

愛是雙向，媽媽疼錫你，做子女必會感受到；子女孝順你，做媽媽定會感窩心。親子過程有甜有苦，但回想起這些經歷總令母親們會心微笑，一班圈中星媽也深有同感。今日是母親節，在此祝願偉大的媽媽們，母親節快樂！

◆採訪：娛樂組

星媽當稱職母極花心力 子女窩心小舉動瞬間甜入心



◆支譽儀稱她在育兒期間不會按手機。

◆支譽儀與丈夫十分疼愛兒子。



支譽儀想成愛子傾訴對象

「沒有媽咪是完美的，但我想做一個兒子完美的傾訴對象。」有《中年好声音》「顏值擔當」之稱的支譽儀（Venus）同時要兼顧營商、演藝及家庭工作，除了努力在時間分配上取得平衡，她更努力做個好媽媽。

Venus與丈夫育有一位快將5歲的兒子Joji，作為在職媽媽，相當繁忙。在多個角色中，她認為特別是作為人妻人母，對家庭的付出是無止境的：「總之行動大於一切，一日24小時真的不夠用，但我會用一個星期時間去分拆，舉例今天做演藝工作，第2天就會專心湊小朋友，而每做一件事都必須專注，如湊小朋友時不會按手機，不能讓小朋友覺得陪着他時，人在但靈魂不在；甚至帶兒子出外玩時不帶工人姐姐，親自處理小朋友的大小事情。時間許可下還會堅持每晚跟小朋友傾談，把自己每天遇上的經歷及如何解決難題等都作話題，讓小朋友知道媽媽發生了什麼事，我覺得這樣的溝通很有趣。」

她稱兒子快將5歲，已懂得表達及理解大人所說的話。Venus舉例指：「有次在家中練唱《如願》，兒子問為什麼不停唱這首歌，我解釋說因為這首歌很高音很難唱，所以不停練習，但越難的事就越要學習如何去克服。原以為小朋友不會為意，怎料有一次他練習一首新鋼琴樂曲，我跟他說這首曲似乎很難彈，他卻說，就因為難所以要多練習，竟用了我跟他說過的話來回答我，令我發覺只要媽媽做得好，小朋友會更欣賞媽媽。有時小朋友對我的稱讚，也成為了我的一種加油站。」

除了身教，Venus也從小朋友的角度出發：「有次兒子說很不開心，因為朋友仔要搶他的玩具，我就跟他玩角色扮演，由我扮朋友仔，兒子做回自己，從中提出2個建議，先示範搶了他玩具，再跟他說，不一定每次都要拱手相讓，先搞清楚是否仍很想玩這個玩具，如果真的要就問朋友仔可否讓他玩多5分鐘，但事後一定要遵守諾言給對方玩，如果朋友仔堅持要搶玩具，就可以向身邊的大人求救。」

她稱會很尊重兒子的意願，讓兒子從小自行選衫來穿，令他感到有選擇權而不只是受控於人，即使兒子做出一些危險行為，也不會用喝止或不准許的命令方式，而是示範及講出後果，覺得此舉更有效。至於跟兒子交談的方式，她說：「我盡量會搵一些媽媽的Magic Words和兒子傾偈；這樣會令小朋友更願意分享，以及培養兒子可以放心在我面前講任何說話。沒有媽咪是完美的，但我想做兒子的傾訴對象。」



◆作為在職媽媽，支譽儀亦會努力維繫家庭關係。



◆安雅希稱做媽媽後第一件事就是主動改善自己與父母的關係。

安雅希 以身作則更孝順

《中年好声音2》的參賽者安雅希育有一女，她表示今年母親節會與媽媽三代同堂吃飯慶祝，她會送小飾物給媽媽和批准吃適量甜品，因為老人家年事已高不宜吃太甜。過去眾多母親節中，安雅希最難忘的竟是女兒提醒她節日到，她說：「有時工作忙到日子也不記得，有一次我見女兒放學後買了一個盒仔返來，問她是什麼又不肯說。到晚上她就拿出一個小蛋糕和迷你花束。我問她什麼事？女兒就提醒我是母親節，我當刻好感動，之前仲怪女兒亂花錢買東西，搞到我內疚又開心，心情好複雜。」

自從做了媽媽後，安雅希直言在處事方法上有很大改變，說：「原來做媽媽真的很辛苦，又要工作又要湊小朋友。做媽媽後我第一件去做的事，就是主動改善自己與父母的關係，想以身作則。第二就盡量陪多些女兒，讓女兒不會覺得自己孤單。」安雅希喜見女兒喜歡讀書，她希望教育到女兒有一顆強大的內心和獨立，待她長大才有能力去創造她的事業。安雅希覺得自己算是一位稱職媽媽，她說：「人沒有完美，但暫時我覺得自己幾稱職，人是要不停進步，如果10分滿分，我會給自己7至8分。我也不會自滿，不論自己或女兒，都希望永遠在學習階段，不自滿、不自大、不驕傲是我做人的態度。」

最後問到對女兒長大後有什麼期望，安雅希的心願很簡單，就是想女兒做個有用的人，在不傷害他人的情況下活得快樂，而女兒也很懂事，安雅希還笑稱有點欣賞女兒的性格，說：「女兒有動也有靜，靜下來和她傾偈時，知道她有自己一套的解決方法。到動的時候，女兒喜歡打排球，她每次都會豁出去打波，因為她跟我說，凡事一做就要做到最好。」

