

馬會捐4億 攜手故宮育文化科技人才

五年計劃涉承乾宮修繕 設香港和內地交流基地

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）由香港賽馬會和其慈善信託基金共同成立的公益慈善研究院捐資故宮博物院簽署合作框架協議儀式暨「故宮香港文化交流基地」啟動儀式，10日在故宮博物院舉行。根據協議，公益慈善研究院將資助約3.71億元人民幣（約4億港元），支持故宮博物院於2024年至2028年開展「萬方傳播中華文明及文化科技人才培養」計劃。該計劃涉及古建修繕、展覽展示、人才培養、學術交流、考古研究、社會教育等方面。其中的一個重要項目是對故宮內廷東六宮之一的承乾宮進行修繕，設立「故宮香港文化交流基地」，用於舉辦傳統文化相關主題展覽，並展示香港和內地年輕藝術科技人才文化交流成果。



◆「故宮香港文化交流基地」啟動儀式在故宮承乾宮舉行。
香港文匯報北京傳真



▲故宮博物院古建部主任趙鵬（右四）介紹承乾宮修繕計劃。
新華社

文化和旅遊部黨組成員、故宮博物院院長王旭東，香港賽馬會主席利子厚代表雙方簽署協議並致辭。王旭東表示，故宮博物院肩負着真實完整地保護並負責任地傳承弘揚故宮承載的中華優秀傳統文化的歷史使命。香港賽馬會近年來，積極參與香港和內地多領域的公益慈善事業。雙方此次合作，體現了香港賽馬會對文化遺產保護利用事業的關心，這是雙方積極貫徹落實習近平總書記重要指示批示精神，共同推動國家「十四五」規劃重要內容落地的一次有益嘗試，也彰顯了故宮博物院秉承開放辦院理念，開放文化資源，與社會各界內外聯動，開展文化交流所形成的全面開放新格局。

展覽，並展示香港和內地年輕藝術科技人才文化交流成果。今次框架協議的簽署標誌着「故宮香港文化交流基地」項目正式啟動。

承乾宮鸞鳳軟天花 紫禁城孤例

承乾宮位於紫禁城中軸的東側，始建於1420年，1697年重建，該區為典型的兩進院，總計12座建築，形制是東西六宮的典型代表。承乾宮的鸞鳳軟天花是紫禁城的孤例，價值極高。據悉，紫禁城內主要有軟硬兩類天花，軟天花亦稱海墁天花，以紙或絹托裱的彩畫紋飾裱糊於白椽椽子（頂棚）底紙上，軟天花不足硬天花的五分之一，且主要集中在東西六宮。

在明清兩代，承乾宮的主人比較被人所熟知的是順治皇帝最寵愛的妃子董鄂妃，以及咸豐皇帝的母親。故宮博物院成立以來，承乾宮一直作為展廳使用，曾被作為歷代歷史館、陶瓷館和青銅器展廳。

1929年，承乾宮迎來較大規模的一次修繕，對清代遺留的殘破情況加以改善。1973年，承乾宮的修繕力度再次加大。此次維修和改造工程，讓後簷牆體和門窗發生了一些改變，現今承乾宮的樣式就是1973年改造後的結果。此後的50年間，承乾宮也在不斷保養，2019年是最近一次全面保養工程，但基本只涉及建築的外立面，不涉及室內。今次承乾宮的修繕，將參

照國際標準，旨在打造世界文化遺產保護的典範。

未來，故宮博物院和香港賽馬會將在合作框架協議的基礎上，密切合作，加強交流，共同推進「萬方傳播中華文明及文化科技人才培養」計劃順利實施。

香港特別行政區政府文化體育及旅遊局局長楊潤雄、中共中央港澳工作辦公室二級巡視員許麗、文化和旅遊部國際交流與合作局（港澳台辦公室）副局長孔倫、公益慈善研究院董事局副主席暨香港賽馬會董事龔楊恩慈、北京故宮文物保護基金會理事長李小城、香港故宮文化博物館館長吳志華等出席了儀式。



◆科技助力中華文明傳播。圖為遊客在《畫遊清明上河——故宮沉浸藝術展》體驗名畫內的宋代城市生活。
資料圖片

馬會登故宮「建福榜」 港機構上榜多

香港文匯報訊（記者 江鑫嫻 北京報道）故宮「建福榜」再添新成員。香港賽馬會10日登上故宮「建福榜」，成為第8個上榜機構（個人）。據悉，故宮博物院於2016年底設立「建福榜」，以此銘記和表彰為故宮博物院事業發展慷慨捐資的機構和有識之士。目前共有8個機構（個人）上榜，其中5個來自香港。故宮博物院院長王旭東表示，期待越來越多像香港賽馬會這樣有社會責任感的公益力量，與故宮博物院一道投身文化遺產的保護、傳承和利用事業中來。

