最重要的是他是《新聞女王》的超級擁護！」鍾澍佳表示有機會可以合作。隨後《無限超越班》的藝員李明德、趙晴也紛紛留言毛遂自薦，努力爭取演出機會。

李施嬅聞言十分好奇，留言詢問是什麼新角色？鍾澍佳透露：「哈哈，一個麻煩過劉麗，一個狠過Man姐！看看這次張家妍怎麼辦？」余詩曼表示：「有新角色加入和Man姐爭？那我倒要看看誰能坐我的位置！」

而在昨日播出的內地綜藝《無限超越班》中預告由吳鎮宇監製的《新聞女王》組織爭激烈，紀凌塵、孫丞瀟、王鏘、向佐、張睿、朱梓驍先後競爭新聞主播一角。吳鎮宇更臨時決定對藝員們進行播音小考，來檢驗藝員與角色的適配度。經過多輪考察後，張睿、趙晴、向佐、黃齡脫穎而出，將於下期節目共同重新詮釋《新聞女王》片段。高海寧留言表示：「聽說《新聞女王2》演員招募中，我們《無限超越班》的最後一輪影視化也會有《新聞女王》的情節演繹，歡迎鍾澍佳導演來看看，直接用作品面試新角色。」

鍾澍佳回應了此次的選角標準，並表示很高興在《無限超越班》看到這麼多年輕的演員爭取《新聞女王》裏的角色。

「好導演可以幫到演員的表演，優秀的造型可以令演員的外在形象貼近角色人物，但演員的內核氣質和背景卻是自身獨有的！所以演員與角色的適配度永遠是第一位，選角嚴格是必須的。」

◆李明德毛遂自薦望有機會參演。
網上圖片



◆《無限超越班》藝員趙晴舉手自薦。
網上圖片



◆內地歌手李昊率先出擊，留言向鍾澍佳爭取機會。
網上圖片



◆ZolarWind不惜工本力保音樂質素。

籲接納回憶樂觀待人生 ZolarWind堅持音樂初心

人生在世，總會遇上許多開心與不開心的事、物，有沒有想過，在腦海中浮現的每一個回憶，都是一次情緒調節的機會，因為「一轉身一個世界」，生命可能從此改寫。由阿冠、Tommy Chan、藝深及波子4位資深音樂人組成的樂隊ZolarWind最近推出了新歌《回憶修煉場》，分享我們究竟應該怎樣去面對某些遺憾、傷痛或失去的回憶。

《回憶修煉場》這首歌是帶出有關怎樣去面對、處理，甚至治療傷痛回憶的一些想法，事源若然心靈未能好好處理，日子久了，堆積如山的傷痛回憶，一念就會影響當下的結果；而面對回憶，無需自責、無需逃避，也沒必要把自己困在痛苦中，接受它就是我們人生的一部分，珍惜經歷過的種種，再積極面對將來。為了分享歌中意義，出名要求高的藝深不諱言要填詞人把歌詞改了超過10次以上。藝深笑謂，因為3位隊友在音樂界都有一定知名度，參與許多演唱會的製作，正如波子最近就參與了張敬軒、李克勤、許冠傑等著名歌手的演唱會，因此更不能讓作品令隊友蒙羞。

對於歌曲的感受，波子認為人生的確有很多不愉快的事，但他會選擇Let It Go，明白到人生就如同羅文所唱的歌詞「變幻原是永恒」。阿冠更稱因應歌名做了自我測試：「每次腦海湧現出一些往事或回憶，難免會情緒波動，但自從有這首歌後，就會聯想到修煉場這幾個字，盡力放下負面的想法，作出內心調整，即使日後再遇上同一個人或同一件事，會發現對方也能感受到正面思維，這就是我對這首歌的解讀。」藝深亦認同吸引力法則這回事，因此會抱著樂觀的心態：「最近半年，面對了身邊許多的生與死，但不論經歷幾惡劣的環境，我都會用樂觀的態度面對，因為更重要的是如果不積極去做好每一天，就無法改變自己的生命。」

藝深又舉例指，近幾年香港樂壇的焦點不是在歌曲上，而是在做明星及包裝方面，但他仍堅持做好音樂，因為作為音樂創作人，希望能透過作品表達對這世界的睇法與感受。面對AI作曲的趨勢，藝深和隊友仍嘔心瀝血地創作自己的作品，歌曲更不惜工本地到日本做混音，MV也注入了王家衛的經典電影色彩元素，為的是讓樂迷感受到音樂有其生命，承載着整個社會的記憶和發展，傳承着香港本土音樂文化的個性和特質。

採攝：香港文匯報記者 子棠



◆支譽儀為新歌奔走宣傳不覺疲憊。

香港文匯報訊（記者 子棠）

支譽儀最近推出首支個人單曲《Gotta Try》，昨日作客電台節目時，表示這天已是第三日做宣傳，還會一日內連跑8場宣傳新歌，終於感受到歌手有自己的歌曲的感覺是很興奮的；雖然最近工作繁忙，但不擔心快將5歲的囡囡會投訴，因為忙完一天的工作，第二天會盡量抽時間多陪囡囡，會同時做到兼顧和平衡工作與家庭，不過就要犧牲一點睡眠時間，因為不時要在社交網上載短片與歌迷作分享，而每晚的凌晨12時至4時就是剪片的高峰時間，早上10時就開始照顧囡囡，而不管是做媽媽、主婦、歌手的角色，最重要的是保持心理健康，只要得到大家加油，就不會感到疲倦，還很享受，所以都很開心。