薛家燕夠潮與子女零代溝



◆薛家燕三代同堂，關係融洽。

薛家燕每年母親節都工作忙個不停，她最難忘的一次母親節是很多年前，子女們年紀仍小，她當時工作到晚上11時多返家，根本沒有時間與子女慶祝。她說：「想不到返家後，3個仔女突然起身去拿蛋糕，又送花來和我慶祝，我感動到都不知講什麼說話好。」一直獨力照顧子女長大成人，家燕姐分享她做媽媽的心得，說：「第一要以身作則，第二雖然子女是在單親家庭長大，但要他們知道做媽媽的很辛苦，要照顧他們也要外出工作供書教學，希望大家都有一分責任。我會跟子女說，有快樂事會一起分享，相反我有煩惱時也希望能一起分憂。最佳的分憂方法就是子女勤力讀書，咁我就最安樂，以前一家人分工合作做家務的時光也很開心的。」

已榮升做嫻嫻的家燕姐，難得多年來與年輕一輩關係親密，她要多謝子女們一直教她新潮事物，笑道：「現在所有流行的事物都是子女教我的，之前聽K-pop歌，原來他們也像《皆大歡喜》一樣唱『唏呀唏呀唏』，不知道會不會跟我一樣跳十字步呢？」現在子女長大成人，問到家燕姐對子女仍有什麼期望，會否最著緊女兒的終身大事，她說：「現在年代不同了，以前我20多歲時會擔心是不是要結婚，現在最重要是女兒活得快樂，不要為結婚而結，讓她慢慢找到合適對象，相處好才結婚，所以我一直沒有給她壓力。」

連詩雅懷孕體會媽媽好偉大

連詩雅預產期在7月中，即將初為人母，她表示心情既興奮又複雜，而今年的母親節對她來說更是別具意義：「有咗之後，發覺媽媽好偉大，要親身體會懷孕的過程，才知原來真的好不容易，最初懷孕頭幾個月，我都只係得好興奮的心情，慢慢個肚漸漸愈來愈大，會有好多不舒服，睡得不好，晚晚發惡夢又成日去廁所，身體上、情緒上的變化要去慢慢地習慣，愈來愈覺得做媽媽好不容易，更加好感激媽咪的辛苦。」

今年連詩雅都想特別答謝媽咪，買了一份實用的禮物送給媽咪，或者都會陪她多一點，關心她多一點。在她眼中，媽咪是一個很事業型的女性，她每每都會身體力行，在行動上做個好榜樣：「她會跟我說『天跌落嚟怎樣都好，有阿媽撐住！』，這種心態我都希望可以成功給到我的小朋友！」而有了BB之後，她還有另一個得着，就是向來的大男孩老公陳家樂，開始變得成熟，BB未出世已經感受到他將會是個好爸爸。



◆連詩雅指其母在行動上會做個好榜樣。

◆連詩雅快將榮升人母。

蔣祖曼對繼子視如己出

為人女兒兼人母的蔣祖曼，對於母親節十分重視三代同堂一起慶祝，祖曼笑說：「一對子女好緊張，快將9歲的細女已經送咗心意卡加盲盒」畀我，佢叫我母親節當日好拆禮物，而17歲大仔亦好緊張問我會唔會同外婆一齊食飯慶祝。」

祖曼表示因兩個小朋友仍在求學階段，所以每年都是親手寫心意卡送給她。物輕情意重，作為媽媽的她都覺得好欣慰，至今仍有保存。她笑指平日子女靠「血書」跟她溝通：「因為我開工就有咁多時間見面，就會寫字條跟仔女溝通，有時細妹用紅色筆，好似寫血書咁寫一堆字，睇到都好sweet。」

祖曼的大仔是丈夫與前妻所生的，但兩人的關係已儼如親生般要好，她最難忘是多年前，一次無意中聽到兩兄妹的對話，當時細女約兩三歲，她與哥哥在洗手間一起玩水，妹妹就跟哥哥講：「哥哥，我哋要一齊照顧同保護媽咪，知唔知呀？」大仔就答：「緊係啦。」她聽到後十分感動。

能令子女既尊重又視她為朋友，祖曼認為自己的教育方式跟一般媽媽有點不同，重要事情她會講三次：「我條底線好清晰，你一到我條底線，我就會發火，但我覺得係要畀機會小朋友犯錯，我唔會好規管，反而老公緊張好多，當然要睇情況，當小朋友一錯再錯唔識反省，父母就要同小朋友去傾。」對於大仔踏入青春期的，她以「上太空」為比喻：「青春期的好似飄咗上太空咁，等佢再大個啲就會落返嚟，我到現在都仲好似係青春期的，有時都激死我阿媽，有時我都會將心比己。」還以為祖曼的育兒方式是遺傳自媽媽，她卻稱剛好相反，媽媽對她是超級無敵緊張，故她認為育兒方面要取長補短，「唔係一本通書睇到老，對大仔和細女要用唔同方法，大仔要睇住，但細女就似我，太細膽好守規矩，有時我會叫佢可以試吓曳，否則唔可以超越自己。」

◆蔣祖曼認為自己的教育方式跟一般媽媽有點不同。

◆蔣祖曼曾被子女的對話感動。