「建福榜」設立在故宮建福宮花園延春閣一層，不僅能讓故宮人銘記捐資機構和人士為故宮博物院事業發展所作出的無私奉獻，也讓更多公眾了解社會力量在參與文化遺產保護事業、傳承與弘揚傳統文化中所給予的大力支持，彰顯公益精神。

「建福榜」上榜的機構（個人）包括：香港中國文物保護基金會、崔如琢、世茂集團、萬科公益基金會、旭日慈善基金有限公司、黃廷方慈善基金、龍湖集團和香港賽馬會。

據悉，來自香港的捐資多用於故宮古建築的研究性保護和修繕、文物保護相關培訓、香港青少年交流等方面。而建福宮花園正是由香港中國文物保護基金會支持故宮博物院復建的第一個項目，也是新世紀以來故宮博物院首次在古建築保護事業中引入社會力量。

港生水立方快閃表演 夥京同學唱《一起向未來》

香港文匯報訊（記者 羅洪嘯、實習記者 蘇雨潤 北京報道）142名來自香港英華小學的學生，10日來到「水立方」（國家游泳中心），為遊客帶來一場別開生面的快閃表演。上午10時30分，在小提琴與中提琴的協奏中，一首《拉德斯基進行曲》拉開了表演序幕，隨後管絃樂團帶來一曲《Persis Overture》，京港兩地小學生共唱北京冬奧主題曲《一起向未來》，將快閃表演推向高潮。這些香港小學生的樂器是專門從香港帶來的，每一件都承載着孩子們對此次北京研學的重視和期待。

▼同學在水立方快閃表演。



◆香港英華小學北京研學團同學參觀鳥巢。香港文匯報北京傳真

國情教育開闊視野 點亮水立方觀升旗

英華小學校長陳美娟告訴香港文匯報記者，此次北京研學團的成員都是學校的畢業生，選擇水立方作為活動地點，是因為這裏舉辦過許多重要的國際比賽，特別是北京奧運會和北京冬奧會。此次行程精心策劃了很多活動，除了快閃表演，還有點亮水立方環燈、冰壺體驗，希望學生藉此感受到國家的強大，開闊視野，學習如何用心做事。校方還邀請了姊妹校北京民族小學的同學一起表演合唱，通過活動增進友誼。

第一次到北京的楊佳熹同學帶來了街舞表演。他表示，能在水立方代表學校表演很開心，為此不僅練習了好久，還選了一套獨具中國風的服裝。「霹靂舞將成為奧運項目，今屆我會關注相關運動員的表現，嘗試模仿他們的動作。」楊佳熹說。

袁卓霆同學也是第一次來北京，其間第一次體驗擲冰壺感受深。他說：「香港有類似地壺運動，和冰壺玩法類似。但是和地壺相比，冰壺在冰上的摩擦力不同，控制的力度也不一樣。很高興這次能體驗冰壺，大家一定要來玩一下。」

英華小學畢業生北京研學團於9日至14日舉行。不同於以往國情班以遊覽景點為主，此次研學活動同學參與感非常強，其中水立方亮燈儀式是該場館首次由香港小學生親手點亮。同學們還參觀了人民大會堂，在天安門觀看升旗儀式以及到訪北京民族小學交流。



▼同學參加冰壺比賽。
香港文匯報北京傳真



冰壺運動初體驗 10分鐘掌要領

香港文匯報訊（記者 羅洪嘯、實習記者 蘇雨潤 北京報道）10日下午，一場別開生面的活動在「水立方」上演，來自香港英華小學的142位同學體驗了冰壺運動的魅力，這是水立方首次迎來如此大規模的香港小學生參訪。面對重達19.96公斤的冰壺，孩子們初次嘗試時確實有些力不從心，但是這難不倒同學們，短短10分鐘左右，大部分學生已經掌握基本的冰壺投擲動作要領。

由於香港缺乏相應的冰場設施，這次冰壺體驗對同學而言是一次全新的嘗試。為了豐富同學們的學習，英華小學還精心組織了一場別開生面的友誼賽。參賽的學生們被分成兩隊，每隊各8組，每組經過激烈角逐選出前兩名。最終，4支優勝隊伍在交叉賽中一決高下爭冠軍。

在比賽中，同學們都是上身羽絨服、下身短褲上場，個個不懼寒冷、熱情似火。他們紛紛表示，這次活動不僅感受到了冰壺運動的獨特魅力，還激發了對冰上運動的濃厚興趣。這次難忘的體驗或許會在他們心中播下種子，引領他們更深入地探索冰上運動的奧妙。