對於新歌反應，她認為相對點擊，更重大家對歌曲的評價，現時接收到的反應都很正面：「有留言指這首歌是為我度身訂做，老公亦形容就像選唱了婚紗，許多人也指很切合我的性格，很期待我下一首的作品，還說我唱廣東歌也可以的，很感恩大家都係認真地解析這首歌，能仔細和實質地給予評語。」

提到早前《中年好聲音1》拉大隊飯敘，她稱當日大家一起看自己的新歌首播，覺時光飛逝很快就過了一年，幸好自己出了一首新歌交出功課；並很感激每逢隊友出歌，大家都會互相轉發及拍片幫手宣傳，並透露大家都有意出團歌，但相信最快要明年，因為相信大家都希望先推出自己的個人歌曲。

《中年1》望明年出團歌 支譽儀連跑8場宣傳勁興奮

順德騷歌迷冒雨撐場 洪卓立感動喊住唱

香港文匯報訊（記者 子棠）洪卓立（Ken）繼完成廣州舉行的《說故事的人音樂會》，日前在暴雨中進行順德站第二場巡迴演出，觀眾熱情不減，全場爆滿。

演唱會以「珍惜」為主題，經歷過高低起伏的Ken表示現在更加珍惜身邊的人和事，加上早年聲帶受損，因此學識擁抱自己嘅聲音；隨即清唱一曲《很想



◆洪卓立與冒雨睇騷的粉絲合影留念。

和你在一起》與觀眾分享努力練習，聲帶康復中的成果，氣氛感動。

Ken又指有很多情侶歌迷都是因為透過後援會認識而走到一起：「同粉絲影相嘅時候，見到有粉絲帶埋自己的小朋友嚟到現場，好家庭、好溫暖、好溫馨嘅感覺。」第二場順德站順利完成後，Ken於自己的社交平台分享感受，坦言第二場自己的精神狀態，跟第一站的廣州場一樣繃緊：「因為選了一些自己喜歡又想分享給你們的歌，我覺得這些歌都有能讓人有緩解壓抑的力量。」他又提到很多人好奇，為什麼自己常常唱到哭，是否歌詞跟他感同身受有關，他解釋說：「我只是覺得自己沒有高超的唱歌技巧，就只能在台上把自己的心完全打開，全心全意地投入在情感內。」最後他再次感謝冒雨前來欣賞演唱會的歌迷，希望大家有所得着。

撐柺杖受訪 文頌男堅強迎戰癌魔

香港文匯報訊（記者 阿祖）J2台主持文頌男（Koba）去年10月確診患上罕見癌症「尤文氏肉瘤」，之後全面停工及積極接受治療。前日（6日）Koba現身新城廣播接受《QK 玉瑛室》節目主持譚玉瑛、何基佑及麥皓兒訪問，戴上鴨舌帽及口罩的他撐住柺杖現身，全程表現樂觀，以笑臉迎戰癌魔。

現年28歲的Koba於單親家庭成長，12歲時父親有外遇離家，家庭頓失經濟支柱，又欠下很多債務，Koba透露自己童年經常逃學及不歸家流連街上：「渾渾噩噩過咗一年，突然醒覺覺得人生唔可以再係咁，跟住返咗學校讀書，直至大學畢業。」不幸的是，Koba加盟無綫J2台擔任主持一年便發現有惡性腫瘤，但他堅持到行動不便才停工。Koba日前在Ig公開籌募醫藥費：「剩係覆診做電療可能只係幾十或幾百元，最貴係照X光，睇家短期內要幾十萬才夠我維持幾個月嘅醫療費用。」譚玉瑛亦呼籲大家支持頌男，令他可以繼續做自己鍾意的事。Koba完成5次化療



◆抗癌勇士文頌男接受譚玉瑛訪問。

後卻未見好轉，他形容當時心情像跌入深淵：「做治療好辛苦，自己變得好虛弱，好似徘徊生死邊緣，又甩頭髮，有以前咁好睇，成個情緒好崩潰，但我都好快收拾到，過咗幾日就已經唔再諗呢樣嘢，係咁提醒自己至少仲可以見吓朋友，仲可以開心到，唔好諗自己過得幾咁困難。」

Koba現在在做第17次電療，總共要做28次，「最辛苦係平躺做電療會好痛，第一次做電療時痛到呻吟，要用意志力忍住，做完副眼鏡濕晒，隻腳好似有咗感覺，成個人震得好緊要，落床後跪嚟出面十幾分鐘才平復到。」現階段Koba要靠吃止痛藥和嗎啡止痛，但嗎啡的分量不但愈來愈多，而且並不能完全止痛，令他相當辛苦。不過Koba依然正能量滿滿，並答謝一直支持他的人：「感謝大眾可能唔認識我，但都好熱心傳訊息鼓勵同捐款，好多謝你嘞。」